

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

школы-интерната им. И.Е. Егорова

_____ Е.В. Попова

Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Логопедическая ритмика Класс 2 с тяжёлыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 34 в год, 1 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с тяжёлыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по «Логопедической ритмике» составлена в соответствии с комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные **задачи** реализации курса:

Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики.

Развитие дыхания и голоса.

Развитие чувства темпа и ритма в движении.

Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.

Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания.
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия.
- увеличение объема памяти.
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса.
- развитие двигательных кинестезий.

- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций.
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты коррекционного курса

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|--|--|
| Личностные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. • Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. • Знание и выполнение правил работы в группе | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими. • Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. • Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. |

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|--|---|
| Предметные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи. • Овладение умениями соотносить темпо-ритмические параметры музыки с движениями и речью. • Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса. • Сформированность правильного речевого дыхания. • Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. | <p>Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. • Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. • Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. |
| Метапредметные | |
| Регулятивные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. • Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления. • Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| Познавательные | |
| <p>Определение учебной цели и путей её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> | <p>Определение учебной цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p> |

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|---|---|
| | окружающих. |
| коммуникативные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Готовность слушать собеседника и вести диалог. • умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; | <ul style="list-style-type: none"> • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. • позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; |

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

В качестве контрольного мероприятия выступает отчетный урок-концерт, в рамках которого обучающиеся имеют возможность продемонстрировать уровень освоения программы.

Основное содержание предмета

(34 часа в год, 1 час в неделю)

Вводные упражнения

Ритм. Музыка. Речь

Умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием у детей текста.

Движения на координацию

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

Движение и слово

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

Развитие музыкальных и творческих способностей

Логопедическая гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения

Развитие речевой и общей моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве.

Формирование двигательной памяти (движение - музыка)

Упражнения на укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.

Упражнения на развитие мимических мышц

Развитие певческих и сценических способностей

Развитие музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности

Коммуникативные игры. Танцы

Календарно-тематическое планирование по логопедической ритмике. 2 класс. ТНР

| Планируемые результаты | | | | | | |
|---|------|--------------------|------------|--|-------------------------|--|
| Предметные | | | | Метапредметные | | Личностные |
| Ученик учится: Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развивать зрительное и слуховое внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне; | | | | Регулятивные УУД Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения. Познавательные УУД Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; Коммуникативные УУД Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач. | | Ученик учиться: Осознавать язык как основного средства человеческого общения; Понимать того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; Способность оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями |
| № п/п | Дата | Тема занятия | К-во часов | Средства обучения | Форма организации урока | Содержание урока |
| 1 | | Вводные упражнения | 1 | Диагностические тесты | Диагностика | Фронтальная работа |
| 2 3 | | Ритм. Музыка. Речь | 2 | Аудиозапись Листы с текстом | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|--|---------------------|
| 4 5 | | Умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием у детей текста. | 2 | Спортивная форма Видеозапись с движениями | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 6 7 | | Движения на координацию | 2 | Спортивная форма Видеозапись с движениями | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 8 9 | | Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве | 2 | Спортивная форма Видеозапись с движениями | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 10 11 | | Движение и слово | 2 | Тексты поговорок и пословиц | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 12 13 | | Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве | 2 | Видеозапись с движениями | Обобщающий урок | Практическая работа |
| 14 15 16 | | Развитие музыкальных и творческих способностей | 3 | Листы бумаги. Иллюстрации музыкальных инструментов. Иллюстрации с изображением творческих профессий | Урок получения новых знаний Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 17 18 | | Логопедическая гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения | 2 | Зеркало | Комбинированные уроки | Устный опрос |
| 19 20 | | Развитие речевой и общей моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи | 2 | Зеркало. Таблица слогов | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 21 22 | | Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве. | 2 | Спортивная форма Видеозапись с движениями | Комбинированные уроки | Практическая работа |
| 23 24 | | Формирование двигательной памяти (движение - музыка) | 2 | Видеозапись с движениями | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 25 26 | | Упражнения на укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. | 2 | Зеркало | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 27 28 | | Упражнения на развитие мимических мышц | 2 | Зеркало | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 29 | | Развитие певческих и сценических способностей | 2 | Костюмы разных | Комбинированные | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 30 | | | | сказочных героев | уроки | |
| 31 | | Развитие музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности | 2 | Тексты песен Тексты произведений | Комбинированные уроки | Фронтальная работа |
| 32 | | | | | | |
| 33 | | Коммуникативные игры. Танцы | 2 | Видеозапись с движениями | Обобщающий урок | Практическая работа |
| 34 | | | | | | |

Планируемые предметные результаты

Предметные

Ученик научится:

Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;

Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;

Четко прекращать движение по сигналу

Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;

Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;

Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;

Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;

Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.

Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

Развивать зрительное и слуховое внимания.

Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;

Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;

Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

Метапредметные:

Регулятивные

Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

Познавательные

Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Коммуникативные

Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

Личностные:

Ученик научиться:

Осознавать язык как основного средства человеческого общения;

Понимать того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;

Способность оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями