

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ  
школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 2 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021г. 3/21

Учебники:

Коротеева Е.И.

Изобразительное искусство

Просвещение, 2018

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол №\_1\_ от «30» августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных художественных техниках (живопись, графика, скульптура...)
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры и окружающей жизни.
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов:
- обогащения ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность;
- способности оценивать результаты художественно- творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты

У второклассника продолжаться процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно- нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Содержание учебного предмета.**

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемой в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передачи характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно - творческой деятельности основ цветоведения.

## 2 КЛАСС

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 четверть</b>						
<b>Чем и как работают художники (9 часов)</b>						
<b>1</b>		«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Сформировать навыки смешивания красок, используя палитру. Основные и составные цвета. Изобразить цветочную поляну используя только 3 основные цвета (красный, желтый, синий).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия учителя, иллюстрации, рисунки детей, иллюстрации к сказке, набор для демонстрации опыта по смешиванию цветов.  Урок введения в новую тему.	Устный опрос на закрепление пройденной темы. Проверка выполнения упражнения на смешивание цветов. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма)
<b>2</b>		«Радуга на грозовом небе». Пять красок - все богатство цвета и тона.	Знакомство с полотнами известных художников, многообразием цветовой гаммы. Выразительные возможности художественных	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, репродукции художников, рисунки, набор для	Проверка качества выполнения упражнения, устный опрос и проверка выполнения	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет,

			материалов, умение изображать настроение природы.	демонстрации опыта по смешиванию цветов.  Урок приобретения новых знаний.	практической работы.	форма)
<b>3</b>		«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Художественные материалы и их выразительные возможности. Знакомство с понятием «композиция», с законом «ближе - дальше», «больше - меньше».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, цветные мелки, репродукции, пособия, рисунки детей.  Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.
<b>4</b>		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Сформировать навыки работы с новыми художественными материалами. Аппликация. Понятие цветовой гармонии и ритма пятен.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, листья деревьев, образцы выполнения работы, фотографии.  Урок - проект.	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
<b>5</b>		«Графика зимнего леса». Выразительные	Графика - вид изобразительного	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, тушь,	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения	Развитие мелкой моторики пальцев и

		возможности графических материалов.	искусства. Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Формирование навыков работы линией, при помощи туши и палочки, угля.	палочка, уголь, рисунки, иллюстрации.  Комбинированный урок.	практической работы и выполнения упражнения.	кистей рук.
<b>6</b>		«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	Скульптура - вид изобразительного искусства. Сформировать умение изображать животных из одного большого куска пластилина путем вытягивания и вдавливания.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, скульптурки, репродукции.  Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка качества выполненной практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (объем, форма)
<b>7</b>		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки.  Геометрическая форма	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, образцы выполнения работы, фотографии, пособия.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет,

			конуса, цилиндра.			форма)
				Комбинированный урок.		
<b>8 -9</b>		«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Понимание красоты художественных материалов. Гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, краски, цветная бумага, клей, сухие травы и цветы, пособия, рисунки.  Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - выставка	Проверка качества выполнения практической работы и устный опрос учащихся на закрепление нового материала.	Коррекция развития наглядно-образного мышления.

**2 четверть**

**Реальность и фантазия (7 часов).**

<b>9</b>		«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	Рассказать о красоте природы, о животных. Наблюдать, за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Сформировать понятие «пропорция».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, рисунки, репродукции, пособия учителя. Ноутбук, проектор, экран.  Урок - игра.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
----------	--	--	---	---	---	---

10		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Сформировать умение детей изображать на бумаге фантастические образы сказочных животных.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, детские рисунки, пособия учителя, иллюстрации.  Урок - сказка.	Проверка выполнения упражнения и практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
11		«Веточка деревьев с росой и паутинкой» Украшение и реальность.	Сформировать навыки рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – формы, величину и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, иллюстрации, рисунки, пособия.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и выполнения упражнения.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
12		«Кокошник». Украшение и фантазия.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Сформировать умение свободно фантазировать на тему узора, не копируя образцы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, трафареты кокошников, рисунки, пособия, кружевные салфетки.  Урок совместного творчества.	Проверка выполнения практической работы детьми и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.



13		«Подводный мир». Постройка и реальность.	Наблюдения за постройками в природе. Сформировать практические навыки конструирования природных форм, раковин, улиток, панцирей черепах...	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, рисунки, иллюстрации, пособия.  Комбинированный урок.	Проверка качества выполнения практической работы и выполнения упражнения.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
14		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области постройки и сформировать практические навыки при работе с цветной бумагой.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки, пособия.  Урок - фантазия.	Устный опрос на закрепление нового, проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
15		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области постройки и сформировать практические навыки при работе с цветной бумагой.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки, пособия.	Проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.

				Урок - фантазия.		
<b>16</b>		Братья-Мастера. Всегда работают вместе (обобщение темы)	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать игрушки в виде зверей, растений.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации и рисунки на темы, пройденные в четверти, работы учеников.  Урок – обобщение.	Устный опрос на повторение тем четверти, проверка практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>3 четверть</b>						
<b>О чем говорит искусство (10 часов).</b>						
<b>17</b>		«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	Знания понятия «художник – анималист». Сформировать навыки изображения силуэта животных на плоскости гуашевыми красками. Умение передавать свои переживания.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, пособия учителя.  Урок введения в новую тему.	Проверка выполненной детьми практической работы и ответы на закрепляющие новые знания вопросы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
<b>18</b>		«Сказочный мужской образ». Выражение	Наблюдение за изображением доброго лица	Учебник, рабочая тетрадь, альбом,	Проверка практической работы	Развитие наглядно-образного

		характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	и злого. Развить навыки детей при работе над изображением человека в передаче пропорций, формы, объема, цвета.	цветные карандаши, рисунки, иллюстрация, пособия учителя.  Комбинированный урок.	детей и выполнения упражнения.	мышления детей.
<b>19</b>		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна- Лебедь и Бабариха).	Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Развить навыки детей при работе над изображением человека в передаче пропорций, формы, объема, цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, краски, рисунки, иллюстрации, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Проверка выполненной практической работы и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>20</b>		Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Сформировать навыки изображения человека, передавая его характер при помощи объема. Умение анализировать скульптуры, знать основные жанры и виды произведений искусства.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, образцы выполнения работ, иллюстрации книг, пособия учителя.  Урок - проект.	Проверка практических работ, выполненных детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

21		«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Сформировать понятие «художник – маринист». Умение изображать природу в разных состояниях. Умение разводить и смешивать гуашевые краски.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, рисунки, иллюстрации, репродукции художников – маринистов, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Беседа на тему урока. Проверка выполнения практической работы детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
22		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Развить навыки ребят в украшении несложными орнаментами вещей, с учетом характера человека.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, детские рисунки, иллюстрации, пособия, раздаточный материал.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.  Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
23		«Человек и его украшения» (щит, шлем, доспехи – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через	Рассмотреть предметы с элементами декора. Развить навыки ребят в украшении несложными орнаментами вещей, с учетом характера человека.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, детские рисунки, иллюстрации, пособия, раздаточный материал.	Проверка выполнения упражнения, и выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.  Развитие мелкой

		украшение.		Комбинированный урок.		моторики кистей и пальцев рук.
<b>24</b>		«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	Сформировать навыки использования различных видов украшений в зависимости от намерений, целей. (Разбойничий флот, торговый флот)	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, трафареты, образцы орнаментов, пособия учителя, иллюстрации, раздаточный материал.  Урок - игра.	Проверка выполнения практической работы и устный опрос на закрепление материала.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.
<b>25</b>		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру.	Изучить какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Сформировать навыки использования различных видов декора в зависимости от намерений, целей.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, образцы орнаментов, пособия, иллюстрации, раздаточный материал.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и выполнения упражнения на закрепление.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>26</b>		Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».	Развить умение воспринимать и анализировать произведения искусства, высказывать свое	Работы за 3-ю четверть, пособия учителя, рисунки учеников, репродукции,	Проверка выполнения упражнения и устный опрос учащихся.	Развитие зрительной памяти и внимания детей.

			мнение о произведениях.	раздаточный материал. Урок обобщения и систематизации знаний		
<b>4 четверть</b>						
<b>Как говорит искусство (8 часов).</b>						
<b>27</b>		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Познакомить ребят с существованием теплых и холодных цветов. Сформировать навыки работы с красками без палитры, смешивая их на листе бумаги.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, пособия, детские работы, раздаточный материал «Теплые и холодные цвета», репродукции художников-пейзажистов.  Урок введения в новую тему.	Наблюдение, проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
<b>28</b>		«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Познакомить с существованием глухих и звонких цветов, их эмоциональной характеристикой. Сформировать навыки смешивания цветов.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, детские работы, раздаточный материал «Глухие и звонкие цвета», иллюстрации по теме, репродукции художников-	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.

				пейзажистов. Комбинированный урок		
<b>29</b>		«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Познакомить ребят с выразительными свойствами линии, ее характером. Сформировать навыки работы художественными материалами.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, карандаши, пособия, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и проверка и оценивание практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
<b>30</b>		«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Познакомить ребят с выразительными свойствами линии, ритмом линий. Развить навыки работы с живописными материалами.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, иллюстрации, рисунки, ветки деревьев, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>31</b>		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Средства выразительности: ритм и движение пятен. Сформировать навыки их применения при создании аппликации.	Учебник, рабочая тетрадь, работы детей, цветная бумага, картон, ножницы, клей репродукции картин художников. Комбинированный	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

				урок.		
32		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Понятие «пропорция» Пропорции тела, длины рук, ног. Соотношение частей тела по размеру.  Сформировать практические навыки при работе с пластическим материалом.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, пособия, рисунки, малые скульптурные формы, иллюстрации.  Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы, выполненной детьми на уроке.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
33		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорций – средства выразительности.	Обобщить все знания о средствах выразительности. Систематизация всех знаний, полученных в течении учебного года. Планировать свои действия и следовать плану при создании панно. Умение работать в группе.	Учебник, рабочая тетрадь, ватман, краски, кисти, цветная бумага, картон, клей, репродукции картин художников, образцы выполнения панно.  Урок обобщения изученного материала.	Беседа, наблюдение. Проверка выполнения элементов декоративного панно, выполненных детьми на уроке.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
34		Обобщающий урок за год.	Обобщение и систематизация знаний по теме года «Искусство и ты».	Учебник, рабочая тетрадь, ватман, краски, кисти, цветная бумага, картон, клей, репродукции картин художников, образцы выполнения панно.	Проверка выполнения практической работы, выполненной детьми на уроке.  Устный опрос учащихся.	Развитие наглядно-образного мышления детей.



				Урок – выставка.		
--	--	--	--	------------------	--	--