

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Литературное чтение на родном русском языке Класс 2 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 17 в год 0,5 в неделю

Составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г

Учебники:

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.
Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года);
4. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
5. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков в числе языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
6. Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. №05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года №03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

10. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРОЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.

11. Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», размещены на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на 17 часа (по 0,5 часа в неделю при 34 учебных неделях).

Планируемые результаты

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками-

камина начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты**

– формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;

– формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;

– воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на

Земле. **Метапредметные результаты**

Познавательные УУД:

– овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;

– формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков; – формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;

– формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

– целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно усвоено, и того, что еще неизвестно;

– планировать, т.е. составлять план последовательности действий; – прогнозировать – предвосхищать результат;

– контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД:

– понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;

- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное; – уметь договариваться, находить общее решение;
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты

- Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения народном языке для личностного развития; формирование потребности в систематическом чтении народном языке как средство познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
- 3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение народном (русском) языке»

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знание особенностей жанров литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Мир и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б. Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге. Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К. Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине. Рассказ А. Гайдара «Совість». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа про полям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современногор ребенка в стихотворениях современного поэта С. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу. Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всегда на светодорожке. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зима представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах проволка, прочерпаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях. Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение на родном(русском) языке
2 класс для обучающихся с задержкой психического развития
Планируемые результаты

Предметные

- 1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- 2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
- 3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять планы последовательности действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Познавательные УУД

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать – составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерии для классификации объектов.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение;
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Личностные

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), ее историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

№ урока	Дата проведения	Изучаемый вопрос	Кол-во часов	Средства обучения	Тип урока	Основные виды учебной деятельности
Раздел «Писатели – детям» (5 часов)						
1.		«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу утекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1	Рабочая тетрадь. Сборник пословиц и поговорок. Ответы на вопросы. Чтение и книга. Плакаты.	УРУиН	Чтение вслух. Объяснение смысла пословиц.
2.		Загадка авторская и народная. Е. Серова за-гадки «Подскажи словечко».	1	Рабочая тетрадь. Сборник загадок. Описание объекта, явления (описываю, не называя). Е. Серова «Подскажи словечко». Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.	УРУиН	Выявление закона построения загадки: в основе явления (описываю, не называя). Е. Серова «Подскажи словечко». Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.
3.		К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1	Рабочая тетрадь. Портрет К. Чуковского из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление фразеологизмов в детских высказываниях «От двух до пяти».	УРУиН	Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний. Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление фразеологизмов в детских высказываниях «От двух до пяти».
4.		А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1	Рабочая тетрадь. Портрет А. Барто. Барто «Болтунья»	УРУиН	Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.
5.		С. Михалков «Фома».	1	Рабочая тетрадь. Портрет С. Михалкова. С. Михалков «Фома»	УРУиН	
«Я и мои друзья» (3 часа)						
6.		Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1	Рабочая тетрадь. Портрет А. Гайдара «Совесть»	УРУиН	Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героя. Чтение рассказа по ролям.
7.		Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одним неприятности». Рассказ и сказка?	1	Рабочая тетрадь. Портрет Г. Остера. Выставка книг писателя.	УРУиН	Наблюдения над формой текста, над языковой стилистикой литературного произведения.

8.	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что яemusкажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1	Рабочая тетрадь.	УРУиНОпределениеобщеговстихах: всеместеонирас-Портрет автора.сказываютогерое,егодрузьях,родителях,увлече-Выставка книг С.ниях,обедахирадостях,онравственномвыборе. Махотина. СобираТЕЛЬнаяхарактеристикалирическогогероя. СоставлениеаннотацииинаборникстиховС.Махотина по образцу.
«Люблю природу русскую. Весна» (2 часа)				
9.	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1	Рабочая тетрадь. Портреты авторов. Произведения писаведения. Сравнительный анализ. телей.	УРУиН Выразительное чтение. Наблюдения над формой текста, над языковой стихией и литературного произведения.
10.	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1	Рабочая тетрадь. Портреты авторов. Картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зима представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.	УРУиН Как работает прием олицетворения. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зима представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.
«И в шутку и всерьез» (4 часа)				
11.	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1	Рабочая тетрадь. Портрет автора. Лица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б. Заходера «Вот что значит запятая».	УРУиН Небылица как жанр фольклора. Как построена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б. Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.
12.	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки блоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1	Рабочая тетрадь. Портрет писателя. Хахпроволка, прочерпаху. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружков по образцу.	УРУиН Эксперименты с названиями и содержанием в стихотворении. Сборник произведений писателя.
13.	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горсти- печалести», «Радость».	1	Рабочая тетрадь. Портрет писателя. Сборник произведений писателя.	УРУиН Новые слова и их значение в стихотворениях. Выразительное чтение. Слово творчество.
14.	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдин «Клад»	1	Рабочая тетрадь. Портрет автора.	УРУиН Знакомство с стихотворением самарского поэта С. Эйдина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос:

			Краткая биография.		что все го на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения.
15.	Он и сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	«Мир вокруг тебя» (3 часа) Рабочая тетрадь. Портреты писателей. Произведения новой темы для детей.	УРУиН	Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Выразительное чтение.
16.	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1	Рабочая тетрадь. Портреты авторов. Выставка книг.	УРУиН	Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.
17.	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1	Рабочая тетрадь. Портреты писателей. Выставка книг.	УРУиН	Создание сборника произведений.