Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области

ПРОВЕРЕНО
Зам. Директора по УВР
_____ Н.А. Вострodымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ №88 от «30» августа 2022г.

C=RU, O=ГБОУ школа-интернат им. И.Е.Егорова, CN=Попова Е.В., E=elenarainbow7212@gmail.com 00b9af6afefec2e9a2 2022.10.02 14:14:07+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 1с умственной отсталостью

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю
Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, 3/21от 27.09.2021

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол №_1_ от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Учащиеся должны **уметь:**

-организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
-выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
-обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
-ориентироваться на плоскости листа бумаги;
-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
-различать и называть цвета;
-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
-передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
-узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		
				Предметные	**Базовые учебные действия (БУД)**	**Личностные**
1 - 2	Различение предметов по форме и цвету	2		Ученик учится: **рисовать** на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	**Уметь** организовывать своё рабочее место, **правильно держать** карандаш, выполняя рисунок, **использовать** только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; **закрашивать** рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось); **различать и называть** цвета;	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности
3-6	Рисование прямых линий в различных направлениях	4		Ученик учится: **рисовать** забор, столбы, шахматную доску.	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось); различать и называть цвета;	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности

7-8	Рисование дугообразных линий	2		Ученик учится: **рисовать** цветные дорожки, веревочки	Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги
9-10	Рисование замкнутых круговых линий	2		Ученик учится: **рисовать** разноцветные клубки ниток, воздушные шарики	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш,выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось); различать и называть цвета; Уметь различать и называть цвета; Уметь проводить округлые (замкнутые) линии	Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.
11-12	Рисование предметов разной величины	2		Ученик учится: **рисовать** предметы разной величины		Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.
13-14	Рисование предметов разной формы	2		Ученик учится: **рисовать** на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	**Уметь** организовывать своё рабочее место, **правильно держать** карандаш, выполняя рисунок, **использовать** только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; **закрашивать** рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось); **различать и называть** цвета;	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности
15-16	Рисование прямоугольников и треугольников	2		Ученик учится: **Формировать г**рафические представления	Уметь различать цвета, рисовать геометрические фигуры	Умение отвечать на отдельные вопросы.

17-18	Рисование по опорным точкам знакомых предметов	2		Ученик учится: **рисовать** дом	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
19-20	Рисование по клеткам	2		Ученик учится: **Формировать** графические представления	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
21-22	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов	2		Ученик учится: **Формировать** графические представления	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
23-24	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	2		Ученик учится: **Формировать г**рафические представления	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение отвечать на отдельные вопросы.
25-26	Рисование и деление круга	2		Ученик учится: **Развивать** пространственную ориентацию и графические представления	Уметь видеть и правильно передавать основную форму,	Умение слушать учителя
27-28	Рисование не-	2		Ученик учится: **Развивать** простран-	Уметь видеть и правильно передавать основную форму, строение,	Умение слушать учителя

	сложных по форме елочных игрушек			ственную ориентацию и графические представления	цвет предметов;	
29-30	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	2		Ученик учится: **Формировать г**рафические представления	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение отвечать на отдельные вопросы.
31-32	Рисование узора в полосе	2		Ученик учится: **Формировать** графические представления	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
33-34	Рисование с натуры зимних вещей	2		Ученик учится: **Развивать** наглядно-образное мышление	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии	Умение сравнивать
35-36	Рисование на тему «Снеговик». Беседа о красоте зимней природы.	2		Ученик учится: **Рисовать** круги разные по размеру	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами - мерками	Умение слушать учителя
37-38	Рисование геометрического орнамента с	2		Ученик учится: **Развивать** восприятие формы	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.

	образца по опорным точкам					
39-40	Рисование с натуры игрушки – светофора.	2		Ученик учится: Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Умение отвечать на отдельные вопросы.
41-42	Составление и рисование узора в полосе для закладки.	2		Ученик учится: **концентрировать в**нимание. **Развивать** восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.
43-44	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	2		Ученик учится: **Развивать** восприятие цвета, формы, мелкой моторики. **Составлять** предметы из геометрических фигур.	Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.	Умение отвечать на отдельные вопросы.
45-46	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Беседа на тему: «Дымковские узо-	2		Ученик учится: **Развивать** восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге	Умение слушать учителя

	ры».					
47-48	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» Беседа об изобразительном искусстве.	2		Ученик учится: **Развивать** восприятие цвета, формы, мелкой моторики.**Передавать**рисунке основные формы предметов.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
49-51	Рисунок к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке», «Колобок лежит на окошке»). Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве».	3		Ученик учится: **Передавать в** рисунке простой момент из сказки. Развивать восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Умение слушать учителя и сравнивать предметы
52-54	Декоративное рисование. Узор в круге.	3		Ученик учится: **Развивать** сенсорное восприятие	Уметь работать кистью акварельными красками; рисовать в круге несложные узоры	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей

55-56	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	2		Ученик учится: **Оформлять** открытки.	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку	Умение слушать учителя
57-58	Геометрический узор в полосе из треугольников	2		Ученик учится: **Формировать** графические представления	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Умение анализировать
59-60	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».	2		Ученик учится: **Формировать** графические представления **Передавать** в рисунке основные формы предметов	Уметь выделять в предмете указанные свойства	Умение слушать учителя
61-62	Рисование с натуры праздничного флажка.	2		Ученик учится: **концентрировать** внимание, развивать мелкую моторику	Уметь рисовать с натуры заданный предмет	Умение отвечать на отдельные вопросы.
63-66	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чаш-	4		**Развивать** восприятие цвета, формы. **Передавать** в рисунке основные формы предметов.	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; Уметь передавать в рисунке основную форму предмета,	Умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.

	ки разной величины и рас-цветки)				устанавливать ее сходство с оригиналом Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги	