

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. Директора по УВР
_____ Н.А. Востродымова

« 30 » августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ № 88 от « 30 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Литературное чтение Класс 3 с тяжёлыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 170 в год 5 в неделю

Составлена в соответствии с программой Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Т.А. Алтухова. Литературное чтение. Автор составитель – Г.В. Чиркина. 1-4 классы. - М: Просвещение, 2013, в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с тяжелыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018.

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №_1_ от « 30 » августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

Пояснительная программа

Рабочая программа составлена в соответствии с программой Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Т.А. Алтухова. Литературное чтение. Автор составитель – Г.В. Чиркина. 1-4 классы. - М: Просвещение, 2013, в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с тяжелыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Вместе с тем выделяются дополнительные **задачи** реализации содержания:

- овладение грамотой; развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;

- развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении;
- развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;
- формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных; формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Исходя из выше сказанного детям с ТНР характерно: снижение активного и пассивного словаря, нарушение звукопроизношения, искажение слоговой структуры слова, недоразвитие лексико- грамматического строя речи, несформированность фонематических процессов, недоразвитие связанной речи. Тяжелые речевые дефекты отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности и поведении детей. Общение ребенка с окружающими людьми затрудняется, поэтому и процесс обучения становится для ребенка сложным. Это ведет за собой отрицательные переживания. Они, в свою очередь, так же негативно влияют на познавательную деятельность ребенка.

Коррекционные задачи программы:

Создание условий, способствующих освоению детьми с ТНР.

Оказание коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения.

Осуществление педагогической помощи детям с ТНР с целью коррекции нарушений устной речи; коррекции и профилактики нарушений чтения и письма.

Осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи детям с ТНР с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Для реализации Программы воспитания использует следующие формы работы:
уроки-экскурсии;
занимательные уроки и пятиминутки;
уроки-путешествия; викторины;
мультимедийные презентации;
тесты в электронных приложениях;
групповая работа и работа в парах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Предмет	Программа	Учебник	Методическое обеспечение	Дидактический материал	Учебные пособия для учащихся	Мониторинговый инструментарий
Литературное чтение	Т.А. Алтухова. Литературное чтение. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Автор составитель – Г.В. Чиркина. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2013.	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018.	Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012. Т.Д. Полозова. Как сформировать читательскую активность. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс. - М.: ВАКО, 2013. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 3 класс. - М.: ВАКО, 2009.	Внеклассное чтение. 3-4 классы. Учим играя (задания, тесты, игры, викторины). Автор-составитель И.В. Блинова.- Волгоград: Учитель, 2008.	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение». Авт.- Л.Ф. Климанова, 3 класс. О.И. Крылова. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. - М.: Экзамен, 2021. Л.Ф. Климанова. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М.: Просвещение, 2021-2022.	Контрольно-измерительные материалы: Литературное чтение. 3 класс. Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">• положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. <p>Учащиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">• внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;• оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	<p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">• представление о добре и зле, общих нравственных категориях;• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;• умения оценивать свое отношение к учебе;• внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
предметные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• чтению целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов;	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в жанрах произведений• воспринимать художественную литературу как

- чтению про себя;
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержание различных видов текстов, главную мысль текста, подтекст произведения;
- определять главную мысль и героев произведения;
- отвечать на вопросы педагога и учебника по содержанию произведения;
- определять последовательность событий;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст/или план, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью в контексте прочитанного текста;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы,
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

вид искусства;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора) с опорой на иллюстрации;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста.

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание текста в виде пересказа с опорой на план;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

метапредметные

регулятивные

У обучающихся будут сформированы:

Обучающиеся получат возможность научиться:

<p>Обучающиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнения учебных действий в устной и письменной форме; • самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать цели собственной деятельности и оценивать успешность их достижения; • действовать по плану; • оценивать результаты собственной деятельности и вносить необходимые коррективы;
познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.
коммуникативные	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). 	<p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию; • получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды кон-	Формы контроля	Количество работ
-----------	----------------	------------------

троля		
Текущий	чтение произведений, чтение наизусть, пересказ текста	в течение учебно-го года
Тематический	Тесты	2
Входящий	проверка техники чтения и понимания прочитанного	1
Итоговый		1

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. Скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ и т.п.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку со-

бытиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические и проч.). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

Читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

Читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помо-

щью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и/или интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

отвечать на вопросы по прочитанному;

высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

пересказывать содержание прочитанного;

устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны знать:

наизусть 5—8 стихотворений.

Тематическое планирование

<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
<p>«Круг детского чтения» (1 ч). Стихотворения и рассказы об осени (20 ч).</p>	<p>Работать с учебником, (познакомиться с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно, выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге. Выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос. Ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление); рассказать об интересной книге, прочитанной летом. Выразительно читать стихи, передавая настроение автора. Работать в группе, читать стихи друг другу, работая в паре. Научиться определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения. Анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
<p>Сказки о животных и птицах (36 ч).</p>	<p>Владеть темпом, громкостью, тоном. Читать сказку по ролям. Эмоционально передавать настроения героев, пересказывать прочитанное. Видеть заключённую в сказках народную мудрость. Пересказывать сжато, подробно. Определять главную мысль сказки, делить текст на части, озаглавливать, характеризовать героев. Находить нужные книги по титульному листу и обложке книги. Проникать в глубину содержания. Находить в тексте эпитеты, сравнения, противопоставления. Работать самостоятельно в группах, читать текст в парах. Осознать с помощью учителя отношение автора к герою. Находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию.</p>
<p>Стихи и загадки о животных и птицах (19 ч).</p>	<p>Выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос. Сравнивать произведения по содержанию. Читать вслух осознанно, грамотно, выразительно. Выражать своё отношение к прочитанному. Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами. Пересказывать небольшой по объёму текст. Осознать с помощью учителя отношение автора к герою. Устанавливать последовательность и причинность событий; читать «про себя». Передавать своё настроение после прочитанного произведения. Выделять главную мысль из прочитанного произведения. Извлекать из прочитанного новую информацию и свободно высказываться на тему «Чем и почему интересно данное произведение». Работать по заданиям учебника; передавать содержание событий от своего имени, вообразив себя на месте героя. Пользоваться словарями и справочной литературой.</p>
<p>Рассказы о животных (18 ч).</p>	<p>Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>

	ни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения, пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод), составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
Стихотворения и рассказы о зиме (23 ч).	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать стихотворные произведения наизусть. Различать прямое и переносное значение слов, проводить выборочное чтение, рисовать «словесные картины» по прочитанному, самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы, передающие настроение произведения.
Стихотворения и очерки о Родине (14 ч).	Уметь различать прямое и переносное значение слов, проводить выборочное чтение, рисовать «словесные картины» по прочитанному, самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы, передающие настроение произведения. Давать нравственную оценку поведению и поступкам, выразить интонационно свое отношение к содержанию, своё чувство, настроение по поводу прочитанного. Определять отношение автора к герою; выразительно читать, ориентироваться в книге (титuleный лист, оглавление); рассказать об интересной прочитанной книге, пересказывать подробно и сжато. Использовать слова в переносном значении для словесного рисования. Сравнить картины в лирическом стихотворении. Понимать скрытый смысл лирического произведения.
Стихотворения и рассказы о весне (18 ч). Басни (3 ч).	Уметь подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий. Подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. Определять главную мысль; делить текст на части; озаглавливать каждую часть произведения. Самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком.
Стихотворения и рассказы о лете (18 ч.)	Уметь выразительно читать стихи, передавая настроение автора, работать в группе, читать стихи друг другу, работая в паре, рассказывать о любимом писателе, любимой книге. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Знать средства художественной выразительности. Составлять простейшую аннотацию на прочитанную книгу; составить рассказ-описание и рассказ-повествование на основе отрывка из произведения. Владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи. Отвечать на поставленные вопросы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ. 3 класс. ТНР

«Круг детского чтения» (1 ч). Стихотворения и рассказы об осени (20 ч).						
Предметные			Метапредметные			Личностные
<p>Работать с учебником, (познакомиться с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научиться самостоятельно, выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге. Выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос.</p> <p>Ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление); рассказать об интересной книге, прочитанной летом.</p> <p>Выразительно читать стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Работать в группе, читать стихи друг другу, работая в паре.</p> <p>Научиться определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>			<p>Регулятивные УУД Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по предложенному учителем плану. Корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Находить и отбирать необходимую информацию. Находить ответы на вопросы в тексте. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения и обосновывать ее, уметь слушать. Выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>			<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Воспринимать красоту природы. Выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
№ п/п	Дата	Изучаемый вопрос	Кол-во часов	Средства обучения	Форма организации урока	Содержание урока
1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Учебник.	Урок развития умений и навыков (УРУиН)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника.
2 3		Е. Трутнева «Осень»	2	Учебник. Картины осени.	Урок ознакомление с новым материалом (УОНМ)	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.

4		Н. Сладков «Эхо»	1	Учебник. Альбомный лист.	УРУиН	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
5		Внеклассное чтение Детские книги, прочитанные в летний период.	1	Выставка книг	Урок систематизации и обобщения знаний и умений (УОиСЗ)	Участвовать в работе группы, читать рассказы друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
6		Г. Скребицкий «Осень»	1	Иллюстративный материал	Урок комплексного применения знаний и умений (УКПЗиУ)	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
7 8		М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	2	Иллюстративный материал	УРУиН	Определять различные средства выразительности
9		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	Учебник. Картины осени.	УРУиН	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
10		Внеклассное чтение Стихи современных поэтов (Ф. И. Тютчева, А.Барто, С. Михалкова).	1	Выставка книг	Урок рефлексии (УР)	Участвовать в работе группы, читать рассказы друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
11 12		М. Лермонтов «Осень»	2	Учебник. Краски.	УОНМ	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
13 14		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Учебник. Иллюстративный материал	УКПЗиУ	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
15		Внеклассное чтение Стихи К. Д. Бальмонта и И. А. Буни-	1	Картины природы.	УКПЗиУ	Участвовать в работе группы, читать рассказы друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать

		на.				свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
16 17		А. Фет «Ласточки пропали...»	2	Учебник.	УОНМ	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
18 19		К. Паустовский «Барсучий нос»	2	Учебник.	УОНМ УРУиН	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
20		Внеклассное чтение Осенние стихи, загадки, поговорки	1	Выставка книг	УКПЗиУ	Участвовать в работе группы, читать рассказы друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
21		Обобщающий урок по разделу	1	Иллюстра- тивный материал	УОиСЗ	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Сказки о животных и птицах (36 ч).

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Владеть темпом, громкостью, тоном. Читать сказку по ролям. Эмоционально передавать настроения героев, пересказывать прочитанное. Видеть заключённую в сказках народную мудрость. Пересказывать сжато, подробно. Определять главную мысль сказки, делить текст на части, озаглавливать, характеризовать героев. Находить нужные книги по титульному листу и обложке книги. Проникать в глубину содержания. Находить в тексте эпитеты, сравнения, противопоставления. Работать самостоятельно в группах, читать текст в парах. Осознать с помощью учителя отношение автора к герою. Находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных</p>	<p>Регулятивные УУД Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Работать по предложенному учителем плану, составлять план и последовательность действий. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Сверять свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД Сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Коммуникативные УУД Строить монологическое высказывание, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя). Осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Эмоционально отзываться на прочитанное; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.</p>

разделах нужную информацию.						
22 23		Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»	2	Выставка книг	УОНМ	Читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
24		Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1	Учебник. Иллюстративный материал	УРУиН	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.
25		Внеклассное чтение Русские народные сказки.	1	Иллюстративный материал	УКПЗиУ	Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
26 27		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	2	Учебник. Иллюстрации к произведению	УРУиН	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.
28 29		Русская народная сказка «Белые пёрышки»	2	Учебник. Альбомный лист.	УРУиН	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.
30		Внеклассное чтение Сказки русских писателей (А.Толстой, Д. Мамин - Сибиряк).	1	Портреты писателей.	УР	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
31		Русская народная сказка «Как лиса шила волку шубу»	1	Учебник.	УРУиН	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
32 33		Русская народная сказка «Теремок»	2	Учебник. Иллюстрации	УРУиН	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.
34		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1	Текст сказки.	УОНМ	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, Читать сказку в лицах.
35		Внеклассное чтение Сказки А. С. Пушкина.	1	Портрет. Выставка книг.	УКПЗиУ	Соотносить заглавие сказки, стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию

36 37		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	2	Учебник.	УРУиН	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, Читать сказку в лицах.
38 39		Английская сказка «Сказка про трёх поросят»	2	Иллюстративный материал Учебник.	УРУиН	Воспроизводить наизусть текст сказки. Отличать сказки о животных от других видов сказок, называть их особенности.
40		Внеклассное чтение Сказки - нескзки В.Бианки и Э.Шима.	1	Портреты. Иллюстрации. Выставка книг.	УОНМ	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
41		Английская сказка «Сказка про трёх поросят»	1	Учебник.	УКПЗиУ	Воспроизводить наизусть текст сказки. Отличать сказки о животных от других видов сказок, называть их особенности.
42		М. Пляцковский «Ромашки в январе».	1	Учебник.	УОНМ	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
43 44		Болгарская сказка «Хитрый петух».	2	Учебник.	УРУиН	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
45		Внеклассное чтение Стихи и сказки зарубежных стран (Д. Родари, сказки и стихи писателей и поэтов разных стран).	1	Выставка книг.	УКПЗиУ	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
46		Л.Яхнин «Сапоги для индюка»	1	Учебник. Иллюстративный материал.	УОНМ	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
47		Казахская сказка «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт»	1	Учебник. Загадки.	УОНМ	Называть основные черты характера героев.
48 49		К. Ушинский «Два козлика»	2	Учебник.	УРУиН	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
50		Внеклассное чтение	1	Выставка	УКПЗиУ	Читать текст целыми словами, без ошибок и повто-

		Стихи и сказки зарубежных стран (Д. Родари, сказки и стихи писателей и поэтов разных стран).		книг.		ров. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
51 52		Л. Толстой «Зайцы и лягушки», «Заяц и ёж»	2	Учебник.	УОНМ	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
53 54		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	Учебник. Иллюстративный материал.	УОНМ УРУиН	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
55		Внеклассное чтение Произведения о животных (Н.Сладков, И.Соколов-Микитов, В.Бианки).	1	Портреты. Выставка книг.	УОНМ	Участвовать в работе группы, читать рассказы друг другу, работать в паре. Договариваться друг с другом, выразить свою позицию.
56		Эстонская сказка «Волк и олень».	1	Учебник.	УОНМ	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
57		Обобщающий урок по разделу.	1	Рисунки. Ребусы. Иллюстрации. Карточки.	УОиСЗ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Стихи и загадки о животных и птицах (19 ч).

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос.</p> <p>Сравнивать произведения по содержанию. Читать вслух осознанно, грамотно, выразительно. Выразить своё отношение к прочитанному.</p> <p>Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами. Пересказывать небольшой по объёму текст.</p> <p>Осознать с помощью учителя отношение автора к герою.</p> <p>Устанавливать последовательность и причинность событий;</p> <p>читать «про себя». Передавать своё настроение после прочитанного произведения.</p> <p>Выделять главную мысль из прочитанного произведения.</p> <p>Извлекать из прочитанного новую информацию и свободно высказываться на тему «Чем и почему интересно</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Сбор, обработка, анализ, передача информации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p> <p>восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитан-</p>

данное произведение». Работать по заданиям учебника; передавать содержание событий от своего имени, вообразив себя на месте героя. Пользоваться словарями и справочной литературой.			Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.			ное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
58 59		М. Бородицкая «Вот такой воробей»	2	Учебник.	УОНМ	Читать произведение вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
60		Внеклассное чтение Рассказы о животных Е. Чарушина	1	Выставка книг	УРУиН	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в произведениях о животных. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
61		С. Михалков «Котята»	1	Учебник. Иллюстративный материал	УРУиН	Воспринимать на слух текст произведения, высказывать своё мнение, отношение.
62 63		В. Берестов «Песня волка», «Петушки»	2	Учебник.	УРУиН	Читать произведение вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
64		Р. Сеф «Ласточки», «Воробьи»	1	Учебник.	УРУиН	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
65		Внеклассное чтение Классическая современная детская книга (стихи С.Маршака; сказки К. Паустовского).	1	Картины природы. Портреты поэтов.	УКПЗиУ	Участвовать в работе группы, читать рассказы друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
66		М. Пляцковский «Зайцу нравится капуста...»	1	Иллюстративный материал	УОНМ	Читать и воспринимать на слух произведения. Пересказывать произведение на основе плана.
67 68		Л. Кэрролл (перевод В. Набокова) «Крокодилушка»	2	Иллюстративный материал. Рисунки	УОНМ	Определять основную мысль рассказа. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
69		Г. Белозёров «Белка»	1	Учебник Наглядный материал	УРУиН	Составлять план произведения.
70		Внеклассное чтение Творчество Д. Мамина-Сибиряка.	1	Иллюстративный материал.	УРУиН	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

				Выставка книг.		
71		Русская народная песня «Бурёнушка»	1	Иллюстративный материал	УРУиН	Определять жанр произведения
72		В. Жуковский «Птичка»	2	Учебник.	УРУиН	Понимать нравственный смысл рассказов.
73		П.Комаров «Оленёнок»				
74		С. Чёрный «Два утёнка»	1	Учебник.	УОНМ	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер
75		Внеклассное чтение Рассказы об экологии: «Почемучкины книжки о растениях и животных».	1	Выставка книг.	УКПЗиУ	Придумывать свои рассказы о животных.
76		Обобщающий урок по разделу.	1	Тестовое задание	УОиСЗ	Контролировать своё чтение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Рассказы о животных (18 ч).

Предметные		Метапредметные			Личностные
Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения, пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод), составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		<p><i>Регулятивные УУД</i> Формировать способность к самооценке и оценке деятельности сверстников. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к оценке поведения персонажей. Планировать свои действия.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Анализировать заглавие и содержание текста. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение окружающих. Развивать навыки сотрудничества.</p>			Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
77	К. Ушинский «Кот Васька», «Лиса Патрикеевна», «Лошадка»	3	Иллюстративный материал.	УРУиН	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.
78					
79					

80		Внеклассное чтение Рассказы современных детских писателей (В. Катаев, К. Паустовский и др.).	1	Иллюстративный материал. Выставка книг.	УКПЗиУ	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
81 82		М. Пришвин «Старый гриб»	2	Учебник. Иллюстративный материал.	УРУиН	Пересказывать произведение на основе плана.
83 84		М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	2	Учебник.	УРУиН	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
85		Внеклассное чтение Рассказы современных детских писателей (В. Катаев, К. Паустовский и др.).	1	Иллюстративный материал. Выставка книг.	УКПЗиУ	Читать и воспринимать на слух произведения. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
86		М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1	Иллюстративный материал.	УОНМ	Читать и пересказывать произведение.
87 88		В. Бианки «Ёж-спасатель»	1	Учебник.	УРУиН	Понимать нравственный смысл рассказов.
89		Т. Белозёров «Глупая утка»	1	Учебник. Иллюстративный материал	УОНМ	Понимать нравственный смысл рассказов. Придумывать свои рассказы о животных.
90		Внеклассное чтение Произведения о животных, которые живут у человека.	1	Иллюстративный материал. Выставка книг.	УКПЗиУ	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
91 92 93		М. Горький «Воробьишко»	2	Учебник.	УРУиН	Читать выделять главную мысль произведения.
94		Обобщающий урок по разделу	1	Карточки с вопросами.	УОмСЗ	Контролировать своё чтение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Стихотворения и рассказы о зиме (23 ч).						

