

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ

школы-интерната им. И.Е. Егорова

\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 2 с тяжелыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, 3/21от 27.09.2021

Учебники:

Коротеева Е.И.

Изобразительное искусство

Просвещение, 2018

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол №\_1\_ от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## Планируемые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 2 класс:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать;
- формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять роли в процессе выполнения коллективной работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность опико-пространственных представлений;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства;
- наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),

Со 2 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительная деятельность» предусматривается последовательное развитие коллективных форм деятельности обучающихся под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для знакомства с проектной деятельностью обучающихся.

**Творческие задания** по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умения обучающихся обсуждать и оценивать работы друг друга, со смысловых позиций формируются со 2 класса.

Именно такой подход формирует умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

<p>2 класс: «Искусство и ты»</p>	<p>34</p>	<p><u>Как и чем работает художник (9 ч)</u></p> <p>Три основные краски: красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)</p>	<p><u>Реальность и фантазия (7 ч)</u></p> <p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p>	<p><u>О чем говорит искусство (10 ч)</u></p> <p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру</p>	<p><u>Как говорит искусство(8 ч)</u></p> <p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок</p>
--------------------------------------	-----------	---	--	--	---

**О  
СНО  
ВНО  
Е  
СОД  
ЕРЖ  
АНИ  
Е  
ПРО  
ГРА  
ММ  
Ы**

№ учебного занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
1		«Как прекрасен этот мир».	Сформировать навыки смешивания красок, используя палитру. Основные и составные цвета. Изобразить цветочную поляну используя только 3 основные цвета (красный, желтый, синий).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия учителя, иллюстрации, рисунки детей, иллюстрации к сказке, набор для демонстрации опыта по смешиванию цветов.  Урок введения в новую тему.	Проверка выполнения упражнения на смешивание цветов. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма)
2		«Радуга после дождя».	Знакомство с полотнами известных художников, многообразием цветовой гаммы. Выразительные возможности художественных материалов, умение изображать настроение природы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, репродукции художников, рисунки детей, фотографии.  Урок приобретения новых знаний.	Проверка качества выполнения упражнения, устный опрос и проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма)

3		«Заколдованные деревья».	Художественные материалы и их выразительные возможности. Знакомство с понятием «композиция», с законом «ближе - дальше», «больше - меньше».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, восковые карандаши, цветные мелки, репродукции, пособия, рисунки детей, фотографии.  Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.
4		«Праздничные гуляния»	Сформировать навыки работы с трафаретами. Аппликация. Понятие цветовой гармонии и ритма пятен. Создание композиции сельской улицы, используя шаблоны (домов и деревьев) в полосе.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, восковые карандаши, цветные мелки, шаблоны домов и деревьев, образцы выполнения работы.  Урок - проект.	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
5		«Красота спасет мир» (монотипия).	Сформировать навыки работы в технике монотипии. Выразительные возможности природных фактур (прожилки, зубчатый край). Понятие цветовой гармонии и ритма пятен.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, газета, влажные салфетки, листья деревьев, образцы выполнения работы.  Урок - проект.	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.



6		«Пластилиновая ворона»	Пластилиновая живопись. Сформировать практические навыки при работе с пластилином вместо красок. Приемы смешивания цветов пластилина.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, альбом, салфетки. Пособия «Последовательность изображения птиц». Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка качества выполненной практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
7		«Птицы родного края». Лепка	Скульптура- вид изобразительного искусства. Сформировать умение лепить птиц из одного большого куска пластилина путем вытягивания и вдавливания. Понятия: изгиб тела, шеи, пластика движения. Сформировать понятие «пропорция».	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, альбом, салфетки. Пособие «Последовательность лепки птиц» Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
8		«Русская изба»	Понятие русская изба. Конструкция срубовой избы. Особенности работы восковыми карандашами. Понятия «Дальше - меньше», «Ближе - больше».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, восковые мелки, пастель. Пособия, рисунки. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка качества выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.

