

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. Директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

« 30 » августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ № 88 от « 30 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) «Ручной труд» Класс 1 с интеллектуальными нарушениями

Количество часов по учебному плану 66 в год 2 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17

Учебники:

Кузнецова Л.А.

Ручной труд. Технология

Просвещение, 2019

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №\_1\_ от « 30 » августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## (Вариант 1)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

#### **Задачи обучения в первом классе:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

## **Планируемые предметные результаты**

Программа «Трудовое обучение» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны

**знать:** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны

**знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на

образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа «Трудовое обучение» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

**«Человек и труд». «Урок труда».**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

***Работа с засушенными листьями.*** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

***Работа с еловыми шишками.*** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

***Работа с тростниковой травой.*** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

## «Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



Согласно базисному (образовательному) плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью первого класса на изучение учебного предмета «Трудовое обучение» отводится 66 часов в год. Предмет изучается в первом классе 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

№п/п	Виды работы	Количество часов
	Работа с глиной и пластилином	16
	Работа с природными материалами	7
	Работа с бумагой и картоном.	35
	Работа с нитками.	8
	И Т О Г О	66

Планируемые результаты изучения предмета

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Знать материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.</p> <p>Знать правила поведения и работы на уроках ручного труда, общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p>Работать с глиной и пластилином</p> <p>Организовывать рабочее место при выполнении лепных работ.</p> <p>Использовать приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p> <p>Комбинировать работы: бумага и пластилин.</p> <p>«Работа с природными материалами»</p> <p>Организация рабочего места работе с природными материалами.</p> <p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).</p> <p>Способы соединения деталей (пластилин).</p> <p>Работать с засушенными листьями.</p> <p>Использовать разные способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие).</p> <p>Работать с еловыми шишками.</p> <p>Работать с тростниковой травой. Знать способы работы (аппликация, объемные изделия).</p> <p>Работать с бумагой</p> <p>Знать элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).</p>	<p><b>Коммуникативные БУУД:</b></p> <p>уметь вступать в контакт и работать в группах;</p> <p>уметь использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;</p> <p>уметь обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>уметь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Регулятивные БУУД:</b></p> <p>входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);</p>	<p>- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;</p> <p>- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;</p> <p>- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой</p>

<p>Использовать виды работ с бумагой:</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.</p> <p>Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.</p> <p>Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</p> <p>Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.</p> <p>Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);</p> <p>Объемное конструирование на основе геометрических фигур</p>	<p>самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);</p> <p>использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;</p> <p>самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;</p> <p>корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);</p> <p>принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p><b>Познавательные БУУД:</b></p> <p>выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности, характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</p> <p>находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;</p> <p>Использовать условные знаки, символические средства с помощью</p>	<p>формой поведения, его социальным рисунком);</p> <p>- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;</p> <p>- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.</p>
---	---	---

<p>(квадрат) и геометрических тел (цилиндра).  Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).  Использовать соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).  Работать с нитками  Виды работы с нитками:  Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).  Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).  Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».  Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».</p>	<p>учителя;  работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);  называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;  знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;  знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.</p>	
--	--	--

№ УРОКА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	ИЗУЧАЕМЫЙ ВОПРОС	КОЛ-ВО ЧАСОВ	СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	ТИП УРОКА	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1		Вводный урок «Человек и труд»	1	Беседа. Сюжетные картинки.	УОНМ	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.

2		Человек и труд.	1	Беседа. Сюжетные картинки.	УР	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.
3		Предметы рукотворного мира.	1	Беседа. Сюжетные картинки.	УР	Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
4		Предметы рукотворного мира.	1	Беседа. Сюжетные картинки.	УР	Слушать и запоминать и повторять за учителем.
5		Урок труда.	1	Беседа. Сюжетные картинки.	УОНМ	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.
6		Материалы, используемые на уроках труда.	1	Беседа. Сюжетные и предметные картинки.	УР	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
7		Инструменты для работы с поделочными материалами.	1	Беседа. Инструменты для работы с поделочными материалами.	УОНМ	Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение
8		Правила работы на уроках	1	Беседа. Правила	УОНМ	Запоминать правила работы на уроках ручного труда.

