

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Логопедическая ритмика Класс 1 с тяжёлыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 33 в год, 1 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Логопедической ритмике» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения **цели** курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих **задач**

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;

- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание,

память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Предмет	Программа	Методическое обеспечение	Дидактический материал
Логопедическая ритмика	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.	Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС. 2017	Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС. 2015 Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.2014

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану предмета «Логопедическая ритмика» в 1 классе 33 ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;

- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс (33 часа)

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень» Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки

осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушкам, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа, магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях, Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая – День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). О хороших и плохих поступках, о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика.23 февраля – День Защитника Отечества. 8марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1Мая – День весны и труда. . 9мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Тематическое планирование

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел: «Наша школа» (3 ч) Раздел: «Осень» (6 ч) Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	Ученик учится: Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу
Раздел: «Наш дом» (3 ч) Тема «Музыкально-ритмические движения»	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания;
Раздел: «Зима» (4 ч) Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
Раздел: «Наш город» (4 ч.) Тема «Музыкально-ритмические движения»	Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
Раздел: «Весна» (5 ч) Тема «Ориентирование в пространстве» (2 часа) Тема «Музыкальные инструменты» (3 часа)	Развивать зрительное и слуховое внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
Раздел: «Родная страна» (4 ч) Тема «Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (2 ч) Тема «Расскажи стихи руками». (2 часа)	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
Раздел: Устное народное творчество (3 ч)	Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

**Календарно-тематическое планирование по предмету коррекционного курса «Логопедическая ритмика».
1 класс ТНР.**

Предметные				Метапредметные		Личностные
<p>Ученик учится: Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развивать зрительное и слуховое внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;</p>				<p>Регулятивные УУД Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.</p> <p>Познавательные УУД Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;</p> <p>Коммуникативные УУД Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.</p>		<p>Ученик учиться: Осознавать язык как основного средства человеческого общения; Понимать того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; Способность оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями</p>
№ п/п	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Средства обучения	Форма организации урока	Содержание урока
Раздел: «Наша школа» (3 ч)						
Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (9 часов)						
1		Исследование психомоторных и сенсорных функций учащихся. Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова».	1	Настольные развивающие игры.	Урок получения новых знаний	Фронтальная работа
2		Ходьба и машировка в различных направлениях. Дыхательные упражнения. Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
3		Развитие диафрагменного дыхания. Ритмические игры. Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
Раздел: «Осень» (6 ч)						
4		Изменение высоты голоса. Упражнения на развитие	1	Спортивная форма	Комбинированный	Фронтальная работа

		дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.			урок	
5		Изменение силы голоса. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	1	Спортивная форма. Мультимедийный проектор	Комбинированный урок	Фронтальная работа
6		Прохлопывание ритмического рисунка. Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
7		Развитие диафрагменного дыхания. Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	1	Мультимедийный проектор	Комбинированный урок	Фронтальная работа
8		Ходьба и марширование под музыку. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.	1	Пластин. Бусины	Комбинированный урок	Фронтальная работа
9		Театрализованные представления под музыку.	1	Набор фигурок	Комбинированный урок	Театрализованные представления
Раздел: «Наш дом» (3 ч)						
Тема «Музыкально-ритмические движения»						
10		Движения под музыку с хлопками. Игра «Поезд»	1	Музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрс
11		Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. связан.с речью и музыкой «Снежинки».	1	лист бумага, музыка снежинки	Комбинированный урок	Фронтальная работа
12		Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
Раздел: «Зима» (4 ч)						
Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»						
13		Упр.на развитие и формирование основных движений. Игра «Изобрази».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
14		Упр.на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1	Зеркало	Урок получения новых знаний	Устный опрос
15		Упр.на развитие четкости и подвижности артик.аппарата. Работа над дикцией.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
16		Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале р.н.с. «Заячьи слезы».	1	Вата, лист бумаги, зеркало	Комбинированный урок	Работа в паре
Раздел: «Наш город» (4 ч)						
Тема «Музыкально-ритмические движения»						
17		Упраж.на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	ритмичная музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрос

18		Упр. на формирование чувства муз. темпа, размера восприятия ритм. рисунка.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
19		Согласование движений с пением	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
20		Согласование движений с музыкой.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
Раздел: «Весна» (5 ч)						
Тема « Ориентирование в пространстве» (2 часа)						
21		Упр. на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	1	Зеркало, ритмичная музыка	Комбинированный урок	Работа в микрогруппах
22		Упр. на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	1	Музыкальное сопровождение	Урок получения новых знаний	Работа в микрогруппах
23		Упр. на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1	Музыкальное сопровождение	Комбинированный урок	Фронтальная работа
Тема « Музыкальные инструменты» (3 часа)						
24		Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	1	Музыкальные инструменты: бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки	Урок получения новых знаний	Музыкальное произведение, созданное в паре
25		Правильная передача ритмич. рисунка на муз. инструментах.	1		Комбинированный урок	Фронтальная работа
26		Воспроизведение неслож. муз. рисунка с использованием инструментов (бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.	1	Музыкальные инструменты: бубен, погремушки, треугольник, трещётки, ложки	Комбинированный урок	Музыкальная импровизация
Раздел: «Родная страна» (4 ч)						
Тема « Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (2 часа)						
27		Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	1	Зеркало	Урок получения новых знаний	Устный опрос
28		Счетные упражнения.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
Тема « Расскази стихи руками». (2 часа)						
29		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1	Стихи о природе.	Урок получения новых знаний	Чтение наизусть.
30		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	1	Стихи о детях	Комбинированный урок	Выразительное чтение.

Раздел: Устное народное творчество (3 ч)						
31		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки», «Ёжик».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
32		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Пильщики», «Интересно всё вокруг».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
33		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	1	Стихи о спорте	Комбинированный урок	Фронтальная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двухдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.