9		«Мир, в котором я живу» (аппликация)	Знакомство с понятиями «Дальше - меньше»,  «Ближе - больше». Сформировать навыки работы с трафаретами. Понятие цветовой гармонии и ритма пятен при построении пространства улицы.	Учебник, рабочая тетрадь, лист бумаги, карандаши, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей. Трафареты домов, машин, деревьев. Образцы выполнения работы.  Урок - проект.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
10		«Шумящие подвески»	Сформировать практические навыки лепки и конструирования оберегов по славянским аналогам. Понятия форма, пропорциональность, соразмерность, конструкция.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, рисунки, пособия учителя. Образцы оберегов.  Урок - игра.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
11		«Калининские птички»	Сформировать практические навыки декорирования птичек орнаментами. Значение чередования и колорита при создании орнамента.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, салфетки, шаблоны птичек детские рисунки, пособия учителя, иллюстрации.  Урок - сказка.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно- образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.

12		«Подводный мир».	Наблюдения за подводным миром. Сформировать практические навыки конструирования силуэтов рыб, водорослей, раковин, улиток, панцирей черепах и т.д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, рисунки.  Комбинированный урок.	Наблюдение.  Проверка качества выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов (форма, цвет).
13		«Мы веселые матрешки».	Знакомство с русским народным промыслом. Наблюдение за особенностями орнаментов и их связью с природой. Сформировать умение фантазировать на тему узора, не копируя образцы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти трафареты матрешек, рисунки, пособия, матрешки, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детьми и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
14		«Веточка дерева».	Сформировать навыки рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форма, величину и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, иллюстрации, рисунки, пособия. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и выполнения упражнения.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
15		«Дом, в котором я живу».	Познакомить детей с возможностями фантазии в области конструкции и постройки и сформировать практические навыки при работе с цветной бумагой и песком.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, песок, иллюстрации, рисунки, пособия. Урок - фантазия.	Устный опрос на закрепление нового, проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов (форма, цвет).

16		«Новогодняя красавица»	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области лепки и конструирования. Сформировать практические навыки при работе с пластилином.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, проволока стеки, салфетки. Пособие:  «Последовательность изготовления елки».  Урок - фантазия.	Наблюдение.  Проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
17		«И речка подо льдом блестит».	Знания понятие «художник – пейзажист». Сформировать навыки изображения несложного пейзажа гуашевыми красками. Умение передавать свое настроение, отношение к изображаемому. Передача настроения посредством цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Проверка выполненной детьми практической работы и ответы на закрепляющие новые знания вопросы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
18		Женский образ русских сказок.	Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Развить навыки детей при работе над изображением человека в передаче пропорций, формы, объема, цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, краски, рисунки, иллюстрации, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Проверка выполненной практической работы и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

19		Образ сказочного героя.	Сформировать навыки изображения человека, передавая его характер при помощи объема. Умение анализировать скульптуры, знать основные жанры и виды произведений искусства.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, образцы выполнения работ, иллюстрации книг, пособия учителя.  Урок - проект.	Проверка практических работ, выполненных детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
20		«Обыкновенное чудо» (деревья зимой)	Умение видеть красоту простых вещей. Теплые и холодные цвета. Сформировать практические навыки изображения деревьев, умение изображать элементы природы. Умение разводить и смешивать гуашевые краски.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, рисунки, репродукции, раздаточный материал: «Теплые и холодные цвета», пособия.  Комбинированный урок.	Беседа на тему урока. Проверка выполнения практической работы детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
21 - 22		«Человек в открытом космосе». Граттаж.	Сформировать практические навыки изображения фигуры человека. Развить навыки ребят в освоении техники Граттаж. Умение передавать свое настроение, отношение к изображаемому. Передача настроения посредством цвета, линий.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, тушь, детские рисунки, иллюстрации, пособия, раздаточный материал. Проектор, ноутбук, экран.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

