

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова
Приказ №88/од от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Литературное чтение Класс 2 с тяжёлыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 132 в год 4 в неделю

Составлена в соответствии с программой Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Т.А. Алтухова. Литературное чтение. Автор составитель – Г.В. Чиркина. 1-4 классы. - М: Просвещение, 2013, в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с тяжелыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

Учебники:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.

Литературное чтение

Просвещение, 2019.

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №_1_ от «30» августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с тяжелыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основными **задачами** уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

Общая характеристика учебного курса

Направленность начального курса литературного чтения:

- формирование ценностных ориентаций средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению.
- формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением.
- формирование коммуникативных умений (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения).
- самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
- формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры.
-

Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет

возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На

Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста.

В содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;

- формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение».

Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, ↓ это рубрики «Наш театр», «Мастерская писателя» и т. д.

Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.

Основная концептуальная идея курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей. Которые изучаются в сопоставлении с научно – популярными произведениями, имеющими с ним общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно – познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса 2 класса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Предмет	Программа	Учебник	Методическое обеспечение	Дидактический материал	Учебные пособия для учащихся	Мониторинговый инструментарий
Литературное чтение	Т.А. Алтухова. Литературное чтение. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Автор составитель – Г.В. Чиркина. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2013.	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2019.	Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012. Т.Д. Полозова. Как сформировать читательскую активность. Книга	О.И. Крылова. Чтение. Работа с текстом. 2 класс. - М.: Экзамен, 2021.	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение». Авт.- Л.Ф. Климанова, 2 класс. С. В. Кутявина Рабочая тетрадь по литературному чтению 2 класс. Пособие для учащихся	Контрольно-измерительные материалы: Литературное чтение. 2 класс. Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013. О.Б. Панкова. Литературное чтение «Проверочные

			для учителя. - М.: Просвещение, 2008. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 2 класс. - М.: ВАКО, 2013.		общеобразовательных учреждений.- М.: ВАКО, 2021-2022.	работы».- М.: Экзамен, 2013.
--	--	--	--	--	---	------------------------------

Место учебного курса в учебном плане

Программа рассчитана 136 часа, 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Чему научится	Получит возможность научиться
Личностные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. <p>Обучающиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения 	<p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о добре и зле, общих нравственных категориях; • умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; • ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; • умения оценивать свое отношение к учебе;

<p>искусства, собственных поступков, действий других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> • внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; • эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
<p>Предметные</p>	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плавному послоговому чтению с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв; <p>Правильному орфографическому чтению</p> <p>Умению ориентироваться на знаки препинания в конце предложения и соблюдать паузы и интонацию, соответствующие знакам препинания в конце предложения;</p> <p>Понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.);</p> <p>Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных</p>	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста; • находить ключевые (опорные) слова в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах; • последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); • составлять картинный план к прочитанному произведению и пересказывать в соответствии с ним; • подробно пересказывать небольшие по объему тексты; • осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы; • называть героев, узнавать их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста; • ориентироваться в названии литературного произведения и фамилии автора. <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в инсценировании литературных произведений.

<p>отношений (подбор соответствующей картинки); понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов</p>	
<p>Метапредметные</p>	
<p>Регулятивные</p>	
<p>Обучающиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода); • оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью. 	
<p>Познавательные</p>	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить нужные книги в библиотеке; <p>Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.</p>
<p>Коммуникативные</p>	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умению внимательно слушать читаемое произведение; 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую

<ul style="list-style-type: none">• умению внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;• оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные• задавать вопросы по тексту произведения;• сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).	<p>позицию;</p> <ul style="list-style-type: none">• аргументировать собственную позицию (на доступном уровне).
---	--

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УМЕНИЙ

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста	в течение учебного года
Входящий	проверка техники чтения и	1
Первое полугодие	понимания прочитанного	1
Итоговый		1

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» — ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения **знакомого** текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» — ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4- специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно

послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» — ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

Основное содержание предмета

Программа Классное чтение 2 класс (внеклассное чтение – 20 минут еженедельно)

«Круг детского чтения»

«Уж небо осенью дышало...». Произведения об осени. Жизнь животных осенью. Труд людей. Отношение человека к природе.

Рекомендуемый список произведений:

Н. Сладков. «Осень на пороге»; М. Пришвин. «Грибы тоже ходят» И. Токмакова. «Сентябрь»; Я. Аким. «Осень»; И. Токмакова. «Осенние листья».

«Всё о человеке». Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах.

Рекомендуемый список произведений:

М. Плячковский. «На уроке»; Б. Крекотин. «Пятёрка»; Н. Булгаков «Старая кукла»; В. Сухомлинский. «Внучка старой вишни»; В. Пашов. «Герой»; С. Баруздин. «Сказка про лентяя», «Как Алёшке учиться надоело»; Г. Сапгир. «Рабочие руки»; В. Сутеев. «Кто лучше?»; А. Митта! «Шар в окошке»; В. Осева. «Три товарища»; Я. Аким. «Жадина» Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; Г. Юдин. «Скучный Женья»; Л. Яхнин. «Пустяки»; Е. Пермяк. «Самое страшное», «Случай с кошельком».

«Животные и птицы — наши друзья». Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным.

