

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. Директора по УВР
_____ Н.А. Востродымова

« 30 » августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ № 88 от « 30 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) «Ручной труд» Класс 1 подготовительный с интеллектуальными нарушениями

Количество часов по учебному плану 66 в год 2 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17

Учебники:

Кузнецова Л.А.
Ручной труд. Технология
Просвещение, 2019

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 30 » августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

Рабочая программа «Технология. Ручной труд» для дополнительного первого класса, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в дополнительном первом классе - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Задачи обучения в дополнительном первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в дополнительном первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

Знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

«Адаптационный период»

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Систематическое обучение ручному труду»

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластичность материала ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Ручной труд»

1 дополнительный класс для обучающихся с умственной отсталостью

Учитель Минаева Е.П.

Количество часов:

в неделю - 2 часа;

за год - 66 часов.

Планирование составлено на основе:

Программа

Трудовое обучение. Н.Н. Павлова 1-3 класс, С.Л. Мирский. 4 класс. Из сборника программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Под ред. В.В. Воронковой - М.: «Просвещение», 2014.

Учебник

Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. -Санкт-Петербург Филиал изд-ва «Просвещения», 2013.

Методическая литература

Е.Н. Щербакова. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида. «Энас», 2001.

А.С Гудуева, Е. В Николкина. Уроки труда в начальной школе 1-2 кл. - М.: «Учитель», 2006.

Планируемые результаты						
Предметные			Метапредметные		Личностные	
<p>Знание свойств пластичных материалов, способов их обработки, техники соединения деталей пластилином.</p> <p>Умение обрабатывать пластилин, производить соединения деталей из природного материала пластилином.</p> <p>Умение работать по плану, наблюдать.</p> <p>Знание смысла понятий «аппликация», «пресс», «природные материалы», видов природных материалов, приёмов и способов работы с ними;</p> <p>Умение организовывать рабочее место.</p> <p>Представление о важности планирования собственной деятельности для достижения хороших результатов в работе.</p>			<p>Ориентироваться в пространстве учебного помещения</p> <p>Вступление в контакт и работа в коллективе</p> <p>Обращение за помощью и принятие помощи</p> <p>Использование принятых ритуалов социального взаимодействия</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения взаимодействия с одноклассниками учителем</p> <p>Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>		<p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы</p> <p>Положительное отношение к окружающей Действительности</p>	
№ п/п	Дата	Часы	Изучаемая тема	Средства обучения	Технические Сведения	Виды учебной деятельности
1		1	Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда.	Беседа. Сюжетные картинки.	Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и	Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

					бережное обращение с материалами и инструментами.	
РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ						
2		1	Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе.	Пластилин, стека.	Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.	Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).
3		1	Упражнения в раскатывании пластилина. Изготовление бубликов, баранок.	Пластилин, стека. Образец-поделка		
4		1	Способ размазывания пластилина. Изготовление огурца, ёлочки способом размазывания на заготовках.	Пластилин, стека. Образец-поделка		
5		1	Подбор пластилина по цвету. Изготовление овощей.	Пластилин, стека. Образец-поделка		
6		1	Лепка по образцу яблока, помидора (форма шара).	Пластилин, стека. Образец-поделка		
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ						
7		1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	Экскурсия	Элементарные понятия о природных материалах. Свойства	Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками
8 9		2	Панно из засушенных листьев «Осень».	Листья, цветы, семена-крылаток		
10		2	Узор из засушенных листьев в полосе.	ясеня и клена, сучки		

11				Цветная бумага, клей, кисточка для клея	природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.	гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.
РАБОТА С БУМАГОЙ						
12 13		2	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.	Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места.	Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная,	Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым
14		1	Обыгрывание и наклеивание композиции «Осень в лесу».			
15		1	Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.			
16 17		2	Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники.			

					цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.	линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.
РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ						
18		1	Лепка раскатыванием столбиков, плетёнок, кренделей, батона.	Пластилин, стека. Образец-поделка	Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.	Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении
19 20		2	Упражнения в раскатывании столбиков разной толщины (понятия «длина», «толщина»). Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток».			
21 22		2	Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива, банан). Составление композиции.			
23		1	Изготовление способом размазывания плоской игрушки.			

						утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.
Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).						
Планируемые результаты						
Предметные		Метапредметные			Личностные	
<p>Уметь организовывать рабочее место при работе с природными материалами.</p> <p>Знать элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).</p> <p>Знать и уметь применять способы соединения деталей (пластилин).</p> <p>Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).</p> <p>Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).</p> <p>Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.</p>		<p><u>Познавательные БУД</u> определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; умение ставить и формулировать проблемы; навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; <u>Регулятивные БУД</u> использование речи для регуляции своего действия; адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; <u>Коммуникативные БУД</u> работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Вступление в контакт и работа в коллективе Адекватно использовать ритуалы школьного поведения</p>			<p>Положительное отношение к окружающей действительности Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Развитие мыслительной деятельности. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.</p>	

			Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Обращение за помощью и принятие помощи			
24		1	Экскурсии в природу. «Снежки», «Лепка снеговика».	Природные материалы, картон, клей	Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.	Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей природного материала в пластилин.
25		1	Панно «Иней на ветках зимой».			
26		1	Изготовление по образцу ежа из пластилина.			
27		1	Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.			
28 29 30		3	Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки, утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.	Крылатки ясеня или сосновые иглы, веточки, шелуха подсолнуха, мелкие листья, пластилин, сосновая или еловая шишка, жёлуди		
РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)						
Планируемые результаты						
Предметные		Метапредметные			Личностные	
Знать виды, свойства бумаги, способы и приёмы обработки,		<u>Познавательные БУД</u> определять и формулировать цель деятельности			Осознание себя как ученика, заинтересованным посещением	

<p>правила экономного расходования; правил безопасной работы ножницами. Выполнить разметку по шаблону, сгибанием, соединять детали с помощью клея. Представлять о роли бумаги в современном мире, об организации рабочего места, культуре труда.</p>	<p>с помощью учителя; навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; умение ставить и формулировать проблемы; навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; <u>Регулятивные БУД</u> использование речи для регуляции своего действия; адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; <u>Коммуникативные БУД</u> работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>школы. Положительное отношение к окружающей действительности Формирование мотивационных компонентов учебной деятельности</p>			
	1	Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка).	Инструменты, применяемые для работы с бумагой, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон, клей.	Основные и дополнительные цвета бумаги.	Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти.
32	1	Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.	Клейстер, казеиновый клей.	Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей.	Рациональное использование материала
33	1	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).	Образцы изделий: гирлянда, флажки, фрукты и овощи – слива, яблоко, огурец, помидор	Кисточка. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических	использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное

					требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.	вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.
РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ						
34		1	Скатывание шара и столбика, лепка погремушки.	Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура).	Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.	Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.
35		1	Лепка шариков, орешков (скатывание шара).			
36		1	Лепка печенья (овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье и пирожные для куклы».			
РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)						
37		1	Изготовление по образцу птички из шишки ели, пластилина и веточек.	Природный материал: крылатки ясеня или сосновые иглы, веточки, шелуха подсолнуха, мелкие листья, пластилин, шишки, скорлупа грецкого ореха, каштан, жёлуди	Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалотходов . Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.	Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Рациональное использование пластилина и материалотходов . Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.
38		1	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха.			
39		1	Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).			

					Правила безопасной работы с режущими инструментами.	
РАБОТА С БУМАГОЙ (АПЛИКАЦИИ)						
40 41		2	Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки, бабочки, разных узоров на панно.	Инструменты, применяемые для работы с бумагой, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон, клей. Образцы изделий: снеговик, домик, геометрические фигуры.	Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.	Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.
42		1	Наклеивание и обыгрывание композиции «Узор на ковре».			
43 44		2	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).			
45		1	Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате.			
РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)						
46		1	Лепка «Мишка-неваляшка».	Инструменты, организация рабочего места. Пластилин, стека. Образец-поделка	Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов.	Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).
47 48		2	Лепка «Утёнок и цыплёнок».			
49		1	Лепка «Миска, вазочка, блюдечко». Обыгрывание композиции «Угощение для куклы».			

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)

50		1	Изготовление открытки из сложенных квадратов.	Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.	Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.	Организация рабочего места. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.
51		1	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.			
52		2	Изготовление складыванием бумаги парусника, вертушки, вазы.	Инструменты, применяемые для работы с бумагой, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон, клей.	Правила составления растительного орнамента.	
53						
54		2	Изготовление подарка «Цветы в вазе».	Образцы изделий: снеговик, домик, геометрические фигуры.		
55						
56		2	Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала.			
57						
58		2	Резание по кривой (разметка по шаблону). Аппликация.			
59						

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Знать способы и приёмы обработки ткани и нитей, правила экономного расходования; правила безопасной работы ножницами.</p> <p>Выполнить разметку по шаблону, соединять детали с помощью нитей.</p> <p>Представлять о том, что для обработки каждого вида материала, используемого для изготовления изделия, выбирается свой способ, придающий вещи оригинальный вид.</p>	<p>Познавательные БУД определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; умение ставить и формулировать проблемы; навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; Регулятивные БУД использование речи для регуляции своего действия; адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; Коммуникативные БУД работать в группе, учитывать мнения партнеров,</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованным посещением школы.</p> <p>Положительное отношение к окружающей действительности</p> <p>Формирование мотивационных компонентов учебной деятельности</p>

		отличные от собственных; ставить вопросы; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.				
60 61		2	Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).	Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Нитки разного цвета, ножницы, клей. Иголка, картонная полоска с проколами. Проколы на картоне различных геометрических фигур, различных овощей и фруктов	Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.	Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.
62 63		2	Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.			
64 65		2	Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием.			
66		1	Работа с нитками. Сматывание клубка. Шнурок. Кисточка. Косичка.			