

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Литературное чтение Класс 2 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 136 в год 4 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15

Учебники:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина
Литературное чтение
М.: Просвещение, 2020

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 30 » августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса для обучающихся с ЗПР составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Программа отражает результаты освоения учебного предмета, содержание обучения по предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета учитывается в распределении учебного содержания в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования по литературному чтению во втором классе являются:

- совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению.

При изучении программы по предмету «Литературное чтение» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению чтению, разработанным Ю.А. Костенковой, Н.А. Цыпиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитывая особенности чтения детей, некоторые тексты могут использоваться учителем только для ознакомительного или самостоятельного чтения. Учитель может варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность тем, упрощать виды работ. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы. Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы, использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи. Перед чтением текстов о природе необходимо актуализировать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, ил-

люстрации, схемы. На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

Учебно-методический комплекс

Предмет	Программа	Учебник	Методическое обеспечение	Дидактический материал	Учебные пособия для учащихся	Мониторинговый инструментарий
Литературное чтение	Ю.А. Костенкова, Н.А.Цыпина Литературное чтение. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4. Подготовительный класс. - М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2010.	Школа России Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение: Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. 2 класс. М.: Просвещение, 2019.	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. - М.: ВАКО, 2018. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс. М.: Просвещение, 2012. С.В. Кутявина Поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. - М.: ВАКО, 2012.	М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018. Система коррекционно-развивающих уроков в начальной школе. Образовательный научно-методический центр Развитие и коррекция. Сост. Е.Д. Худенко.	М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022.	Контрольно-измерительные материалы: Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2018.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на 136 часов (по 4 часа в неделю при 34 учебных неделях).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;

- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения

- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий.

Контрольное чтение.

- Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.
- 5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.
- 4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.
- 3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштакты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает
- 2 – не читает.

Контрольный пересказ текста:

- Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.
- 5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

- 4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью
- 3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы
- 2 – не может ответить на вопросы по тексту.

Чтение стихотворений наизусть.

- Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.
- 5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.
- 4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.
- 3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.
- 2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль.

А) оценка качества работы на уроке.

- Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов.

- 5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.
- 4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.
- 3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.
- 2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов.

- 5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.
- 4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.
- 3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.
- 2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов.

- 5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.
- 4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.
- 3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.
- 2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество чтения.

- 5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).
- 4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.
- 3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.
- 2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации

поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Тематическое содержание предмет а.

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

"Книга-это великое чудо..." Библиотеки.

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Сказки народов мира.

Внеклассное чтение проводится 1 раз в неделю, 34 часа в год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ		
Литературное чтение		
2 класс для обучающихся с задержкой психического развития		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Ученики учатся читать осознанно, по слогам и целыми словами; ориентироваться в учебнике, различать жанры устного народного творчества, характе-	Ученик учится: Регулятивные УУД Принимать и сохранять учебную задачу.	Ученик учится: Выполнять пра-

<p>ризовать героев сказки, используя слова из текста; составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану; различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть; выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему; проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними; отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст; читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст; читать по цепочке, рассказывать о героях; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное.</p> <p>Познакомятся с системой условных обозначений. Получат представление о библиотеках и их значении как культурных центров. Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.</p> <p>Научатся ориентироваться в книге, находить обложку, титульный лист, название книги, фамилию автора, художника, издательство, пользоваться оглавлением (содержанием).</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке и обозначать оценку результатов своей работы с помощью условных обозначений.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p>Использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Строить сообщения в устной форме.</p> <p>Основам восприятия художественных и познавательных текстов.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p>Проводить сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Соблюдать правила поведения на уроке, речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Высказывать своё мнение в доброжелательной форме.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>вила поведения в школе.</p> <p>Осознавать смысл учения и приобретения знаний на уроке.</p> <p>Осознавать значимость чтения для своего развития.</p> <p>Оценивать свою учебную деятельность и понимать причины успеха или неуспеха.</p>
--	--	---

Условные обозначения: УВНТ(урок введения в новую тему), **К** -комбинированный, **УЗиС** – урок закрепления и систематизации; **КЗУН** – контроль знаний, умений и навыков; **УИНМ** – урок изучения нового материала; **ОУ** – обобщающий урок; **УД** - урок-драматизация.

