

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

школы-интерната им. И.Е. Егорова

_____ Е.В. Попова

Приказ №88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 1 с тяжелыми нарушениями речи

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021г. 3/21

Учебники:

Неменская Л. А.

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Просвещение, 2018

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол №_1_ от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 1 класс:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность опико-пространственных представлений;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

— приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),

С 1 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительное искусство» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творче-

скому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся**.

Творческие задания по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения **методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию**.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умения, обучающихся **обсуждать и оценивать работы друг друга** со смысловых позиций формируются с 1 класса.

Именно такой подход формирует **умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности**, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

1 КЛАСС ТНР

№ учебного занятия (урока)	Кол-во часов	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
1			«Путешествие в волшебную страну». Урок-игра.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации книг, рисунки детей, цветные карандаши, альбомы. Урок изучения нового материала.	Беседа с учащимися, устный опрос и проверка выполнения практической работы учащимися.	Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать, лепить, конструировать. Ознакомление с многообразием художественных материалов.	<p><i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
2			«Разноцветная палитра». Урок-игра.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, рисунки детей. Урок изучения нового материала	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала	Ознакомление с простейшими свойствами и правилами работы с красками. Знакомство с цветами цветового круга и где и в чём встречаются эти цвета.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком-</p>	анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.

							муникации.	
3			«Цветовой круг». Урок-сказка.	Ознакомление с простейшими свойствами и правилами работы с пластилином. Пластилинография, ее особенности. Знакомство с цветами цветового круга.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, пособие «Цветовой круг», рисунки детей. Урок-сказка.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
4			«Богатый урожай». Урок-игра.	Ознакомить с понятием натюр-морт. Сформировать практические навыки при работе с трафаретами.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, рисунки детей, цветные карандаши, альбомы, шаблоны овощей. Урок-игра.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
5			«Бусы». Урок-игра.	Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Формирование простейших навыков работы с пласти-	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Бусы», работы детей.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый	обсуждать и анализировать выполненные работы.

				лином (оторвать, размять, скатать).	Урок-игра.		контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
6		«Соловушка». Урок-путешествие.	Знакомство с декоративным рисованием и народными промыслами. Формирование практических навыков работы гуашевыми красками при создании орнамента.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, рисунки детей. Пособие «Орнаменты», трафареты птичек. Урок-путешествие.	Наблюдение, проверка выполнения учащимися практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.	
7		«Комнатные цветы». Урок-игра.	Формирование навыков составления композиции. Сформировать навыки работы линией, и навыки самостоятельного выполнения несложного рисунка.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, рисунки детей, пособие «Комнатные цветы», иллюстрации.	Проверка выполнения практической работы детей. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку	проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.	

					Урок-игра.		зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
8-9		«Вазы для цветов». Урок-сказка.	Формирование практических навыков работы гуашевыми красками и цветной бумагой. Знакомление с теплой и холодной цветовой гаммой.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, картон, клеящий карандаш, ножницы. Образцы выполнения работы. Урок-сказка.	Наблюдение, беседа с учащимися и проверка выполнения практической работы детей.		<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.
10		«Родные просторы» (воздушная перспектива).	Беседа о красоте родной природы. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Знакомство с понятием воздушная перспектива.	Учебник, рабочая тетрадь, лист цветной бумаги, краски гуашевые, рисунки, пособия, репродукции. Урок приобретения новых знаний.	Беседа с учащимися. Проверка выполнения учащимися практической работы.		<p><i>Познавательные:</i> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера.</p>	владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.

							ра; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	
11			«Наш город».	Знакомство с «Мастером Постройки». Разные типы построек. Основные части дома. Сформировать практические навыки работы в новой технике изображения с помощью печатания.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, клише для печатания, пособия, рисунки, фотографии города. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и упражнения.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.
12			«Золотые купола».	Знакомство с архитектурой церковных построек, их красотой и величием. Сформировать практические навыки выполнения композиции несложного рисунка.	Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособие «Рисуем церковь», рисунки детей, фотографии. Комбинированный урок.	Беседа с учащимися. Проверка выполнения учащимися практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять ито-</p>	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.

							вый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	
13			«Птицы родного края».	Знакомство с разнообразием мира пернатых Поволжья. Сформировать практические навыки изображения птиц.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, рисунки детей, пособие «Птицы», иллюстрации. Комбинированный урок.	Проверка выполнения уч-ся практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.
14			«Коробейники»	Знакомство с народным промыслом «Городец». Формирование практических навыков работы гуашевыми красками при создании элементов городецкой росписи.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия «Городецкая роспись», рисунки детей, фотографии городецких изделий.	Беседа. Проверка выполнения уч-ся практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную</p>	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.

					Комбинированный урок.		задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	
15		«Новогоднее чудо».	Знакомство с традициями встречи нового года. Зачем нам нужны украшения? Что могут рассказать украшения?	Альбом, краски, кисти, пособие «Рисую ёлку», учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей на тему «Новый год».	Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление новой темы. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Какова роль украшений в новогодние праздники? Выражение настроения посредством цвета, формы. Сформировать новые навыки работы с бумагой и картоном.	Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы, образцы елочных украшений, работы детей.	Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою</p>	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.