23		Пылесос (лепка мусора).	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области лепки. Сформировать практические навыки при работе с пластилином (вытягивание, раскатывание и т. д.).	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки. Пособие: «Последовательность лепки предметов».  Урок - игра.	Проверка выполнения упражнения, и выполнения практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
24		«Открытки»	Знакомство с многообразием открыток и др. мелкой тиражной графики. Изображение на открытке как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.  Сформировать навыки правильного составления замкнутой композиции.	Учебник, рабочая тетрадь, бумага небольшого формата, карандаш, краски, цветная бумага, ножницы, клей, открытки, пособия и рисунки по теме.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения учащимися практической работы.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
25-26		«Масленица» (панно из теста)	Сформировать навыки использования различных художественных материалов при создании панно. Сформировать практические навыки при работе с соленым тестом (вытягивание, и т. д.).	Учебник, рабочая тетрадь, картон, карандаш, краски, кисти, соленое тесто, стеки, клей, пособия и рисунки по теме.  Урок - игра.	Проверка выполнения практической работы и устный опрос на закрепление материала.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.
27		«Ледоход»	Умение видеть красоту простых явлений в природе.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, детские работы,	Наблюдение, проверка выполнения практической работы	Формирование обобщенных представлений

			<p>Познакомить с существованием глухих и звонких цветов, их эмоциональной характеристикой.</p> <p>Сформировать и развить навыки работы красками без палитры, смешивая их на листе бумаги.</p>	<p>раздаточный материал, пособие «Глухие и звонкие цвета», репродукции художников-пейзажистов.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	детей и упражнения.	о формах и свойствах предметов.
28		«Городецкий стульчик»	<p>Изучить какими средствами выразительности пользуются народные умельцы.</p> <p>Особенности городецкой росписи. Сформировать навыки использования различных видов декора для украшения предметов быта.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, образцы городецкой росписи, пособия «Городецкая роспись», иллюстрации, раздаточный материал.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы и выполнения упражнения на закрепление.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

29		«Пасхальный натюрморт».	<p>Знакомство с жанром натюрморта. Композиция натюрморта, значение колорита.</p> <p>Знакомство с понятием пластилинография.</p> <p>Сформировать навыки смешивания разных цветов и оттенков пластилина при выполнении натюрморта.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, образцы выполнения работ, иллюстрации книг, репродукции художников, пособия учителя.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
30		«Волшебные превращения»	<p>Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области лепки.</p> <p>Сформировать практические навыки при работе с пластилином (вытягивание, раскатывание и т. д.).</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> <p>Пособие: «Последовательность лепки предметов».</p> <p>Урок - игра.</p>	Проверка и оценивание практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
31		«Безопасность глазами детей»	<p>Сформировать практические навыки изображения сюжетного рисунка (замысел, набросок, работа в цвете, и т. д.). Развить навыки работы графическими материалами.</p> <p>Сформировать умение передавать свое настроение, отношение к изображаемому.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, цветные карандаши, восковые карандаши, пастель, иллюстрации, рисунки, пособия учителя.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.



32		«Красивые вазоны для цветов»	<p>Сформировать навыки изображения цветочной композиции в технике аппликация. Навыки складывания, сгибания, вырезания.</p> <p>Умение передавать свое настроение, отношение к изображению посредством формы, цвета.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, работы детей, цветная бумага, картон, ножницы, клей, образцы выполнения работы, иллюстрации, открытки.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение. Проверка выполнения практической работы детей.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>
33		Знакомство с пейзажной живописью	<p>Знакомство с пейзажной живописью</p> <p>(А.И. Куинджи, И.К. Айвазовский, И.И. Шишкин). Передний план, задний план.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин художников.</p> <p>Урок приобретения учащимися новых знаний.</p>	<p>Беседа, наблюдение.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>
34		Обобщающий урок за год.	<p>Обобщение и систематизация знаний за год.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин художников.</p> <p>Урок – выставка.</p>	<p>Беседа. Устный опрос учащихся.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>