№ учебного занятия	Сроки проведения	Изучаемый вопрос	Кол-во часов	Средства обучения	Тип урока	Основные виды учебной деятельности
Введение -1 час						
1		Знакомство с учебником, системой условных обозначений, со-	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, ра-	УИНМ	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную

		держанием учебника, словарём.		бочая тетрадь.		главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Самое главное чудо на свете - 1 час + 1 вн. чт.						
2		"Книга-это великое чудо..." Библиотеки.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Чтение статьи, ответы на вопросы.
3		Внеклассное чтение Книги, прочитанные летом. Любимая книга.	1	Выставка книг		Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
Устное народное творчество - 14 часов +4вн.ч.						
4		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русские народные песни.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Чтение наизусть. Сочинять колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся понимать образ деревьев в них. Какие существуют жанры в литературе? Разыгрывание диалога. Составление небылицы.
5		Потешки и прибаутки. Загадки. Считалки и небылицы.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Сочинять потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки. Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. Чтение загадок с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Анализировать загадки.
6		Сказки. Ю.Коваль.	1	Учебник "Литера-	К	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се-

				турное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.		бя, читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
7		Внеклассное чтение Загадки.	1	К.Чуковский, В.Жуковский, русские народные загадки	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций. Прослушивание загадок в чтении, одноклассников, аудиозаписи. Отгадывание. Рассматривание выставки книг. Чтение наизусть. Научатся распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.
8-9		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Петушок и бобовое зернышко»	К	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Для чего люди сочиняют сказки? Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.
10		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «У страха глаза велики»	К	Иллюстрирование сказки. Пересказ по плану. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.
11		Внеклассное чтение Сказки народов разных стран.	1	Афганская «Волк – ябедник». Корейская «Ласточка». Алтайская «Сто умов». Р.н.с. «Лиса и козёл».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
12		Русская народная сказка	1	Учебник "Литера-		Иллюстрирование сказки. Пересказ по плану.

		«У страха глаза велики».		турное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «У страха глаза велики»		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.
13		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Лиса и тетерев».	К	Инсценирование. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Пересказывать сказку от лица тетерева. Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. Объяснять смысл пословиц. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану
14		Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Каша из топора»	УД	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста. Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.
15		Внеклассное чтение Сказки современных писателей.	1	В.Сутеев «Палочка-выручалочка», «Яблоко». Е.Пермяк «Кто мелет муку», «Хитрый коврик».	УД	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
16		Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа вырази-

				Мультфильм «Лиса и журавль».		тельное чтение, чтение по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста.
17		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Гуси и лебеди».	К	Составление плана. Пересказ. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать по слогам и целыми словами с переходом на чтение целыми словами.
18		Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1	С. Михалков «Как друзья познаются». В. Бианки «Первая охота», «Мышонок Пик».	УИНМ	Объяснять смысл пословиц. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Беседа по вопросам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Рисунок к сказке.
19		<i>Внеклассное чтение</i> Сказки современных писателей.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Гуси и лебеди».	К	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста.

20		Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Цветные страницы.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Составление плана. Пересказ. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать по слогам и целыми словами с переходом на чтение целыми словами.
21		Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Выразительное чтение. Лексическая работа. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Чем сказка отличается от других литературных произведений? Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. Проверочная работа. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Хорошо ли я знаю сказки? Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.
Люблю природу русскую. Осень - 6 часов +2вн.чт.						
22		Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение. Новый жанр литературных произведений.