					ванный урок.		точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
17			Постройки нашей жизни.	Знакомство с «Мастером Постройки». Разные типы построек. Основные части дома. Знакомство с новой техникой изображения с помощью печатания.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, набор предметов для печатания. Рисунки детей, пособие «Напечатаем дом».	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Беседа с детьми на тему.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.
18			Домики, которые построила природа.	Знакомство с разнообразием природных построек. Формирование практических навыков изображения природных домиков: раковины, орешки, гнезда, норки.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, рисунки, рисунки детей. Пособия на тему «Природные домики», иллюстрации книг.	Беседа с детьми на тему. Проверка выполнения практической работы и упражнения.	<p><i>Познавательные:</i> воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, догово-</p>	проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.
					Комбиниро-			

					ванный урок.		риваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	
19			«Зимняя сказка».	Знакомство с красотой зимнего леса на полотнах известных художников. Формирование практических навыков изображения деревьев в зимнем убранстве. Передача настроения посредством цвета и формы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски. Пособие «Рисуем дерево», рисунки детей, репродукции. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление материала. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
20			«Пластичный мир».	Знакомство с особенностями пластилиновой живописи. Возможности смешивания цветов. Значение цвета в передаче эмоционального настроения.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Сказочная страна», работы детей. Комбиниро-	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художе-	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

					ванный урок.		ственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
21			«Веселые посиделки».	Знакомство с народным промыслом «Городец». Формирование практических навыков изображения элементов городецкой росписи и создания несложной композиции.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия «Городецкая роспись», фотографии городецких изделий. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.
22			«Альбом для фото».	Как наши вещи становятся красивыми? Знакомство с работой дизайнера. Выражение настроения посредством цвета, формы. Сформировать новые навыки работы с бумагой и карто-	Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы, образцы декора альбомов, работы детей. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый</p> <p>контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p>	обсуждать и анализировать выполненные работы.

				НОМ.			<i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
23			«Речка, реченька бежит...».	Знакомство с техникой монотипии. Формирование практических навыков составления композиции сюжетного рисунка при помощи оттисков.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, засушенные листья деревьев, салфетки, рисунки. Комбинированный урок.	Беседа. Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	обсуждать и анализировать выполненные работы.
24			Знакомство с натюрмортом.	Знакомство с жанром натюрморта. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта (К. С. Петров-Водкин, П.П. Кончаловский, И.Т. Хруцкий и т. д.)	Учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин художников. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа. Наблюдение.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
25			«Птицы».	Знакомство с русским народным	Учебник, рабочая тетрадь,	Беседа. Проверка выполнения прак-	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различ-	: проявлять эстетические

			<p>праздником «Сороки». Выразительные возможности объема. Формирование простейших навыков конструктивной работы с пластилином (Вытягивание, скатывание, раскатывание и т.д.).</p>	<p>альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Птицы», работы детей, иллюстрации по теме.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>тической работы.</p>	<p>ных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p>
26		«В космос».	<p>Знакомство с красотой и величиим открытого космоса; достижениями в освоении космоса; формой космических кораблей. Знакомство с возможностями конструирования и лепки из фольги.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, фольга, стеки, дощечки, пособие «Изготовление ракет», работы детей, фотографии. Ноутбук, проектор, экран.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Беседа. Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>: проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p>
27		«Ракеты и кометы»	<p>Знакомство с красотой и величиим</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь,</p>	<p>Наблюдение. Проверка выполнения</p>	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизнен-</p>	<p>Обсуждать и анализировать</p>

			(пластилинография)	открытого космоса; достижениями в освоении космоса; формой космических кораблей и небесных тел. Знакомство с особенностями пластилиновой живописи.	альбом, пластилин, стеки, пособие «Открытый космос», работы детей, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	практической работы.	ного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	собственную художественную деятельность
28			«Инопланетяне» (пластилин)	Знакомство с красотой и величием открытого космоса. Сформировать навыки лепки гуманоида, умение фантазировать в объеме. Знакомство с особенностями лепки из пластилина.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, пособие «Инопланетяне», работы детей, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
29			«В гости к деду Филимону»	Знакомство с народным промыслом «Филимоновские игрушки». Форми-	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти,	Проверка выполнения практической работы учащимися. Вопросы на закрепление матери-	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осу-	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятель-

			рование практических навыков работы гуашевыми красками при создании узоров.	салфетки, трафареты филимоновских игрушек, рисунки.	ала.	<p>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	НОСТЬ
30		«Вода, вода, кругом вода (море, река, озеро) (Коллаж, аппликация)	Формирование практических навыков изображения пейзажа в аппликации. Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки. Понятие коллаж.	Учебник, рабочая тетрадь, картон, цветная бумага, гуашь, кисти, клей, пособия, рисунки детей, репродукции.	Беседа с учащимися на тему. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
31		«Отражение в воде».	Знакомство с красотой изображения живой природы	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти,	Беседа. Проверка выполнения практической работы	<p><i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций</p>	Обсуждать и анализировать собственную

				ды на полотнах известных художников. Формирование практических навыков изображения реки, отражений в воде при помощи смешивания красок.	альбомы, стаканчики с водой, иллюстрации, рисунки детей, репродукции художников. Комбинированный урок.	учащимися.	картин. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Художественную деятельность
32			«Цветными ладошками за безопасность движения».	Знакомство с последовательностью изображения машин. Сформировать практические навыки изображения несложной сюжетной композиции рисунка.	Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособие «Рисуем машину», фотографии, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Закрепление темы в ответах на вопросы.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
33			«Цвета лета».	Образ лета в творчестве российских художников-пейзажистов. Зна-	Гуашевые краски, альбомы, рисунки детей, учебник, ра-	Проверка практической работы учащихся, вопросы на закрепление ма-	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осу-	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятель-

				<p>чение цвета в передаче настроения в пейзаже. Понятия задний план, передний план.</p>	<p>бочая тетрадь, фотографии летней природы, пособия.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>териала.</p>	<p>ществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать.</p>	<p>НОСТЬ</p>
--	--	--	--	---	--	-----------------	---	---------------------