

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ  
школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова  
Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Ручной труд. Класс 2 с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану 68 в год 2 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ по отдельным и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального образования обучающихся 2 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..  
ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Учебники:

Кузнецова Л.А.

Технология. Ручной труд.

Просвещение, 2020

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Ручной труд является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **П е р в а я   ч е т в е р т ь**

### **РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

#### **Практические работы**

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

**Технические сведения.** Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

**Приемы работы.** Обработка материала с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

#### **Практические работы**

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

**Технические сведения.** Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

**Приемы работы.** Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

## **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

### **Практические работы**

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

**Технические сведения.** Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: гнется, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Приемы работы.** Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

## **РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

### **Практические работы**

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

**Технические сведения.** Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

#### Умения

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение *ближе* — *дальше*, а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *высокий* — *низкий*, *широкий* — *узкий*, *равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *впереди* — *сзади*, *справа* — *слева*, *рядом*.

### Вторая четверть

#### РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

##### Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

## **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО) РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

### **Практические работы**

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

### **Практические работы**

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

### **Умения**

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: *напротив, один над* или *под другим*. Употребление в речи слов,

обозначающих пространственные признаки предметов: *больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между, сверху — снизу*.

### Третья четверть **РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ** **Практические работы**

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленок и утенок, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, заяц, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

**Технические сведения.** Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

**Приемы работы.** Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ** **Практические работы**

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

**Технические сведения.** Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

**Приемы работ.** Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

### **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ** **Практические работы**

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

**Технические сведения.** Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

**Приемы работы.** Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

## **РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

### **Практические работы**

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

**Технические сведения.** Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

**Приемы работы.** Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

### **Умения**

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

## Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

### Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

## РАБОТА С БУМАГОЙ

### Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

## РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

### Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

### Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и



самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко*.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *вперед, справа — слева*; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

### **Межпредметные связи**

**Математика.** Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

**Изобразительное искусство.** Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

**Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.** Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью, включающий следующие *знания и умения*:

**Знать:** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся класса.

**Знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**Уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Часы	Изучаемая тема	Средства обучения	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Форма организации урока
<b>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</b>						
<b>Предметные</b>			<b>Метапредметные</b>		<b>Личностные</b>	
<p><b>Знание</b> свойств пластичных материалов, способов их обработки, техники соединения деталей пластилином.</p> <p><b>Умение</b> обрабатывать пластилин, производить соединения деталей из природного материала пластилином.</p> <p><b>Умение</b> работать по плану, наблюдать.</p> <p><b>Знание</b> смысла понятий «апликация», «пресс», «природные материалы», видов природных материалов, приёмов и способов работы с ними.</p> <p><b>Умение</b> организовывать рабочее место.</p> <p>Представление о важности планирования собственной деятельности для достижения хороших результатов в работе.</p>			<p><b>Коммуникативные БУД:</b>  уметь вступать в контакт и работать в группах;  уметь обращаться за помощью и принимать помощь;  уметь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p><b>Регулятивные БУД:</b>  входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);  самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного здания, класса;</p> <p><b>Познавательные БУД:</b>  выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,  характеризовать предметы и явления по их</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, как друга и одноклассника;</li> <li>- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях;</li> <li>- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.</li> </ul>	

			основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); работать с несложной по содержанию и структуре информацией.			
1		1	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).	Пластилин, стека, различные геометрические фигуры из пластилина (образец), игрушки-транспорт, столярные инструменты прямоугольной формы.	Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.	УОНМ
2		1	Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик, брусок.			УРУиН
3		1	Лепка столярных инструментов: киянки, рубанка, молотка.			УРУиН
4		2	Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля.			УРУиН
5						

### РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Уметь организовывать рабочее место при работе с природными материалами.</p> <p>Знать элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).</p> <p><b>Работа с засушенными листьями.</b> Знать способы работы (аппликация, объемные изделия); свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие); соединение деталей (с помощью пластилина).</p> <p><b>Работа с еловыми шишками.</b> Знать способы работы (объемные изделия); свойства еловых шишек (форма, цвет и др.); соединение деталей изделия (с помощью пластилина).</p> <p><b>Работа с тростниковой травой.</b> Способы</p>	<p><b>Коммуникативные БУД:</b> уметь использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p><b>Регулятивные БУД:</b> самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя.</p> <p><b>Познавательные БУД:</b> использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</li> <li>- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Трудовое обучение».</li> </ul>

работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.) Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.		называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения.			
6	1	Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.	Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Жёлуди, шишки, крылатки ясеня, палочки-веточки, проволока.	Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.	Экскурсия
7 8	2	Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек. Изготовление по образцу ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.			УОНМ
9 10	2	Изготовление по образцу зайца, щенка из природных материалов.			УРУиН
11 12	2	Изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых деталей.			УРУиН
13 14	2	Изготовление по иллюстрации свиньи из еловой шишки, палочек и бумажных деталей.			УРУиН

### РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><b>Знать</b> виды, свойства бумаги, способы и приёмы обработки, правила экономного расходования; правил безопасной работы ножницами.</p> <p><b>Выполнить</b> разметку по шаблону, сгибанием, соединять детали с помощью клея.</p> <p><b>Представлять</b> о роли бумаги в современном мире, об организации рабочего места, культуре труда.</p>	<p><b>Коммуникативные БУД:</b> уметь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Регулятивные БУД:</b> самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя; принимать цели и инструкции, произвольно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);</li> <li>- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Трудовое обучение»;</li> <li>- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.</li> </ul>

		<p>включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p><b>Познавательные БУД:</b>  характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);  называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения</p>				
15		1	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.	Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон.	<p>Организация рабочего места.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Правила безопасной работы.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки.</p>	УОИМ
16 17		2	Изготовление счетного материала : квадратов, треугольников, кругов. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.			УРУиН
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>						
<b>Предметные</b>			<b>Метапредметные</b>		<b>Личностные</b>	
<p><b>Знать</b> способы и приёмы обработки ткани и нитей, правила экономного расходования; правила безопасной работы ножницами.</p> <p><b>Выполнить</b> разметку по шаблону, соединять детали с помощью нитей.</p> <p><b>Представлять</b> о том, что для обработки каждого вида материала, используемого для изготовления изделия, выбирается свой способ, придающий вещи оригинальный вид.</p>			<p><b>Коммуникативные БУД:</b>  уметь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p> <p><b>Регулятивные БУД:</b>  самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях;</li> <li>- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса;</li> <li>- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</li> </ul>	

				<p>место под руководством учителя; принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p><b>Познавательные БУД:</b> выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности, находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале; знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей; знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.</p>		
18		1	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.	Нитки, иголки, ножницы, различной фактуры ткани, пуговицы, тесьма.	Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.	УОНМ
19 20		2	Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.			УРУиН
21 22		2	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Завязывание узелка.			УРУиН
23		1	Экскурсия в швейную мастерскую.			Урок-экскурсия.
<b>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</b>						
24 25		2	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стакана для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента.	Пластилин, стека, различные геометрические фигуры из пластилина (образец), ведёрко, цветочный горшок, чайная посуда.	Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с	УРУиН
26 27		2	Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и			УРУиН

			волнистых линий.		помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.	
28 29		2	Лепка чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся.		Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.	УРУиН
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)</b>						
30 31		2	Составление композиции из засушенных листьев, цветов, трав, на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).	Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Засушенные листья, цветы, трава, солома, мех, ракушки, зерно.	Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.	УРУиН
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</b>						
32 33		2	Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.	Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон.	Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий.	УРУиН
34 35		2	Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.	Изображение грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек.	Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.	УРУиН
<b>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</b>						
36 37		2	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.	Пластилин, стека, фигуры птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся, животных: кошки, белки, игрушек:	Расчленение формы изображения на простые геометрические формы.	УРУиН
38		2	Лепка по образцу стилизованных фигур		Нахождение пропорций в	УРУиН

39			животных: кошки и белки.	медвежонка, зайца, лисы.	изделии.	
40 41		2	Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы.		Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.	УРУиН
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>						
42 43		2	Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Проведение игры по сказке.	Сказка «Теремок» Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Засушенные листья, цветы, трава, солома, береста, мох, перья, мех, ракушки, зерно.	Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалотходов.	УРУиН
44 45		2	Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.		Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.	УРУиН
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</b>						
46 47		2	Изготовление закладки из тонкого картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.	Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Аппликация -образец (грузовик, автофургон), закладка.	Разметка бумаги и картона по линейке. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.	УРУиН
48 49		2	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон).			УРУиН
50 51		2	Изготовление из бумаги и картона открыток, сувениров.			УРУиН
						УРУиН
<b>РАБОТА С ТКАНИНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>						
52		1	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника.	Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Нитки, иголки, ножницы, различной фактуры ткани,	Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала.	УОНМ
53		1	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.			УОНМ
54		2	Вышивание закладки из канвы или ткани с			УРУиН



55			крупным переплетением, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.	пуговицы, тесьма Бумага в клетку Закладка, кисточки	стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.	
56 57		2	Изготовление игольницы в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.	Игольница Кусочки ткани	Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.	УРУиН
<b>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</b>						
58 59 60 61		4	Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».	Пластилин, стека, Сказки «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».	Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.	УРУиН
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>						
62		1	Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.	Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон, бархатная бумага	Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.	УРУиН
63		1	Изготовление по образцу плоской модели светофора.			УРУиН
64 65		2	Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.			УРУиН
66		1	Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.			УРУиН
<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>						
67		1	Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку.	Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток,	Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем	УРУиН
68		1	Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок».			УРУиН

				булавки	вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.	
--	--	--	--	---------	--	--