23		Внеклассное чтение Сказки и басни о животных.	1	Д.Биссет «Альбатрос и черепаха». Р.н.с. «Петух и собака». В.Сутеев «Мышонок и карандаш». С.Михалков «Аисты и лягушки»	К	Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Что такое лирическое произведение?
24		А.Н. Плещеев «Осень наступила». А.А. Фет «Ласточки пропали.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	
25		Осенние листья. Стихи Л.Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.		
26		В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора лирические тексты, олицетворение, метафора,
27		Внеклассное чтение Стихи о природе.	1	А.Блок «Приметы осени». В.Берестов «Урок листопада». Е.Благинина «Осень».	К	эпитет. Что такое лирическое произведение. Новый жанр литературных произведений. Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть. Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы.
28		М. М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	

29		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Цветные страницы.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	ОУ	Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Что такое лирическое произведение?
Русские писатели – 10 часов +4вн.чт.						
30		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет писателя Видеоурок о писателе	УИНМ	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. Что можно узнать из названия произведения? Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.
31		Внеклассное чтение Произведения русских писателей о детстве.	1	Л.Толстой «Рассказы о детях». К.Ушинский «Рассказы о детях».	УИНМ	Чтение текста. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.
32-34		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет писателя	К	Чтение текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Составление плана. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...» Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними
35		Внеклассное чтение Русская классическая поэзия XIX начала XX века для детей.	1	Книги поэтов XIX начала XX века для детей.	УИНМ	Рассматривание книг. Обсуждение, ответы на вопросы.
36		И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Учебник "Литературное чтение",	УВНТ	Чтение наизусть. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенно-

				компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет И.А.Крылова Видеоурок о баснописце		сти басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр. Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Разыгрывание. Сценка.Каковы характерные признаки басни?Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.
37		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет И.А.Крылова Видеоурок о баснописце		Чтение наизусть. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст .Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр. Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Разыгрывание. Сценка. Каковы характерные признаки басни? Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.
38		Л.Н. Толстой «Котенок»,	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Л.Н.Толстого	К	Чтение текста Иллюстрирование. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.
39		Внеклассное чтение Книги о дружбе и взаимопомощи.	1	Б.Житков «Помощь идёт».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
40-41		Л.Н. Толстой «Филипп»	2	Учебник "Литера-	К	Чтение текста Иллюстрирование. Пересказывать текст,

		пок»		турное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.		соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.
42		Цветные страницы. Веселые стихи. И. Токмаковой, Ю. Могутина. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	ОУ	Выразительное чтение. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в стихотворениях. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем
43		Внеклассное чтение Книги о природе и человеке.	1	Б.Заходер «Про всех на свете», «Серая звездочка». И.Токмакова «Разговоры». М.Пришвин «Гаечки».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
О братьях наших меньших - 9 часов +Звн.чт						
44		И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? Научатся дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.

45-46		М. Пришвин «Ребята и утята»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет М. Пришвина	К	Составление плана. Сравнить художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты? Научиться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Подробный пересказ на основе плана. Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.
47		Внеклассное чтение Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1	Е.Чарушин «Большие и маленькие». В.Голявкин «Тетрадки под дождём».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
48		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Е.Чарушина	К	Беседа по вопросам. Словарная работа. Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа У страха глаза велики. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование. Составление плана. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.
49		Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Б.Житкова	К	Иллюстрирование произведения. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Лексическая работа, деление текста на смысловые части. Это сказка или

						рассказ? Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.
50		В.В. Бианки «Музыкант»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет В. Бианки	К	Пересказ по вопросам. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. Кто музыкант в этом рассказе? Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.
51		Внеклассное чтение Книги, которые надо читать долго.	1	Л.Воронкова «Бедовая курица». Ю.Коваль «Алый». Г.Снегирёв «Про пингвинов».	УИНМ	Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа
52-53		В.В. Бианки «Сова».	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет В. Бианки	К	Чтение по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки .Как человек связан с природой и зависит от неё? Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Цветные страницы.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	ОУ	Выразительное чтение. Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Как правильно подобрать тексты по заданной теме?
		Внеклассное чтение Книги, которые надо читать долго.		Л.Воронкова «Бедовая курица». Ю.Коваль «Алый». Г.Снегирёв «Про пингвинов».	УИНМ	Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа.

Люблю природу русскую. Зима - 8 часов. +2 вн.чт.

