

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. Директора по УВР
_____ О.А. Егорова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ №88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 1-2 (дополнительный) с умственной отсталостью

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, 3/21 от 27.09.2021

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны **уметь**:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков,

геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-2 КЛАСС (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		
				Предметные	Базовые учебные действия (БУД)	Личностные
1-2	Рисование предметов. Урок – сказка.	2		Ученик учится: рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета.	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности
3-4	Рисование линий в различных направлениях. Урок – сказка.	2		Ученик учится: рисовать забор, столбы, шахматную доску.	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.

5	Рисование дугообразных линий. Урок – сказка.	1		Ученик учится: рисовать цветные дорожки, веревочки	Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.
6	Рисование замкнутых круговых линий. Фрукты. Урок – игра.	1		Ученик учится: рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шары	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; Уметь различать и называть цвета; Уметь проводить округлые (замкнутые) линии	Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.
7	Рисование предметов разной величины. Овощи. Урок – игра.	1		Ученик учится: рисовать предметы разной величины	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; Уметь различать и называть цвета; Уметь проводить округлые (замкнутые) линии	Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.
8	Рисование предметов разной формы. Овощи и фрукты. Урок – игра.	1		Ученик учится: рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности
9 - 10	Рисование прямоугольников и	2		Ученик учится: Формировать графические	Уметь различать цвета, рисовать геометрические фигуры	Умение отвечать на отдельные вопросы.

	треугольников. Книга, кусок торта.			представления		
11	Рисование по опорным точкам знакомых предметов.	1		Ученик учится: рисовать дом	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
12	Рисование по клеткам.	1		Ученик учится: Формировать графические представления	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
13	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.	1		Ученик учится: Формировать графические представления	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
14	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	1		Ученик учится: Формировать графические представления	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение отвечать на отдельные вопросы.
15	Рисование и деление круга	1		Ученик учится: Развивать пространственную ориентацию и графические представления	Уметь видеть и правильно передавать основную форму,	Умение слушать учителя
16	Рисование ёлочных игрушек.	1		Ученик учится: Развивать пространственную ориентацию и графические представления	Уметь видеть и правильно передавать основную форму, строение, цвет предметов;	Умение слушать учителя
17	Рисование варежек с натуры.	1		Ученик учится: Развивать наглядно-образное мышление	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Умение сравнивать
18-19	Рисование на тему «Снеговик». Беседа о красоте зимней природы.	2		Ученик учится: Рисовать круги разные по размеру	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами – мерками.	Умение слушать учителя

20	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1		Ученик учится: Развивать восприятие формы	Уметь передавать в рисунке основные его свойства.	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.
21	Рисование с натуры игрушки. Матрёшка.	1		Ученик учится: Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства.	Умение отвечать на отдельные вопросы.
22	Составление узора в полосе для закладки.	1		Ученик учится: концентрировать внимание. Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.
23	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора.	1		Ученик учится: Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики. Составлять предметы из геометрических фигур.	Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.	Умение отвечать на отдельные вопросы.
24	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1		Ученик учится: Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги	Умение слушать учителя
25	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1		Ученик учится: Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики. Передавать в рисунке основные формы предметов.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства.	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
26	Беседа об изобразительном искусстве «Дымковские узоры»	1		Ученик учится: Развивать восприятие цвета, формы.	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Умение слушать учителя
27-28	Рисунок к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке», «Колобок лежит на	2		Ученик учится: Передавать в рисунке простой момент из сказки. Развивать восприятие цвета,	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Умение слушать учителя и сравнивать предметы

	окошке»). Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве».			формы, мелкой моторики		
29	Декоративное рисование. Узор в круге. Тарелка	1		Ученик учится: Развивать сенсорное восприятие, развивать восприятие цвета, формы.	Уметь работать кистью акварельными красками; рисовать в круге несложные узоры	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей
30	Тематический рисунок «На другой планете».	1		Ученик учится: Передавать в рисунке момент из сказки. Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей
31	Геометрический узор в полосе.	1		Ученик учится: Формировать графические представления	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Умение анализировать
32	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».	1		Ученик учится: Передавать в рисунке момент из сказки.	Уметь выделять в предмете указанные свойства	Умение слушать учителя
33 - 34	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)	2		Развивать восприятие цвета, формы.	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги	Умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.