		труда.		работы на уроках труда.		Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.
Работа с глиной и пластилином 16 часов						
9		«Познавательные сведения о глине и пластилине» Назвать цвета пластилина, которые ты знаешь. Подумать и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.	1	Беседа. Пластилин. Глина.	УР	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
10		«Как работать с пластилином»	1	Беседа. Пластилин. Стека.	УР	Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с

						пластилином.
11		Приемы работы с пластилином. Разминание пластилина	1	Пластилин. Стека. Подложка.	УРУиН	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
12		Приемы работы с пластилином. Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону.	1	Пластилин. Стека. Картон.	УРУиН	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
12		Приемы работы с пластилином. Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону. Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	Пластилин. Стека. Картон. Образец – поделка.	УРУиН	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
13		Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
14		Скатывание шара из	1	Пластилин. Стека.	УРУиН	Развивать ритмичные кругообразные движения

		пластилина. Сделать по образцу помидор.		Подложка. Образец – поделка.		рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.
15		Аппликация «Яблоко».	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	
16		Аппликация «Домик и елочка».	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	
17		Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Сделать по образцу огурец.	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.
18		Вытягивание одного конца овальной формы. Сделать по образцу морковь.	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
19		Вытягивание боковины шара. Сделать по образцу свеклу и репку	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки
20		Сплющивание шара. Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в



						учебнике.
21		Сплющивание шара. Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
22		Прищипывание пластилина двумя пальцами. Примазывание пластилина. Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УРУиН	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев.
23		<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i> Слепить по образцу котика из нескольких деталей.	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УОиСЗ	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
24		<i>Лепка из пластилина</i>	1	Пластилин. Стека.	УОиСЗ	Закреплять приемы лепки.

		<i>многодетальных фигурок и макетов</i> Слепить из пластилина фигурку снегурочки.		Подложка. Образец – поделка.		Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
25		<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i> Слепить из пластилина елочку.	1	Пластилин. Стека. Подложка. Образец – поделка.	УОиСЗ	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
<b>Работа с природными материалами (7 часов)</b>						
26		«Познавательные сведения о природных материалах»	1	Беседа. Природные материалы.	УОНМ	Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов
27		<i>Где используют природные материалы</i>	1	Беседа. Природные материалы.	УОНМ	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в

				Сюжетные картинки.		иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах
28		<i>Где находят природные материалы.</i>	1	Беседа. Природные материалы. Сюжетные картинки.	УР	. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.
29		«Как работать с природными материалами»	1	Природные материалы. Картон. Клей. Кисточка. Пластилин.	УОНМ	Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы . Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.
30		<i>Как работать с засушенными листьями.</i>	1	Засушенные листья. Подложка из	УОНМ	Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».

		<p>Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p>: Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.</p>		<p>цветной бумаги. Пластилин.</p>		<p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
31		<p><b>Как работать с еловыми шишками.</b></p> <p>Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	1	<p>Шишка. Пластилин. Образец – поделка.</p>	УОНМ	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
32		<p><b>Как работать с сухой тростниковой травой.</b></p> <p>Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.</p>	1	<p>Пластилин. Сухая трава. Образец – поделка.</p>	УОНМ	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>

Работа с бумагой (29 часов)						
33		«Познавательные сведения о бумаге»	1	Образцы бумаги.	УОНМ	Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.
34		<i>Какие изделия изготавливают из бумаги. Сорты бумаги.</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги	1	Поделки из бумаги. Образцы бумаги.	УР	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.
35		<i>Признаки и свойства бумаги</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Составить коллекцию из разных сортов бумаги.	1	Образцы бумаги разного цвета и разных сортов.	УОНМ	Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
36		<i>Что надо знать о треугольнике, квадрате.</i>	1	Цветная бумага. Образцы треугольника, квадрата. Шаблоны.	УРУиН	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник», «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник», «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную и квадратную форму.
37		<i>Что надо знать о прямоугольнике, круге.</i>	1	Цветная бумага. Образец круга. Шаблоны.	УРУиН	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник», «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник», «круг». Различать прямоугольники

						круги по величине. Устанавливать сходство прямоугольника и круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную и круглую форму.
38		«Как работать с бумагой»	1	Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места.	УОНМ	Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. Овладеть разными приемами обработки бумаги
39		<i>Приемы сгибания бумаги</i>	1	Бумага. Гладилка.	УРУиН	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата

		Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».		Образец – поделка.		<p>верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
40		<p>Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p>Сложить из бумаги наборную линейку.</p>	1	<p>Бумага. Гладилка.</p> <p>Образец – поделка.</p>	УРУиН	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
41		<p>Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.</p> <p>Сложить из бумаги</p>	1	<p>Бумага. Гладилка.</p> <p>Образец – поделка.</p>	УРУиН	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p>

		пароходик.				<p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.</p> <p>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
42		<p>Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p>Сложить из бумаги стрелу.</p>	1	<p>Бумага. Гладилка.</p> <p>Образец – поделка.</p>	УРУиН	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
43		<p>Сгибание бумаги по типу гармошки.</p> <p>Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.</p>	1	<p>Бумага. Гладилка.</p> <p>Образец – поделка.</p>	УРУиН	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p>



						Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
44		<i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i> Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар. Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».	1	Бумага. Образец – поделка.	УОНМ	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
45		<i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	1	Бумага. Образец – поделка.	УОНМ	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
46		Инструменты для работы с бумагой. <i>Что надо знать о ножницах.</i>	1	Ножницы. Правила обращения с ножницами.	УОНМ	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.

		Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами.				
47		<i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям.</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.	1	Ножницы. Образец – поделка.	УОНМ	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».
48		<i>Приемы резания ножницами по кривым линиям.</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы	1	Ножницы. Карандаш. Образец – поделка.	УОНМ	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.

		карандашом на глаз.				
49 50 51 52		<p>Вырезание предметов округлой формы.</p> <p>Вырезание по совершенной кривой (круга).</p> <p>Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p>Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку.</p> <p>Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».</p> <p>Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».</p>	4	<p>Ножницы.</p> <p>Карандаш.</p> <p>Образец – поделка.</p>	УРУиН	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
53 54 55 56		<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p> <p>Сделать по образцу плетеный коврик.</p> <p>Сделать по образцу</p>	4	<p>Ножницы.</p> <p>Карандаш.</p> <p>Образец – поделка.</p>	УРУиН	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при</p>

		птицу. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. Сделать аппликацию «Самолет в облаках».				повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.
57		<i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.</i> Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».	1	Ножницы. Карандаш. Образец – поделка.	УРУиН	Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.
58		<i>Правила работы с клеем и кистью</i>	1	<i>Клей. Кисточка. Правила работы с клеем и кистью</i>	УР	Запоминание правил работы с клеем и кистью.
59 60 61		<i>Приемы разметки по шаблону</i> Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).	3	Шаблоны. Карандаш. Линейка. Ножницы.	УОНМ	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.

		Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).				
<b>Работа с нитками (5 часов)</b>						
62		«Познавательные сведения о нитках»	1	Коллекция ниток.	УОНМ	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
63		<i>Откуда берутся нитки Свойства ниток Инструменты</i>	1	Сюжетные и предметные картинки. Нитки. Инструменты.	УОНМ	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.
64 65		«Как работать с нитками» <i>Наматывание ниток</i> Смотай ниточки в клубок. Наматывания ниток на картонку. Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. Сделать по образцу кисточку.	2	Нитки. Картон. Образец.	УР	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.

66	<p>Шитье.          Прошить способом «игла          вверх-вниз по проколам          на полосе плотной бумаги          или тонкого картона          (вертикальны,          горизонтальным и          наклонным линиям).          Прошить способом «игла          вверх-вниз по проколам          на полосе плотной бумаги          или тонкого картона          (треугольник, круг,          квадрат)</p>	1	<p>Картон.          Нитки.          Иголка. Образец –          поделка.</p>	УРУиН	<p>Развивать навык работы колющими инструментами          (большой иглой).          Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз».          Учиться применять этот прием при выполнении          прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.          Развивать зрительно-двигательную координацию,          точность.          Развивать ритмическую упорядоченность движений          при выполнении практических действий (вверх,          вниз).</p>
----	---	---	---	-------	---