55		И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты поэтов.	К	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою? Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
56		Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою», С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
57		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.		Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
58		Внеклассное чтение Сказки с вопросами.	1 1	Н.Сутеев «Сказки»	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
59		Русская народная сказка «Два мороза».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Пересказ. Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Докажите, что это сказка. Научатся понимать особенности были и сказки, использо-

						вать антонимы для характеристики их поступков.
60-61		С.Михалков. «Новогодняя быль»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение по ролям. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Почему автор назвал свой рассказ былью? Научатся соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.
62		Внеклассное чтение Рассказы о добрых делах и поступках.	1	Е.Пермяк«Пичугин мост»	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
63		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Цветные страницы	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УО	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Игра. <i>Учиться</i> работать в команде. Лексическая работа. Хорошо ли я знаю произведения о зиме? Научатся работать в группах, применять полученные знания
64		Внеклассное чтение Книги об умении и мастерстве.	1	М.Зощенко «Самое главное». Н.Носов «Мишкина каша».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
Писатели – детям -17 часов +4 вн.чт.						
65		Писатели – детям К.И. Чуковский «Путаница»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УОНТ	Работа по карточкам. Работа в группах. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете? Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения. Выразительное чтение. Иллюстрирование сти-
66		К.И. Чуковский «Радость»	1	Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	

						хотворения. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем «Путаница» похожа на небылицу? Научатся работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение
67		К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	УИНМ	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?
68		Внеклассное чтение Книги о приключениях, волшебстве, мастерстве.	1	Е.Благинина «Чудесные часы». Бр.Гримм «Горшок каши».	К	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
69		К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.
70		С.В.Михалков. «Сила	1	Учебник "Литера-	К	Выразительное чтение. Определить смысл произведения.

		воли», «Мой щенок»		турное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей. Видеоуроки о писателях.		Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение. Составление рассказа. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Сердилась ли на щенка девочка? Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.
71		А.Л. Барто «Веревочка»,	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей. Видеоуроки о писателях.	УИНМ	Иллюстрирование. Выразительное чтение. Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»? Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. Чтение наизусть. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.
72		Внеклассное чтение Весёлые книжки.	1	А.Барто «Есть такие мальчики», «Кукку!». В.Берестов «Зайка-хвастунишка». М.Пляцковский «Карусельные лошадки». Б.Заходер «Промохнатых и перна-	К	Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.

				ТЯХ».		
73		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Выразительное чтение. Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа.
74-75		Н.Н. Носов «Затейники»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Пересказ по плану. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: олицетворение. Кого мы называем «затейник»? Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.
76		Внеклассное чтение Весёлые стихи.	1	Б.Заходер «Звонкий день». Д.Хармс «Иван Торопыжкин». И.Токмакова «В чудной стране», «Скороговорка», «Невпопад».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.

77-78		Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Чтение текста. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой? Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст. Подробный пересказ на основе составленного плана. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Почему шляпа оказалась живой? Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану
79		В.Осеева «Синие листья»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ по картинному плану. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Почему рассказ называется «Синие листья»? Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.
80		Внеклассное чтение Весёлые стихи и рассказы о детях.	1	Н.Носов «Тук, тук, тук». Л.Квитко «Лемеле хозяйничает». В.Драгунский «Денискины рассказы». А.Барто «Звёздочка в лесу».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
81-82		Н.Н. Носов «На горке»	2	Учебник "Литературное чтение",	К	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному пер-

				компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.		сонажу. Анализ заголовка произведения. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ по картинному плану. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Почему Котька совершил такой поступок? Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.
83		Обобщение по разделу «Писатели детям». Цветные страницы	1		УО	Уметь быстро произносить скороговорки. Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Знакомство с понятием «скороговорка». Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Тест. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел? Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку
84		<i>Внеклассное чтение</i> Стихи о школе, о детях.		С.Маршак «Первый день календаря», «Круглый год». А.Барто «Я на уроке первый раз».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
Я и мои друзья - 9 часов +3 вн.чт.						
85		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. Чему автор хочет научить читателя?
86-87		В.Осеева «Волшебное слово»	2	Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	УИНМ	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.

88		Внеклассное чтение Рассказы о детях.	1	Е.Пермяк «Надёжный человек», «Самое страшное». Я.Тайц «Летом».	К	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
89		В.Осеева «Хорошее»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях	К	Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими? Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
90		В.Д. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Яшел в свою обиду», В.Лунин «Я и Вовка»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Составить небольшой рассказ о персонаже. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. Кто такие настоящие друзья? Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль
91		Внеклассное чтение Стихи и сказки.	1	Б.Заходер «Птичья школа». Э.Шим «Чем встречаются весну?», «Цветной веночек». Т.Белозёров «Карасик».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.

