

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

« 30 » августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ  
школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова  
Приказ № 88 от « 30 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Логопедическая ритмика Класс 1 дополнительный с тяжёлыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 33 в год, 1 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

### Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;

- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Предмет	Программа	Методическое обеспечение	Дидактический материал
Логопедическая ритмика	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.	Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС. 2017	Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС. 2015  Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.2014

#### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется 33 ч в 1 дополнительном (1 ч в неделю).

#### Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные:**

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;

- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

### **Основное содержание учебного предмета**

*Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.*

Исследование психомоторных и сенсорных функций учащихся. Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова».

Ходьба и маршировка в различных направлениях. Дыхательные упражнения. Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.

Развитие диафрагменного дыхания. Ритмические игры. Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.

Изменение высоты голоса. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.

Изменение силы голоса. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.

Прохлопывание ритмического рисунка. Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.

Развитие диафрагменного дыхания. Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.

Ходьба и марширование под музыку. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.

Театрализованные представления под музыку.

*Музыкально-ритмические движения.*

Движения под музыку с хлопками. Игра «Поезд».

Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнения связанные с речью и музыкой «Снежинки».

Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.

Упражнение на развитие и формирование основных движений. Игра «Изобрази».

*Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции*

Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.

Упражнения на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.

Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале сказки «Заячьи слезы».

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.

Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка.

Согласование движений с пением

Согласование движений с музыкой.

Упражнения на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.

*Ориентирование в пространстве*

Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.

Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.

*Музыкальные инструменты*

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)

Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.

Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шумовые игрушки, треугольник, трещотки, ложки). Оркестр.

*Речевые упражнения без музыкального сопровождения*

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Счетные упражнения.

*Расскажи стихи руками*

Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.

Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.

Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Мои умелые руки», «Ёжик».  
 Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Пильщики», «Интересно всё вокруг».  
 Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Логопедическая ритмика». 1 дополнительный класс ТНР

<i>Планируемые результаты</i>		
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<p><b><u>Ученик учится:</u></b>                      Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе.                      Отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок.                      Бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен. Прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно.                      Перестраиваться в кружки, сужать и расширять их.                      Распределять дыхание при пении с различными динамическими оттенками.                      Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.                      Различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок.                      Менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке.                      Петь ритмично, выразительно.                      Следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;                      Работать с предметами в определенном ритме.                      Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма).                      Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.                      Действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b>                      Способность <b>ориентироваться</b> в целях, задачах, средствах и условиях общения.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>Стремиться</b> к более точному выражению собственного мнения и позиции;</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Использовать</b> язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.</p>	<p><b>Ученик учится:</b>  <b>Осознавать</b> язык как основного средства человеческого общения;  <b>Понимать</b> того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;  <b>Способность</b> оценивать себя на основе наблюдения за</p>

<p>движения.  Различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.  Петь в унисон и с элементами двухголосия.  Различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского).  Артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни.</p>						<p>собственной  речью и  движениями</p>
№ п/п	Дата прове- дения	Тема	Кол-во часов	Средства обучения	Форма организации урока	Содержание урока
<b>Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (9 часов)</b>						
1		Исследование психомоторных и сенсорных функций учащихся. Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова».	1	Настольные развивающие игры.	Урок получения новых знаний	Фронтальная работа
2		Ходьба и маршировка в различных направлениях. Дыхательные упражнения. Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
3		Развитие диафрагменного дыхания. Ритмические игры. Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
4		Изменение высоты голоса. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
5		Изменение силы голоса. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с	1	Спортивная форма.	Комбинированный	Фронтальная

		речью и музыкой.		Мультимедийный проектор	урок	работа
6		Прохлопывание ритмического рисунка. Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
7		Развитие диафрагменного дыхания. Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	1	Мультимедийный проектор	Комбинированный урок	Фронтальная работа
8		Ходьба и марширование под музыку. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.	1	Пластин. Бусины	Комбинированный урок	Фронтальная работа
9		Театрализованные представления под музыку.	1	Набор фигурок	Комбинированный урок	Театрализованные представления
<b><u>Тема « Музыкально-ритмические движения» (4 часа)</u></b>						
10		Движения под музыку с хлопками. Игра « Поезд».	1	Музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрос
11		Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнения связанные с речью и музыкой «Снежинки».	1	лист бумага, музыка снежинки	Комбинированный урок	Фронтальная работа
12		Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа

13		Упражнение на развитие и формирование основных движений. Игра «Изобрази».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
<b>Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (3 часа)</b>						
14		Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1	Зеркало	Урок получения новых знаний	Устный опрос
15		Упражнения на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
16		Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале сказки «Заячьи слезы».	1	Вата, лист бумаги, зеркало	Комбинированный урок	Работа в паре
<b><u>Тема «Музыкально-ритмические движения» (5 часов)</u></b>						
17		Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	ритмичная музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрос
18		Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
19		Согласование движений с пением	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
20		Согласование движений с музыкой.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
21		Упражнения на развитие имитационно-	1	Зеркало, ритмичная	Комбинированный	Работа в

		подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.		музыка	урок	микрогруппах
<b>Тема « Ориентирование в пространстве» (2 часа)</b>						
22		Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	1	Музыкальное сопровождение	Урок получения новых знаний	Работа в микрогруппах
23		Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1	Музыкальное сопровождение	Комбинированный урок	Фронтальная работа
<b>Тема « Музыкальные инструменты» (3 часа)</b>						
24		Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах ( бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	1	Музыкальные инструменты: бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки	Урок получения новых знаний	Музыкальное произведение, созданное в паре
25		Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.	1		Комбинированный урок	Фронтальная работа
26		Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шумовые игрушки, треугольник, трещотки, ложки). Оркестр.	1	Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, трещотки, ложки	Комбинированный урок	Музыкальная импровизация
<b>ТЕМА « Речевые упражнения без музыкального сопровождения»– 2 часа</b>						
27		Упражнения на развитие дыхания, голоса и	1	Зеркало	Урок получения новых	Устный опрос

		артикуляции.			знаний	
28		Счетные упражнения.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
<b>ТЕМА « Расскажи стихи руками».- 5 часов</b>						
29		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1	Стихи о природе.	Урок получения новых знаний	Чтение наизусть.
30		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	1	Стихи о детях	Комбинированный урок	Выразительное чтение.
31		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Мои умелые руки», «Ёжик».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
32		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения « Пильщики», « Интересно всё вокруг».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
33		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	1	Стихи о спорте	Комбинированный урок	Фронтальная работа

### Планируемые результаты

#### Предметные

#### Обучающиеся научатся (обязательный минимум содержания)

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- распределять дыхание при пении с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- петь ритмично, выразительно;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

### **Обучающиеся получают возможность научиться (максимальный объем содержания)**

- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок.