

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. Директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

« 30 » августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ № 88 от « 30 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) «Музыка» Класс 2 с интеллектуальными нарушениями

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 30 » августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и пению во 2 классе составлена на основе: Программа И. В. Евтушенко Музыка и пение. / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - М. «Просвещение», 2011 г.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### ***Задачи образовательные:***

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### ***Задачи воспитывающие:***

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### ***Задачи коррекционно-развивающие:***

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:**

в соответствии с учебным планом во 2 классе отводится 34 часа из расчёта 1 учебный час неделю.

## Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### **Личностные результаты обучения**

#### **в связи с усвоением учебной программы по музыке:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### Первая четверть

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

#### Вторая четверть

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

#### Третья четверть

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

#### Четвертая четверть

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

#### Музыкальные произведения для слушания

- А. Глазунов. Вальс для арфы
- А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»
- А. Спадаверкиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- И. Бах. Шутка
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

### Календарно - тематическое планирование 2 класс

| № | Дата | Тема урока   | Содержание урока  | Часы  |   |   | Примечание |
|---|------|--|---|-------|---|---|------------|
|   |      |  |   | Всего | Теория  | Практика  |            |
| 1 |      | Слушание и разучивание русской народной песни «Каравай», слова.              | 1.Познакомить с песней «Каравай», учить одновременному началу и окончанию пения.<br>2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи.<br>3.Воспитывать интерес к предмету. | 1     | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Каравай»  |            |
| 2 |      | Разучивание русской народной песни «Каравай», работа над чистотой интонации. | 1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Кара-вай» в составе группы.<br>2. Кор-ть слухоречевое координирование.<br>3. Воспитывать мотивацию к учению.       | 1     | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню «Каравай» в составе группы.<br>Певческие навыки. |            |

|   |  |  |   |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|---|--|--|
| 3 |  | Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет | <p>1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни «Неприятность эту мы переживём».</p> <p>2.Кор-ть музыкальную память.</p> <p>3.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p> | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»  |  |
| 4 |  | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». 2 и 3 куплетов. Работа над выразительным исполнением.   | <p>1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы.</p> <p>2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.</p> <p>3.Воспитывать интерес к предмету.</p>         | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»  |  |
| 5 |  | Песня «Неприятность эту мы переживём», наизусть.   | <p>1.Закрепить знание песни «Неприятность эту мы переживём».</p> <p>2. Учить слушать музыку и адекватно</p>   | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | <p>Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.</p> <p>Певческие навыки</p> <p>Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на</p> |  |



|   |  |  |   |   |  |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|--|
|   |  |  | <p>реагировать на переживания, выраженные в ней.</p> <p>3. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата.</p> <p>4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p>   |   |  | <p>переживания, выраженные в ней.</p> <p>Прослушивание «Свадебного марша» Ф. Мендельсона</p> |  |
| 6 |  | <p>Слушание и разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, 1 куплет</p> | <p>1. Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная»</p> <p>2. Кор-ть чувство ритма.</p> <p>3. Воспитывать мотивацию к учению.</p>                                    | 1 | <p>Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p> | <p>Разучивание песни «Огородная-хороводная»</p>  |  |
| 7 |  | <p>Разучивание песни «Огородная-хороводная», 2 -3 куплет.</p> <p>Работа над эмоциональным исполнением.</p>     | <p>1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы.</p> <p>2. Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p>3. Воспитывать интерес к предмету.</p> | 1 | <p>Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>  | <p>Разучивание песни «Огородная-хороводная»</p>  |  |
| 8 |  | <p>Песня «Огородная-хороводная», наизусть.</p>   | <p>1. Закрепить знание песни «Огородная -</p>   | 1 | <p>Исполнять выученную песню ритмично и</p>  | <p>Уметь правильно интонировать выученную</p>  |  |

|    |  |   |  |   |   |   |  |
|----|--|---|--|---|---|---|--|
|    |  |   | хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухоречевое координирование. 4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |   | выразительно, сохраняя строй и ансамбль   | песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки<br>Прслушивание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка». |  |
| 9  |  | Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)   | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)  | 1 | Термины: орган, арфа, флейт.)   | Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности   |  |
| 10 |  | Слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».                     | 1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения. 2. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата. 3. Воспитывать мотивацию к учению.   | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».  |  |
| 11 |  | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации. | 1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать  | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки                      |  |

|    |  |  |   |   |  |  |  |
|----|--|--|---|---|--|--|--|
|    |  |  | <p>выученные песни в составе группы, индивидуально.</p> <p>2. Кор-ть эмоционально-волевою сферу.</p> <p>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p> |   |  |  |  |
| 12 |  | <p>Слушание и разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, 1 -2 куплет.</p> | <p>1.Разучить новую песню, учить различать звуки по длительности.</p> <p>2.Кор-ть звуковысотный слух.</p> <p>3.Воспитывать интерес к предмету.</p>      | 1 | <p>Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p> | <p>Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко</p>  |  |
| 13 |  | <p>Песня «Новогодняя», наизусть.</p>   | <p>1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально</p>                            | 1 | <p>Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>  | <p>Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.</p> <p>Певческие навыки<br/>Прослушивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> |  |

|    |  |  |  |   |   |  |  |
|----|--|--|--|---|---|--|--|
| 14 |  | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»  | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.   | 1 | Термины: оркестр, дирижер, марш.  | Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»             |  |
| 15 |  | Слушание и разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва, 1-2 куплет. | 1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.<br><br>2. Кор-ть звуковысотный слух.<br><br>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.  | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя хороводная»  |  |
| 16 |  | Песня «Новогодняя хороводная», наизусть. Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен            | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».<br>2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.<br>3. Кор-ть слухо-речевое координирование.<br>4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки |  |

|    |  |  |  |   |   |  |  |
|----|--|--|--|---|---|--|--|
| 17 |  | С. Рахманинов. Итальянская полька  | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней  | 1 | Термины: полька, оркестр, композитор.   | Слушание С. Рахманинов. Итальянская полька   |  |
| 18 |  | Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.<br>2.Кор-ть звуковысотный слух.<br>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.  | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко               |  |
| 19 |  | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.            | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы,индивидуально.<br>2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.<br>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки |  |

|    |  |  |   |   |   |  |
|----|--|--|---|---|---|--|
| 20 | Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть.                        | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».<br>2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.<br>3. Кор-ть слухо-речевое координирование.<br>4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки  |  |
| 21 | Слушание и разучивание песни «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет | 1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.<br>2. Кор-ть звуковысотный слух.<br>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.  | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Знать название прослушанного произведения.<br><br>Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.<br><br>Навыки слушания музыки. |  |
| 22 | Разучивание песни «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет            | 1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в соста-ве   | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки  |  |

|    |  |  |  |   |  |  |  |
|----|--|--|--|---|--|--|--|
|    |  |  | <p>группы, индивидуально.</p> <p>2. Кор-ть эмоционально-волевою сферу.</p> <p>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p>  |   |  |  |  |
| 23 |  | <p>Песня «Девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, наизусть.</p>                        | <p>1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».</p> <p>2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.</p> <p>3. Кор-ть слухоречевое координирование.</p> <p>4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p> | 1 | <p>Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>  | <p>Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.</p> <p>Певческие навыки</p>  |  |
| 24 |  | <p>Слушание и разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 1 куплет.</p> | <p>1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.</p> <p>2. Кор-ть звуковысотный слух.</p> <p>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p>   | 1 | <p>Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,</p> | <p>Знать название прослушанного произведения.</p> <p>Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.</p> <p>Навыки слушания музыки.</p> |  |

|    |  |  |   |   |  |   |  |
|----|--|--|---|---|--|---|--|
|    |  |  |   |   | сохраняя строй и ансамбль  |   |  |
| 25 |  | Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 2 куплет. | <p>1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально.</p> <p>2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.</p> <p>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p>                         | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | <p>Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.</p> <p>Певческие навыки</p> |  |
| 26 |  | Песня «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, наизусть.             | <p>1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».</p> <p>2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.</p> <p>3. Кор-ть слухо-речевое координирование.</p> <p>4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.</p> | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | <p>Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.</p> <p>Певческие навыки</p> |  |



|    |  |   |  |   |   |  |  |
|----|--|---|--|---|---|--|--|
| 27 |  | Слушание песни<br>Колыбельная<br>Медведицы. «Умка».<br>Музыка Е. Крылатова,<br>слова Ю. Яковлева.                       | Уметь слушать<br>музыку и адекватно<br>реагировать на<br>переживания,<br>выраженные в ней  | 1 | Термины:<br>колыбельная.  | Знать название<br>прослушанного<br>произведения.<br><br>Уметь отчетливо<br>произносить текст в темпе<br>исполняемого<br>произведения.<br><br>Навыки слушания музыки. |  |
| 28 |  | Слушание и разучивание<br>песни «Песенка<br>чудесенка» музыка М.<br>Протасова, слова А.<br>Кондратьева , 1-й<br>куплет. | 1.Разучить новую<br>песню, учить<br>различать звуки по<br>высоте.<br>2.Кор-ть<br>звуковысотный<br>слух.<br>3. Воспитывать<br>эмоцио-нальную<br>отзывчивость.                 | 1 | Уметь исполнять без<br>сопровождения<br>простые, хорошо<br>знакомые песни;<br>различать мелодию и<br>сопровождение в песне<br>и в инструментальном<br>произведении;<br>исполнять выученные<br>песни ритмично и<br>выразительно,<br>сохраняя строй и<br>ансамбль | Знать название<br>прослушанного<br>произведения.<br><br>Уметь отчетливо<br>произносить текст в темпе<br>исполняемого<br>произведения.<br><br>Навыки слушания музыки. |  |
| 29 |  | Разучивание песни<br>«Песенка чудесенка»<br>музыка М. Протасова,<br>слова А. Кондратьева , 2-<br>й куплет.              | 1.Формировать<br>вокально-хоровые<br>навыки,<br>умение правильно<br>интонировать<br>выученные песни в<br>соста-ве<br>группы,индивидуал<br>ьно.<br>2. Кор-ть<br>эмоционально- | 1 | Исполнять выученную<br>песню ритмично и<br>выразительно,<br>сохраняя строй и<br>ансамбль  | Уметь правильно<br>интонировать выученную<br>песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки   |  |

|    |  |  |  |   |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|---|--|
|    |  |  | волевою сферу.<br>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.  |   |  |   |  |
| 30 |  | Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».<br>2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.<br>3. Кор-ть слухо-речевое координирование.<br>4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки  |  |
| 31 |  | Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома», П. Чайковского.   | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней  | 1 | Термины: марш. Оркестр.  | Знать название прослушанного произведения.<br><br>Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.<br><br>Навыки слушания музыки. |  |

|    |  |  |   |   |   |   |  |
|----|--|--|---|---|---|---|--|
| 32 |  | Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.<br>2.Кор-ть звуковысотный слух.<br>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.   | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Знать название прослушанного произведения.<br><br>Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.<br><br>Навыки слушания музыки. |  |
| 33 |  | Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет.            | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально.<br>2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.<br>3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки  |  |
| 34 |  | Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.                        | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».<br>2. Учить слушать музыку и адекватно   | 1 | Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  | Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы.<br><br>Певческие навыки  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | реагировать на переживания, выраженные в ней.<br>3. Кор-ть слухо-речевое координирование.<br>4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|