92-95		В.Осеева «Почему?»	3	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка». Анализ заголовка произведения. Оглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Что лучше говорить правду или красиво сочинить? Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
96		Внеклассное чтение Сказки современных писателей.	1	Л.Пантелеев «Два лягушки». Б.Заходер «Волчья песенка».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
97		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Цветные страницы	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УО	Выразительное беглое чтение. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.
Люблю природу русскую. Весна - 6 часов +2 вн.чт.						

98		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Выразительное чтение. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Какой приём использует автор? (Олицетворение). Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.
99		Внеклассное чтение Произведения о мамах и детях.	1	И.Панькин «Легенда о матерях». Б.Емельянов «Про маму».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
100		Стихи, сказки. А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок, «На лугу»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Чтение наизусть. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Радует ли поэт приходу весны или нет? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения
101-102		Женский день. А.Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Выразительное чтение. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. О каком месяце идёт речь? Какие чувства выразил поэт? Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Почему автор назвал

						это произведение «В бурю». Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.
103		Внеклассное чтение Произведения о ребятах и их делах.	1	М.Киселёва «Промимозу», «Мальчик – огонёк». В.Железников «История с азбукой».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
104		С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выразительное чтение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму? Как ты любишь свою Родину? Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению. Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.
105		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Цветные страницы.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УО	Тест. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.
И в шутку, и всерьёз – 12 часов + 4 вн. чт.						
106		А.Введенский «Учёный Петя»	1		УОНТ	Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Научатся понимать особенности юмористического произведения.

107		Внеклассное чтение Книги о дружбе детей.	1	Я.Тайц «Соседи». Л.Воронкова «Что сказала бы мама».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
108		Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Прогнозировать содержание произведения. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Научатся понимать особенности юмористического произведения.
109		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1			Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. сравнение, подражание, повторы .Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.
110		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.		Наизусть песенки. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.
111		Внеклассное чтение- Произведения о доме, храбрости.	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». В.Сухомлинский «Яблоко и рассвет».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
112		Э. Успенский Если был	1	Учебник "Литера-	К	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?

		бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»		турное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.		Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.
113-114		Э. Успенский «Чебурашка»	2		К	Как у забавного зверька появилось имя? За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим? Лексическая работа, средства выразительного чтения. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале
115		Внеклассное чтение Произведения о тех, кто трудится.	1	С.Маршак «Школьник на память». З.Александрова «Мы носим подарки». К.Ушинский «Два плуга». Сказки о труде.	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
116-117		В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Что Дениска запомнил на всю жизнь? Сопоставление пословицы с произведением. Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
118		Г.Остер «Будем знакомы»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писате-	К	А ты умеешь знакомиться? Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера? Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать

				лей Видеоуроки о писателях.		заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
119		Внеклассное чтение Произведения о ратных подвигах народа	1	Книги о войне, о исторических битвах	УИНМ К	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
120		Г.Остер «Будем знакомы»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.		А ты умеешь знакомиться? Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера? Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
121		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Цветные страницы	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УО	Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.
Литература зарубежных стран - 12 часов +3 вн.чт						
122		Английские народные песенки	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
123-126		Ш.Перро «Кот в сапогах»	4	Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Чему учит эта сказка?

						Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».
127		Внеклассное чтение Произведения о Родине.	1	Стихи. С.Могилевская «Максимка»	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
128-129		Ш.Перро «Красная шапочка»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ. Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.
130		Г.Х. Андерсен «Огниво»	1	Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	
131		Внеклассное чтение Произведения писателей о писателях.	1	Б.Емельянов «Зелёная букашка». Р.Фраерман «Непоседа».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
132		Г.Х. Андерсен «Огниво»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы. Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.
133		Песенки Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	О ком и о чём эти песенки? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
134-135		Цветные страницы Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	КЗУН	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Умение определять тему и главную мысль произве-

				Портреты писателей Видеоуроки о писателях.		дения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
136		Внеклассное чтение О чём нужно, о чём хочется читать	1	Список книг на лето. Выставка книг	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.