Рекомендуемый список произведений:

С. Чёрный. «Жеребёнок»; Муса Джалиль. «Кукушка»; С. Кузьмина. «Квакушка»; Н. Сладков. «Птичий будильник», «Баня»; М. Пришвин. «Лесной доктор»; по Е. Чарушину. «Яшка»; Е. Чарушин. «Кролик» ь К. Ушинский. «Скворец-молодец», «Кот Васька»; В. Бианки. «Ёж^ спаситель».

«Зимние узоры». Произведения о зиме, зимнем лесе, реке и пр. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой.

Рекомендуемый список произведений:

Н. Полякова. «Первый снег»; З. Александрова. «Зима»; К. Ушинский. «Мороз не страшен»; И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»; сказка «Дети Деда Мороза»; И. Суриков. «Детство»; И. Беляков. «О чём ты думаешь, снегирь?»; П. Воронько. «Снегирики-снегири»; Г. Скребицкий. «Как белочка зимует»; И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»

«Праздник новогодний». Произведения о встрече Нового года.

Рекомендуемый список произведений:

С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка»; И. Токмакова. «На свете так бывает»; З. Александрова. «Дед Мороз»; Б. Заходер. «Встречали звери Новый год».

«Вместе — дружная семья». Произведения о семье.

Рекомендуемый список произведений:

С. Махотин. «Фотограф»; Григор Макуц. «Три сестры»; по Э. Шиму. «Брат и младшая сестра»; по В. А. Сухомлинскому. «Кому идти за дровами»; А. Рубинов. «Ступенька»; В. Осеева. «Сыновья», «Печенье»; Л. Толстой. «Отец и сыновья»; Э. Успенский. «Разгром».

«Мамин праздник». Произведения о женщинах — мамах, бабушках.

Рекомендуемый список произведений:

Л. Толстой. «Лучше всех»; Ю. Коринец. «Март»; Л. Воронкова. «Катин подарок»; П. Синявский. «Портрет».

«Чем пахнет весна». Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображение картин пробуждающейся природы, жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе.

Рекомендуемый список произведений:

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; В. Суслов. «Тук да тук»; С. Маршак. «Весенняя песенка»; А. Барто. «Весна, весна на улице», «Жук», «Воробей»; С. Баруздин. «Ледоход»; С. Маршак. «Апрель»; И. Соколов-Микитов. «Май»; С. Есенин. «Черёмуха»; Э. Шим. «Чем пахнет весна»; О. Высотская. «Одуванчик»; М. Пришвин. «Золотой луг»; Н. Сладков. «Ящерица», «Весенний гам»; Г. Галина. «Весёлый бал»; Г. Цыферов. «Удивительная зима».

«Почему нам бывает смешно». Весёлые рассказы и истории.

Рекомендуемый список произведений:

по Г. Остеру. «Середина сосиски», «Меня нет дома», «Хорошо спрятанная котлета»; по Н. Носову «Живая шляпа».

«Там чудеса...». Русские народные сказки, сказки народов мира, авторские сказки.

Рекомендуемый список произведений:

русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Три медведя» «Маша и медведь»; украинская сказка «Колосок»; татарская сказка «Три сестры»; С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить»; В. Сутеев. «Кораблик»; Г. Остер. «Эхо»; А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки).

«Скоро лето красное...». Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом. Отношение человека к природе.

Рекомендуемый список произведений:

И. Мазнин. «Отчего так много света?»; И. Токмакова. «Летний ливень», «Сенокос»; Т. Белозёров. «Летняя песенка», «Заколдованная роща»; В. Берестов. «Весёлое лето»; - Ю. Коваль. «Удивительная грядка»; Э. Мошковская. «Большой день»; С Георгиев. «Маленький зелёный лягушонок»; В. Орлов. «Грибы», «Лето».

Тематическое планирование

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>«Круг детского чтения» - 1 час</p> <p>«Уж небо осенью дышало...» - 7 часов</p>	<p>Ученик учится:</p> <p>Знакомиться с учебником, с системой условных обозначений.</p> <p>Ориентироваться в учебнике, пользоваться словарём в конце учебника</p> <p>Знать изученные жанры художественных произведений.</p> <p>Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы;</p> <p>Рисовать словесные картины к художественному тексту;</p> <p>Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста;</p> <p>Перечислять признаки стихотворения и рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера.</p> <p>Повторять и обобщать изученный материал</p>
<p>«Всё о человеке» - 20 часов</p>	<p>Ученик учится:</p> <p>Называть автора и заголовки произведения;</p> <p>Внимательно слушать читаемое произведение;</p> <p>Последовательно перечислять картины или события произведения;</p> <p>Подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;</p> <p>Планировать работу с произведением;</p> <p>Ориентироваться в школьной библиотеке;</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану;</p> <p>Готовить выступление на заданную тему;</p> <p>Читать вслух с переходом на чтение про себя;</p> <p>Сравнивать высказывание великих людей о книге и чтении;</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации;</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>Бегло читать;</p> <p>Делить текст на части;</p> <p>Находить главную мысль прочитанного;</p>

	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; Высказывать своё отношение к героям, характеризовать их, соотносить смысл пословиц и содержание текста. Повторять и обобщать изученный материал.</p>
<p>«Животные и птицы – наши друзья» - 16 часов</p>	<p>Ученик учится: Перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Определять тему конкретного произведения (с помощью учителя); Анализировать текст; Выразительно читать; Делить текст на части; Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли; Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на вопрос; Выборочно пересказать текст с использованием приёмов устного рисования; Составлять план прочитанного произведения; подробно пересказать текст.</p>
<p>«Зимние узоры» - 15 часов</p>	<p>Ученик учится: Знать произведения русских писателей и поэтов о природе. Выразительно читать стихотворения; Использовать интонацию; Анализировать средства художественной выразительности; Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы; Рисовать словесные картины к художественному тексту; Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста; Знать несколько стихотворений наизусть. Перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Определять тему конкретного произведения (с помощью учителя); Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли; Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на вопрос; Выборочно пересказать текст с использованием приёмов устного рисования.</p>
<p>«Праздник новогодний» - 7 часов «Вместе – дружная</p>	<p>Ученик учится: Знать понятие «метафора». Находить в тексте средства художественной выразительности; Анализировать текст;</p>

<p>семья» - 13 часов «Мамин праздник» - 5 часов</p>	<p>Работать с иллюстрацией; Выделять главное в прочитанном тексте. Перечислять все изученные элементы книги; по всем элементам книги делать максимально точное предположение о ее содержании. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы; Рисовать словесные картины к художественному тексту; Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста. Знать термины «заголовок», «персонаж», «рассказ», «стихотворение». Различать сказку (небылицу) от рассказа; Называть автора и заглавия литературного произведения; Определять связь заглавия с содержанием произведения; Прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам; Делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части, составлять простой речевой план; Называть героев, узнавать их на иллюстрациях. Знать то, что такое титульный лист, предисловие, послесловие и где они расположены. Находить произведение по его названию в оглавлении; Находить по оглавлению произведения близкие по тематике; перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Определять тему конкретного произведения (с помощью учителя). Составлять план прочитанного произведения в правильной последовательности; Кратко пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; Перечислять изученные жанры художественных произведений. Повторить и обобщить изученный материал.</p>
<p>« Чем пахнет весна». – 20 часов</p>	<p>Ученик учится: Знать наизусть несколько стихотворений. Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста; Перечислять признаки стихотворения и басни как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на вопрос, и зачитывать их при выступлении по теме; Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие действующих лиц, события, картины природы. Повторить и обобщить изученный материал.</p>
<p>«Почему нам бывает смешно» - 3 часа</p>	<p>Знать фамилии изучаемых писателей и умение называть 2-3 произведения каждого автора. Перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на</p>

	<p>вопрос;</p> <p>Выборочно пересказать текст с использованием приёмов устного рисования;</p> <p>Составлять план прочитанного произведения; подробно пересказать текст.</p>
<p>«Там чудеса...» - 16 часов</p>	<p>Ученик учится:</p> <p>Знать понятия «устное народное творчество».</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>Пересказывать текст;</p> <p>Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</p> <p>Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</p> <p>Различать сказки народные и литературные;</p> <p>Различать элементы книги (обложка, оглавление, иллюстрация, титульный лист, аннотация).</p> <p>Знать жанры устного народного творчества, видов сказок (о животных, бытовые, волшебные);</p> <p>Называть нескольких пословиц, поговорок, песенок наизусть.</p> <p>Перечислять признаки сказки как литературного жанра и приводить 2-3 примера;</p> <p>Пересказать сказку по серии картинок и по заранее составленному плану;</p> <p>Приводить примеры жанров устного народного творчества;</p> <p>Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами;</p> <p>Пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы.</p> <p>Знать понятий «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p>Повторить и обобщить изученный материал.</p>
<p>«Скоро лето красное» - 15 часов</p>	<p>Ученик учится:</p> <p>самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы;</p> <p>рисовать словесные картины к художественному тексту;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>оценивать события, героев произведения;</p> <p>приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</p> <p>планировать работу с произведением;</p> <p>ориентироваться в школьной библиотеке;</p> <p>рассказывать о прочитанной книге по плану;</p> <p>готовить выступление на заданную тему;</p> <p>читать вслух с переходом на чтение про себя;</p> <p>сравнивать высказывание великих людей о книге и чтении.</p>

Календарно-тематическое планирование. 2 класс. ТНР.

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Ученик учится: Знакомиться с учебником, с системой условных обозначений. Ориентироваться в учебнике, пользоваться словарём в конце учебника Знать изученные жанры художественных произведений. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы; Рисовать словесные картины к художественному тексту; Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста; Перечислять признаки стихотворения и рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера. Повторять и обобщать изученный материал</p>	<p>Регулятивные: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>Познавательные: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них в тексте, иллюстрациях</p> <p>Коммуникативные: овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы</p>	<p>Ученик учиться: восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Положительное отношение к школе; Чувство необходимости учения</p>

№ п/п	Дата	Часы	Изучаемая тема	Средства обучения	Форма организации урока	Содержание урока
«Круг детского чтения» – 1 час						
1		1	Вводный урок	Учебник	Урок изучения нового.	Беседа. Фронтальная работа
«Уж небо осенью дышало...» - 7 часов						
2		1	Н. Сладков « Осень на пороге».	Учебник. Картины осени.	Урок изучения нового.	Фронтальная работа
3		1	М. Пришвин «Грибы тоже ходят».	Учебник. Иллюстрации грибов.	Комбинированный урок.	Работа в парах.
4		1	И. Токмакова «Сентябрь». <i>Внеклассное чтение:</i> С. Маршак «Первый день календаря»	Выставка книг. Читательский дневник.	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.
5		1	И. Токмакова «Сентябрь».	Учебник. Рисунок	Комбинированный урок.	Чтение наизусть.
6		1	Я. Аким «Осень»	Учебник.	Комбинированный	Выразительное чтение.

				Картины осенней природы.	урок.	
7		1	И. Токмакова «Осенние листья».	Учебник.	Урок-путешествие.	Выразительное чтение
8		1	Обобщающий урок по разделу. <i>Внеклассное чтение: Я.Аким «Где ты ходишь осень?»</i>	Учебник. Картины природы.	Обобщающий урок.	Устный опрос.

«Всё о человеке» - 20 часов

Планируемые результаты

Предметные				Метапредметные		Личностные
<p>Ученик учится: Называть автора и заголовок произведения; Внимательно слушать читаемое произведение; Последовательно перечислять картины или события произведения; Подробно пересказывать небольшие по объёму тексты; Планировать работу с произведением; Ориентироваться в школьной библиотеке; Рассказывать о прочитанной книге по плану; Готовить выступление на заданную тему; Читать вслух с переходом на чтение про себя; Сравнить высказывание великих людей о книге и чтении; Читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; Воспринимать на слух художественное произведение; Бегло читать; Делить текст на части; Находить главную мысль прочитанного; Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; Высказывать своё отношение к героям, характеризовать их, соотносить смысл пословиц и содержание текста. Повторять и обобщать изученный материал.</p>				<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль. Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>		<p>Ученик учиться: Развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитывать в себе художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы. Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
9		1	М. Пляцковский « На уроке»	Учебник. Иллюстрации на школьную тематику.	Урок изучения нового.	Фронтальный опрос.
10		1	Б. Крекотин «Пятёрка»	Учебник.	Комбинированный урок.	Чтение по ролям.
11		1	Н. Булгаков «Старая кукла»	Учебник. Рисунки игрушек.	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы.

12	1	В.Сухомлинский «Внучка старой вишни». Внеклассное чтение: В.Драгунский «Денискины рассказы».	Выставка книг.	Урок-игра	Инсценирование.
13	1	В.Сухомлинский «Внучка старой вишни»	Учебник.	Комбинированный урок.	Работа по цепочке.
14	1	В.Пашов «Герой».	Учебник. Рисунки-схемы «Что хорошо, а что плохо».	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы.
15	1	С. Баруздин «Сказка про лентяя».	Учебник. Рисунки-схемы «Что хорошо, а что плохо».	Комбинированный урок.	Выделение главной мысли произведения.
16	1	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Внеклассное чтение: Б.Заходер «Про всех на свете»	Выставка книг.	Урок-игра.	Пересказывание
17	1	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	Учебник. Иллюстрации к книге.	Комбинированный урок.	Чтение, деление текста на части.
18	1	Г. Сапгир «Рабочие руки».	Учебник. Пословицы на тему.	Комбинированный урок.	Составление плана к тексту.
19	1	В. Сутеев «Кто лучше?»	Учебник. Рисунок-схема «Качества человека»	Комбинированный урок.	Выделение главной мысли. Развитие словесно-логического мышления.
20	1	А. Митта «Шар в окошке». Внеклассное чтение: В.Осеева «Вошебное слово».	Учебник. Выставка книг.	Комбинированный урок.	Краткий пересказ Развитие умения логически выстраивать высказывания.
21	1	А. Митта «Шар в окошке».	Учебник. Иллюстрации к тексту.	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы. Развитие аналитико-синтетической деятельности.
22	1	В. Осеева «Три товарища»	Учебник. Рисунки детей.	Урок-игра	Работа в группах Развитие навыка работать в коллективе.
23	1	Я. Аким «Жадина».	Учебник.	Комбинированный урок.	Чтение, пересказывание. Развитие устной связной речи.

						Совершенствование грамматического строя речи.
24		1	Е. Пермяк «Самое страшное» <i>Внеклассное чтение: Н.Носов «Фантазёры».</i>	Портреты писателей. Выставка книг Носова.	Урок изучения нового. Комбинированный урок.	Подробный пересказ. Развивать логическое мышление, память
25		1	Е. Пермяк «Самое страшное	Учебник. Портрет Е. Пермяка.	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы. Развитие монологической речи.
26		1	Е. Пермяк «Случай с кошельком».	Учебник. Иллюстрации к произведению.	Урок-игра.	Инсценирование. Сжатый пересказ Развитие творческих способностей
27		1	Обобщающий урок по разделу	Дидактическая игра. Кроссворды.	Обобщающий урок.	Устный опрос.

«Животные и птицы – наши друзья» - 16 часов

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Ученик учится:</p> <p>Перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера;</p> <p>Определять тему конкретного произведения (с помощью учителя);</p> <p>Анализировать текст;</p> <p>Выразительно читать;</p> <p>Делить текст на части;</p> <p>Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли;</p> <p>Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на вопрос;</p> <p>Выборочно пересказать текст с использованием приёмов устного рисования;</p> <p>Составлять план прочитанного произведения; подробно пересказать текст.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Ученик учится:</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p> <p>Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.</p>

28		1	С. Чёрный «Жеребёнок». Внеклассное чтение: <i>Е. Чарушин Кошка Муська</i> ».	Выставка книг по теме урока	Урок изучения нового.	Ответы на вопросы.
29		1	С. Чёрный «Жеребёнок».	Учебник. Иллюстрации к произведению.	Комбинированный урок.	Пересказывание
30		1	Муса Джалиль « Кукушка».	Учебник. Пословицы.	Комбинированный урок.	Чтение по цепочке.
31		1	С. Кузьмина «Квакушка».	Учебник. Карточки с заданиями.	Урок-игра.	Деление текста на части.
32		1	Н. Сладков «Птичий будильник» Внеклассное чтение: <i>Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».</i>	Учебник. Выставка книг.	Комбинированный урок.	Выделение главной мысли произведения.
33		1	Н. Сладков «Птичий будильник».	Учебник. Рисунки детей.	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы.
34		1	Н. Сладков «Баня».	Учебник. План пересказа.	Комбинированный урок.	Творческий пересказ.
35		1	М. Пришвин «Лесной доктор»	Учебник. Картины лесных зверей.	Урок изучения нового	Чтение, пересказывание
36		1	По Е. Чарушину «Яшка». Внеклассное чтение: <i>М. Пришвин «Лисичкин хлеб»</i>	Учебник. Выставка книг.	Комбинированный урок.	Пересказывание.
37		1	По Е. Чарушину «Яшка»	Портрет. Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве	Комбинированный урок.	Пересказ от лица мальчиков.
38		1	Е. Чарушин «Кролик»	Учебник.	Комбинированный урок	Чтение, деление на части.
39		1	К. Ушинский «Скворец-молодец».	Портрет. Рассказ учителя.	Комбинированный урок	Чтение по цепочке
40		1	К. Ушинский «Кот Васька». Внеклассное чтение: <i>В.Бианки «Мышонок Пик».</i>	Выставка книг	Урок изучения нового.	Чтение, ответы на вопросы.
41		1	К. Ушинский «Кот Васька».	Учебник. Иллюстрации животных	Комбинированный урок	Чтение, пересказывание.
42		1	В. Бианки «Ёж-спаситель».	Учебник.	Урок-сказка	Выделение главной мысли.

43		1	Обобщающий урок по разделу	Викторина	Обобщающий урок.	Фронтальный опрос.
«Зимние узоры» - 15 часов						
Планируемые результаты						
Предметные			Метапредметные		Личностные	
<p>Ученик учится: Знать произведения русских писателей и поэтов о природе. Выразительно читать стихотворения; Использовать интонацию; Анализировать средства художественной выразительности; Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы; Рисовать словесные картины к художественному тексту; Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста; Знать несколько стихотворений наизусть. Перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Определять тему конкретного произведения (с помощью учителя); Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли; Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на вопрос; Выборочно пересказать текст с использованием приёмов устного рисования.</p>			<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>		<p>Ученик учиться: Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик».</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.</p> <p>Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.</p> <p>Установление связи между учением и будущей профессиональной деятельности</p>	
44		1	Н. Полякова «Первый снег». <i>Внеклассное чтение.</i> И.С.Соколов-Микитов «Год в лесу»	Учебник. Иллюстрации на зимнюю тему.	Урок получения новых знаний	Выразительное чтение
45		1	Н. Полякова «Первый снег»	Рисунки детей.	Комбинированный урок	Выразительное чтение
46		1	З. Александрова «Зима»	Зимние иллюстрации.	Комбинированный урок	Устный опрос
47		1	К. Ушинский «Мороз не страшен».	Портрет. Рассказ учителя	Урок изучения нового	Выделение главной мысли.
48		1	К. Ушинский «Мороз не страшен». <i>Внеклассное чтение.</i> К. Ушинский Рассказы о детях.	Выставка книг.	Комбинированный урок.	Чтение, пересказывание.

49		1	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Иллюстрации с зимней темой	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы.
50		1	Сказка «Дети деда Мороза»	Текст сказки.	Урок-сказка	Чтение по ролям.
51		1	И. Суриков « Детство»	Картинки с изображением деревни зимой	Урок изучения нового.	Выразительное чтение
52		1	И. Суриков « Детство» <i>Внеклассное чтение.</i> Ю.И.Коваль «Чистый Дор» - рассказы.	Выставка книг	Комбинированный урок.	Выразительное чтение наизусть.
53		1	И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	Учебник. Картинки с изображением снегирей	Урок изучения нового.	Чтение в паре.
54		1	П. Воронько «Снегири-снегири»	Текст.	Комбинированный урок.	Фронтальная работа.
55		1	Г. Скребицкий «Как белочка зимует».	Учебник. Энциклопедия.	Урок изучения нового.	Ответы на вопросы.
56		1	Г. Скребицкий «Как белочка зимует». <i>Внеклассное чтение.</i> В. Сутеев «Яблоко»	Выставка книг.	Комбинированный урок.	Чтение, пересказывание
57		1	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	Иллюстрации, фото с узорами на стекле и следами на снегу.	Комбинированный урок.	Творческий пересказ.
58		1	Обобщающий урок по разделу.	Вопросы.	Обобщающий урок.	Устный опрос.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Ученик учится:</p> <p>Знать понятие «метафора».</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности;</p> <p>Анализировать текст;</p> <p>Работать с иллюстрацией;</p> <p>Выделять главное в прочитанном тексте.</p> <p>Перечислять все изученные элементы книги;</p> <p>по всем элементам книги делать максимально точное предположение о ее содержании. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы;</p> <p>Рисовать словесные картины к художественному тексту;</p>	<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>Ученик учиться:</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы ;</p> <p>начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся</p>

<p>Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста. Знать термины «заголовок», «персонаж», «рассказ», «стихотворение». Различать сказку (небылицу) от рассказа; Называть автора и заглавия литературного произведения; Определять связь заглавия с содержанием произведения; Прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам; Делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части, составлять простой речевой план; Называть героев, узнавать их на иллюстрациях. Знать то, что такое титульный лист, предисловие, послесловие и где они расположены. Находить произведение по его названию в оглавлении; Находить по оглавлению произведения близкие по тематике; перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Определять тему конкретного произведения (с помощью учителя). Составлять план прочитанного произведения в правильной последовательности; Кратко пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; Перечислять изученные жанры художественных произведений. Повторить и обобщить изученный материал.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, формулировать собственное мнение и позицию,</p>	<p>мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</p> <p>Обучающийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей</p>
--	---	---

«Праздник новогодний» - 7 часов						
59		1	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	Учебник. Новогодние открытки.	Урок получения новых знаний	Фронтальный опрос
60		1	И. Токмакова «На свете так бывает». <i>Внеклассное чтение.</i> Ф.А. Абрамов Рассказы о природе	Выставка книг.	Комбинированный урок	Выразительное чтение.
61		1	И. Токмакова «На свете так бывает».	Иллюстрации с изображением новогоднего праздника	Комбинированный урок	Работа по содержанию
62		1	З. Александрова «Дед Мороз»	Изображения Деда Мороза разных стран.	Комбинированный урок	Чтение по цепочке
63		1	Б. Заходер «Встречали звери Новый Год»	Текст произведения.	Урок изучения нового	Творческая работа над текстом.
64		1	Б. Заходер «Встречали звери Новый Год»	Выставка книг	Комбинированный	Чтение,

			Внеклассное чтение. Б. Заходер «Звонкий день»		урок	пересказывание.
65		1	Обобщающий урок по разделу.	Вопросы. Альбомный лист.	Обобщающий урок.	Работа в парах
«Вместе – дружная семья» - 13 часов						
66		1	С. Махотин «Фотограф».	Учебник. Изображение семьи.	Урок получения новых знаний	Фронтальный опрос.
67		1	Григор Макунц «Три сестры».	Текст произведения	Комбинированный урок.	Выразительное чтение.
68		1	По Э.Шиму «Брат и младшая сестра». Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Выставка книг	Комбинированный урок.	Чтение, пересказывание
69		1	По Э.Шиму «Брат и младшая сестра».	Текст произведения.	Комбинированный урок.	Работа по содержанию
70		1	По В.А. Сухомлинскому «Кому идти за дровами»	Учебник. Пословицы.	Комбинированный урок	Выделение главной мысли.
71		1	А. Рубинов «Ступенька»	Учебник.	Урок изучения нового.	Чтение, краткий пересказ
72		1	А. Рубинов «Ступенька» Внеклассное чтение. Н. Носов «Мишкина каша»	Выставка книг	Комбинированный урок	Ответы на вопросы
73		1	В. Осеева «Сыновья»	Учебник. Задания.	Комбинированный урок	Чтение, пересказывание.
74		1	В. Осеева «Печенье»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок	Чтение, деление на части
75		1	Л. Толстой «Отец и сыновья»	Портрет. Рассказ учителя.	Урок изучения нового	Чтение, выделение главной мысли.
76		1	Л. Толстой «Отец и сыновья» Внеклассное чтение. В. Осеева «Три сына» («Кто всех глупее»).	Выставка книг.	Комбинированный урок	Чтение, пересказывание
77		1	Э.Успенский «Разгром»	Учебник. План к тексту.	Комбинированный урок.	Чтение, деление на части.
78		1	Обобщающий урок по разделу	Вопросы.	Обобщающий урок.	Устный опрос
«Мамин праздник» - 5 часов						
79		1	Л. Толстой «Лучше всех» Ю. Коринец «Март»	Открытки к 8-му марту.	Урок изучения нового.	Выразительное чтение.
80		1	Ю. Коринец «Март»	Подбор текстов о	Комбинированный	Работа по содержанию.

			Внеклассное чтение. Л. Воронкова «Что сказала бы мама»	маме.	урок.	
81		1	Л. Воронкова «Катин подарок»	Учебник. Иллюстративный материал	Комбинированный урок.	Выделение главной мысли.
82		1	П. Синявская «Портрет»	Учебник.	Комбинированный урок.	Чтение, пересказ
83		1	Обобщающий урок по разделу	Вопросы к конкурсу.	Обобщающий урок.	Устный опрос
« Чем пахнет весна». – 20 часов						
Планируемые результаты						
Предметные			Метапредметные		Личностные	
<p>Ученик учится: Знать наизусть несколько стихотворений. Самостоятельно подготовиться к чтению поэтического текста; Перечислять признаки стихотворения и басни как литературного жанра и приводить 2-3 примера; Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на вопрос, и зачитывать их при выступлении по теме; Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие действующих лиц, события, картины природы. Повторить и обобщить изученный материал.</p>			<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		<p>Ученик учится: Воспитанию художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Воспитывать в себе этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>	
84		1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Внеклассное чтение. Э. Шим «Цветной веночек	Иллюстративный материал.	Урок получения новых знаний.	Выразительное чтение
85		1	В. Суслов «Тук да тук»	Альбомный лист и цветные карандаши.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос
86		1	С. Маршак «Весенняя песенка»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок	Чтение. Работа по содержанию.
87		1	А. Барто «Весна, весна на улице», «Жук»	Учебник. Рисунки детей.	Комбинированный урок	Выразительное чтение
88		1	А. Барто «Воробей»	Выставка книг.	Комбинированный	Творческий пересказ

			Внеклассное чтение. Б. Заходер «Звонкий день» («Птичья школа»).		урок	
89		1	С. Баруздин «Ледоход»	Учебник. Вопросы.	Комбинированный урок	Ответы на вопросы
90		1	С. Маршак «Апрель»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок.	Выразительное чтение
91		1	И. Соколов-Микитов «Май»	Учебник. Иллюстративный материал	Урок изучения нового	Чтение, работа по содержанию.
92		1	И. Соколов-Микитов «Май» Внеклассное чтение. Корейская сказка Ласточка	Выставка книг.	Комбинированный урок	Чтение. Пересказ
93		1	С. Есенин «Черёмуха»	Учебник. Рисунки детей.	Комбинированный урок.	Чтение наизусть
94		1	Э. Шим «Чем пахнет весна»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок	Выразительное чтение.
95		1	О. Высотская «Одуванчик»	Учебник. Изображение одуванчика.	Комбинированный урок.	Чтение, работа по цепочке.
96		1	М.Пришвин «Золотой луг» Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Большие и маленькие»	Выставка книг.	Урок изучения нового	Творческий пересказ
97		1	М.Пришвин «Золотой луг».	Учебник. Задания.	Комбинированный урок.	Чтение, составление плана
98		1	Н. Сладков «Ящерица»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы.
99		1	Н. Сладков «Весенний гам»	Учебник. Иллюстративный материал	Комбинированный урок.	Словесное рисование.
100		1	Г. Галина Весёлый бал» Внеклассное чтение. В. Голявкин «Тетрадки под дождём»	Выставка книг.	Урок изучения нового.	Чтение, пересказывание.
101		1	Г. Галина «Весёлый бал»	Учебник. Вопросы к	Комбинированный урок.	Чтение по цепочке.

				содержанию.		
102		1	Г. Цыферов «Удивительная зима»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок.	Работа в парах.
103		1	Обобщающий урок по разделу	Карточки с вопросами.	Обобщающий урок.	Устный опрос.

«Почему нам бывает смешно» - 3 часа

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Знать фамилии изучаемых писателей и умение называть 2-3 произведения каждого автора.</p> <p>Перечислять признаки рассказа как литературного жанра и приводить 2-3 примера;</p> <p>Находить в тексте произведения предложения или эпизоды, подтверждающие правильность ответа на вопрос;</p> <p>Выборочно пересказать текст с использованием приёмов устного рисования;</p> <p>Составлять план прочитанного произведения; подробно пересказать текст.</p>	<p>Регулятивные: Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Познавательные: Учиться давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; выделять опорные слова в произведении.</p> <p>Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Коммуникативные Сотрудничать с одноклассниками. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Ученик учиться: воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p> <p>Основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>

104		1	Г. Остер «Середина Сосиски» <i>Внеклассное чтение.</i> Е. Благинина «Чудесные часы»	Учебник. Иллюстративный материал.	Урок изучения нового.	Фронтальный опрос.
105		1	Г. Остер «Меня нет дома». «Хорошо спрятанная котлета».	Задания учебника и вопросы учителя.	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	Рисунок к отрывку.
106		1	По Н. Носову «Живая шляпа»	Выставка книг. Портрет.	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок.	Чтение по ролям.

«Там чудеса...» - 16 часов

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
-------------------	-----------------------	-------------------

<p>Ученик учится:</p> <p>Знать понятия «устное народное творчество».</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>Пересказывать текст;</p> <p>Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</p> <p>Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</p> <p>Различать сказки народные и литературные;</p> <p>Различать элементы книги (обложка, оглавление, иллюстрация, титульный лист, аннотация).</p> <p>Знать жанры устного народного творчества, видов сказок (о животных, бытовые, волшебные);</p> <p>Называть нескольких пословиц, поговорок, песенок наизусть.</p> <p>Перечислять признаки сказки как литературного жанра и приводить 2-3 примера;</p> <p>Пересказать сказку по серии картинок и по заранее составленному плану;</p> <p>Приводить примеры жанров устного народного творчества;</p> <p>Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами;</p> <p>Пересказывать небольшой по объему текст с опорой на картинный план или вопросы.</p> <p>Знать понятий «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p>Повторить и обобщить изученный</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.. применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, рефлексия способов и условий действий;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p>	<p>Ученик учиться:</p> <p>Принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика», самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа</p>
---	--	---

материал.		сотрудничества с партнёром			«хорошего ученика»	
107		1	Русская народная сказка «Репка».	Учебник. Иллюстрации к сказке.	Урок получения новых знаний.	Выразительное чтение.
108		1	Русская народная сказка «Теремок» <i>Внеклассное чтение. Русские народные сказки.</i>	Текст сказки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок.	Творческий пересказ.
109		1	Русская народная сказка «Теремок»	Текст, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок.	Чтение по ролям.
110		1	Русская народная сказка «Три медведя»	Текст сказки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок.	Краткий пересказ.
111		1	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Текст сказки, пословицы, поговорки.	Урок получения новых знаний.	Рисунки к сказке с подписями
112		1	Русская народная сказка «Маша и медведь» <i>Внеклассное чтение.</i> Шведская сказка «Гвоздь из родного дома»	Учебник, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок.	Пересказ по плану.
113		1	Украинская сказка «Колосок»	Украинская сказка	Комбинированный урок.	Пересказывание
114		1	Татарская сказка «Три сестры»	Книги. Рисунки	Комбинированный урок.	Работа в парах
115		1	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	Текст сказки	Комбинированный урок.	Выделение главной мысли.
116		1	В. Сутеев «Кораблик» <i>Внеклассное чтение.</i> Братья Гримм «Горшок каши»	Выставка книг.	Урок изучения нового.	Чтение, пересказывание
117		1	В. Сутеев «Кораблик»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок.	Выделение главной мысли
118		1	Г. Остер «Эхо»	Учебник.	Комбинированный урок.	Чтение, ответы на вопросы
119		1	А.С. Пушкин «У лукоморья»	Выставка книг. Портрет. Рассказ учителя. Иллюстрации к	Комбинированный урок.	Выразительное чтение. Чтение наизусть.

				произведению.		
120		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывок) <i>Внеклассное чтение.</i> Творчество А.С. Пушкина	Чтение учителем. Разбор по заданиям. Выставка книг.	Урок изучения нового.	Выразительное чтение, работа по содержанию.
121		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывок)	Иллюстрации к сказке	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы.
122		1	Обобщающий урок по разделу	Кроссворды	Обобщающий урок.	Фронтальный опрос

«Скоро лето красное» - 15 часов

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Ученик учится: самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы; рисовать словесные картины к художественному тексту; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; планировать работу с произведением; ориентироваться в школьной библиотеке; рассказывать о прочитанной книге по плану; готовить выступление на заданную тему; читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать высказывание великих людей о книге и чтении.</p>	<p>Регулятивные. Ученик учится: работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность действий на уроке; ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно; прогнозировать результат. Коммуникативные: выразительно и осознанно читать текст; ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважению иной точки зрения; слушать и понимать речь других; понимать возможность разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающих с собственной; аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Познавательные. Ученик научится: делать выводы с помощью учителя; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; находить необходимую информацию из прослушанных и прочитанных произведений; ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте,</p>	<p>Ученик учиться: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; развивать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству. Воспитывать в себе художественно-эстетический вкус, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>

			в иллюстрации.			
123		1	И. Мазин «Отчего так много света?»	Учебник.	Урок изучения нового.	Устный опрос
124		1	И. Токмакова «Летний ливень». <i>Внеклассное чтение.</i> Л. Пантелеев «Честное слово»	Выставка книг.	Комбинированный урок	Выразительное чтение. Устный опрос.
125		1	И. Токмакова «Сенокос»	Учебник. Задания.	Комбинированный урок.	Ответы на вопросы.
126		1	Т. Белозёров «Летняя песенка»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок.	Выразительное чтение
127		1	Т. Белозёров «Заколдованная роща»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок	Выразительное чтение
128		1	В. Берестов «Весёлое лето» <i>Внеклассное чтение.</i> Б. Заходер «Волчья песня»	Выставка книг.	Урок изучения нового	Чтение, пересказывание
129		1	В. Берестов «Весёлое лето»	Учебник. Иллюстративный материал.	Комбинированный урок	Выразительное чтение
130		1	Ю. Коваль «Удивительная грядка»	Учебник. Загадки.	Комбинированный урок	Словесное рисования.
131		1	Э. Моштакoвская «Большой день»	Учебник. Вопросы.	Комбинированный урок.	Работа по содержанию.
132		1	С. Георгиев «Маленький зелёный лягушонок»	Учебник. Иллюстративный материал.	Урок-путешествие	Работа с текстом.
133		1	В. Орлов «Грибы» <i>Внеклассное чтение.</i> Т. Белозёров «Карасик».	Выставка книг. Крылатые выражения.	Урок изучения нового	Чтение, пересказывание
134		1	В. Орлов «Грибы»	Учебник. Энциклопедия.	Комбинированный урок.	Отработка навыка правильного чтения
135		1	В. Орлов «Лето»	Учебник. Коррекционные игры.	Комбинированный урок.	Чтение, работа по содержанию
135		1	Обобщающий урок по разделу	Вопросы.	Обобщающий урок.	Устный опрос
136		1	Обобщающий урок по материалам, пройденным за год <i>Внеклассное чтение.</i> Н. Носов «Фантазёры»	Вопросы к викторине	Урок-викторина. Комбинированный урок.	Работа в группе

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе усвоения содержания программы по литературному чтению предполагается достижение обучающимися предметных, личностных и речевых результатов.

Результаты изучения учебного предмета

Предметные (академические) результаты обучающихся:

- овладение техникой чтения вслух и про себя;
- овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение устно передавать содержание текста по плану, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- умение формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в текстах;
- овладение элементарными литературоведческими знаниями.

Личностные результаты (жизненная компетентность) обучающихся

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей;
- формирование гуманистических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к культуре и религии русского народа и других народов России;
- знание основных моральных норм русского народа и других народов России;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе, понимание важности здорового образа жизни;
- развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, избегать конфликтов;
- овладение начальными навыками социокультурной адаптации в современном мире;
- развитие духовных качеств и эстетических чувств;
- использование средств русского языка для решения коммуникативных и познавательных задач.

Речевые результаты обучающихся:

- владение речью, правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении;
- владение диалогической и монологической связной речью;
- усвоение фонематических, лексических, морфологических и синтаксических обобщений;
- овладение грамотным письмом и самостоятельной письменной речевой деятельностью.