Предметные		Метапредметные				Личностные
Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать стихотворные произведения наизусть. Различать прямое и переносное значение слов, проводить выборочное чтение, рисовать «словесные картины» по прочитанному, самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы, передающие настроение произведения.		<p><i>Регулятивные УУД</i> Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Контролировать себя при чтении. Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика и выявления причинно-следственных связей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. Формировать основы учебного сотрудничества.</p>				Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Давать нравственную оценку поступкам персонажей. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
95		Внеклассное чтение Стихи русских поэтов – классиков о зиме.	1	Портреты. Картины природы	УКПЗиУ	Выразительное чтение Словесное рисование
96 97		М. Пришвин «Деревья в лесу»	2	Учебник.	УРУиН	Читать и пересказывать прочитанное произведение.
98		И. Никитин «Весело сияет меня над селом...»	1	Учебник. Словарик.	УРУиН	Выразительное чтение. Отвечать на вопросы после произведения.
99		А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Учебник. Иллюстративный материал	УРУиН	Выразительное чтение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.
100		Внеклассное чтение Прикладная детская книга.	1	Выставка книг.	УОНМ	Читать и пересказывать
101 102		А. Блок «Ветхая избушка»	2	Портрет.	УРУиН	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
103		А. Александрова «Снежок»	1	Учебник. Иллюстративный материал	УРУиН	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.
104		С. Чёрный «На коньках»	1	Портрет.	УРУиН	Выразительно читать.
105		Внеклассное чтение Сказки современных писателей.	1	Иллюстративный материал	УР	Читать и пересказывать прочитанные произведения.

106 107 108 109		Н. Носов «Бенгальские огни»	4	Портрет. Учебник.	УОНМ УРУиН	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.
110		Внеклассное чтение Книги писателей - путешественников о природе «По дороге сказок». (Н.Сладков, Г.Снегирёв).	1	Выставка книг	УКПЗиУ	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа
111		С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»	1	Репродукции художников	УРУиН	Выразительно читать.
112		К. Бальмонт «Снежинка»	1	Учебник. Снежинки	УОНМ	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
113 114		С. Есенин «Пороша»	2	Иллюстративный материал	УРУиН	Выразительно читать.
115		Внеклассное чтение. Творчество С. Есенина.	1	Портреты. Картины природы	УРУиН	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
116		С. Есенин «Поёт зима, аукает...»	1	Иллюстративный материал	УРУиН	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
117		Обобщающий урок по разделу	1	Тестовые задания.	УОиСЗ	Контролировать своё чтение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Стихотворения и очерки о Родине (14 ч.).

Предметные	Метапредметные	Личностные
Уметь различать прямое и переносное значение слов, проводить выборочное чтение, рисовать «словесные картины» по прочитанному, самостоятельно находить в тексте слова и выражения, описывающие события, картины природы, передающие настроение произведения. Давать нравственную оценку поведению и поступкам, выразить интонационно свое отношение к содержанию, своё чувство, настроение по поводу прочитанного. Определять отношение автора к герою; выразительно читать, ориентироваться в книге (титльный лист, оглавление); рассказать об интересной	<i>Регулятивные УУД</i> Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные УУД</i> Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей и характеристики персонажей и выявления причинно- следственных связей. Выдвигать и обосновывать	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических

прочитанной книге, пересказывать подробно и сжато. Использовать слова в переносном значении для словесного рисования. Сравнить картины в лирическом стихотворении. Понимать скрытый смысл лирического произведения.		гипотезу. <i>Коммуникативные УУД</i> Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки сотрудничества.			чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
118 119		Н. Рубцов «Берёзы»	1	Иллюстративный материал	УОНМ	Выразительно читать.
120		Внеклассное чтение Стихи детских писателей о родине.		Картины природы.	УКПЗиУ	Сравнить произведения разных писателей на одну и ту же тему. Выбирать произведения по своему вкусу и читать их выразительно
121		Н. Рубцов «Тихая моя родина»	1	Иллюстративный материал	УРУиН	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения
122		И. Соколов-Микитов «Родина»	1	Раздаточный материал	УРУиН	Определять основную мысль рассказа Высказывать своё отношение к прочитанному.
123 124		М. Шолохов « Любимая мать-отчизна»	1	Учебник. Рисунки детей	УРУиН	Читать и пересказывать прочитанные
125		Внеклассное чтение Произведения И. Сурикова, И. Никитина, А. Фета.	1	Картины природы. Выставка книг.	УКПЗиУ	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл стихов. Определять основную мысль стихов.
126		А. Блок «Россия»	1	Портрет.	УРУиН	Выразительно читать.
127		К. Бальмонт «Россия»	1	Иллюстративный материал	УРУиН	Выразительно читать.
128 129		М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	Иллюстративный материал	УРУиН	Выразительно читать, анализировать прочитанное
130		Внеклассное чтение Проект: «Праздник поэзии»	1	Творческие задания	УР	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Читать стихи на заданную тему.
131		Обобщающий урок по разделу	1	Кроссворд	УОиСЗ	Контролировать своё чтение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Стихотворения и рассказы о весне (18 ч). Басни (3 ч).						
Предметные		Метапредметные			Личностные	
<p>Уметь подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий. Подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. Определять главную мысль; делить текст на части; озаглавливать каждую часть произведения. Самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком.</p>		<p><i>Регулятивные УУД</i> Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Формировать навык самоконтроля. Планировать свою читательскую деятельность. Развивать способность к самооценке. Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста и темы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p>			<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
132 133 134		А. Чехов «Весной»	3	Портрет. Картины на тему «Весна».	УОНМ	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>
135		Внеклассное чтение Рассказы Л. Н. Толстого.	1	Выставка книг	УКПЗиУ	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>
136		Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	Иллюстративный материал	УРУиН	<p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p>
137		Г. Скребицкий «Жаворонок»	1	Предметные картинки.	УРУиН	<p>Выразительно читать.</p>
138 139		А. Куприн «Скворцы»	2	Предметные картинки.	УОНМ	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста.</p>
140		Внеклассное чтение. Научно-познавательная книга для детей 8-9 лет (о змеях и змееловах, медведях и медвежатниках и т.д.)	1	Детская энциклопедия.	УОНМ	<p>Познакомиться с научно-познавательными книгами (энциклопедиями). Находить в них нужную информацию.</p>

141		А. Куприн «Скворцы»	1	Иллюстра- тивный мате- риал	УРУиН	Составлять план. Пересказывать по плану
142		Н. Сладков «Апрельские шутки»	1	Иллюстра- тивный мате- риал	УРУиН	Читать и пересказывать.
143 144		Н. Сладков «Скворец-молодец»	2	Деформиро- ванный план к рассказу	УРУиН	Читать и пересказывать. Работать по содержанию
145		Внеклассное чтение Книги о человеке – умельце, о маши- нах и вещах, которые он изобрёл, сделал.	1	Выставка книг по теме.	УКПЗиУ	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности произведений; выделять эпи- зоды, которые вызывают наибольший интерес; опре- делять отношение автора к событиям и героям.
146		А. Барто «Апрель»	1	Загадки о весне.	УРУиН	Выразительно читать. Учить наизусть.
147		Обобщающий урок по разделу	1	Тест	УОиСЗ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до- стижения.
148 149		И.Дмитриев «Муха»	2	Иллюстрации. Рисунки.	УОНМ	Читать и пересказывать. Работать по содержанию
150		Внеклассное чтение Басни И.А.Крылова	1	Портрет И.А. Крылова.	УКПЗиУ	Определять особенности басни, выделять мораль бас- ни в текстах. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некото- рых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём
151 152		И. Крылов «Мартышка и очки»	2	Иллюстрации. Рисунки.	УРУиН	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.

Стихотворения и рассказы о лете – 18 часов

Предметные	Метапредметные	Личностные
Уметь выразительно читать стихи, переда- вая настроение автора, работать в группе, читать стихи друг другу, работая в паре, рассказывать о любимом писателе, люби- мой книге. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятель- ности и повседневной жизни: читать вслух	<i>Регулятивные УУД</i> Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое выска- зывание с опорой на авторский текст. Работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректи- ровать свою деятельность. Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Формирование уважитель- ного отношения к иному мнению, истории и культу- ре других народов, выра- ботка умения терпимо от- носиться к людям иной национальной принадлеж-

<p>текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Знать средства художественной выразительности. Составлять простейшую аннотацию на прочитанную книгу; составить рассказ-описание и рассказ-повествование на основе отрывка из произведения. Владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи. Отвечать на поставленные вопросы</p>		<p><i>Познавательные УУД</i> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Сбор, обработка, анализ, передача информации. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Слушать и понимать речь других. Работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.</p>				<p>ности. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие творческого отношения к процессу выбора и выполнения заданий.</p>
153		С. Чёрный «Дождик»	1	Учебник	УРУиН	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
154		В. Бахревский «Куличок»	1	Учебник	УОНМ	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
155		Внеклассное чтение. Любимые книги – любимые писатели.	1	Выставка книг.	УКПЗиУ	Читать и пересказывать прочитанное
156		В. Бахревский «Куличок»	1	Картины природы	УКПЗиУ	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
157		В. Берестов «Весёлое лето»	1	Учебник	УРУиН	Отвечать на вопросы после произведения
158 159		Т. Белозёров «Заколдованная роща»	2	Иллюстративный материал	УОНМ	Читать и пересказывать прочитанное
160		Внеклассное чтение. Книги о взрослых и детях, жителях села (Л. Воронкова, современные писатели, «Крестьянские дети»)- стихи и рассказы русских писателей и поэтов).	1	Выставка книг.	УРУиН	Читать, работа по содержанию. Пересказывать.
161 162		В. Орлов «Лето»	2	Картины природы	УРУиН	Читать, творческое пересказывание с элементами сочинительства
163		Обобщающий урок по разделу	1	Иллюстративный материал	УОиСЗ	Участвовать в работе группы, читать произведения друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

164		Обобщающий урок по материалу за год	1	Иллюстративный материал	УОиСЗ	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
165		Внеклассное чтение. Произведения В. Ю. Драгунского о детстве.	1	Иллюстративный материал.	УРУиН	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористический рассказ о жизни детей.
166 167 168 169		Повторение	4	Вопросы на карточках к викторине. Тестовые задания	УР	Участвовать в работе группы, читать произведения друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
170		Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей (Г.Х.Андерсен, братья Гримм, Ш.Перро).	1	Портреты. Выставка книг.	УРУиН	Читать выразительно, по ролям, выделяя главную мысль произведения. Пересказывать подробно.

Планируемые предметные результаты

Обучающиеся научатся (обязательный минимум содержания)

- читать вслух и про себя;
- понимать прочитанное и прослушанное произведение;
- устно передавать содержание текста по плану, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту;
- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- сравнивать, анализировать, обобщать; устанавливать причинно-следственные связи в текстах;
- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формировать общероссийские гражданские и патриотические ценности;

- формировать гуманистические ценностные ориентации;
- уважительно относиться к культуре и религии русского народа и других народов России;
- основным моральным нормам русского народа и других народов России;
- уважительно относиться к семейным ценностям, любить природу, понимать важность здорового образа жизни;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, избегать конфликтов;
- овладевать начальными навыками социокультурной адаптации в современном мире;
- развивать духовные качества и эстетические чувства;
- использовать средства русского языка для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть речью, правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении;
- владеть диалогической и монологической связной речью;
- делать фонематические, лексические, морфологические и синтаксические обобщения;
- грамотному письму и самостоятельной письменной-речевой деятельности.
- правильно читать тексты целыми словами, 60—70 слов в минуту.
- использовать в знакомом тексте (предварительно разобранном в содержательном и смысловом отношении) длинные и короткие паузы в зависимости от смысла читаемого;
- использовать ритмические паузы при чтении стихотворений;
- определять темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;
- передавать эмоциональное отношение к содержанию текста;
- понимать подтекст и основную идею произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;
- выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, осознавать и выражать собственное отношение к тому, что и как написано;
- полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту и речевым возможностям литературные произведения разных жанров;
- прогнозировать содержание читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста;
- составлять простой план произведения (варианты простого плана: пункты плана — повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- пересказывать текст подробно, частично, выборочно;

- работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных), самостоятельно придумывать заглавия;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в группе книг (5—6 книг).

Обучающиеся получают возможность научиться (максимальный объем содержания)

- накапливать разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения);
- отличать литературное творение от реальности (за счет внимания к личности автора);
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, уметь отличать сказку от рассказа и элементарно классифицировать сказки;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);
- выделять своеобразия лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;
- отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;
- рассказывать о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Г.Х. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.