

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. Директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

« 30 » августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ № 88 от « 30 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Логопедическая ритмика Класс 3 с тяжёлыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 34 в год, 1 в неделю

Составлена в соответствии с Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 классов с тяжёлыми нарушениями речи.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №\_1\_ от « 30 » августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, на основе учебного плана образовательной организации - ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова, в классах для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 5.2) на 2022-2023 уч. год.

**Цель:** преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

### **Задачи:**

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» включает развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построения и перестроения); общеразвивающие упражнения, способствующие укреплению отдельных групп мышц, развитию и коррекции движений общескелетной мускулатуры; музыкально – ритмические упражнения, предусматривающие развитие координации движений (в том числе речевых) с музыкой; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Основным средством реализации программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» являются музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью (движения с хлопками, действия с предметами; в соответствии с характером музыки, ее динамикой и регистрами). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение

последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание, двигательную память. Такие упражнения позволяют научить детей ритмично двигаться, переключаться с одного темпа на другой, сохраняя двигательную программу.

Выполняя упражнения, дети привыкают слушать музыку и сочетать свои движения с ней. Чувство ритма у школьников развивается путем восприятия и усвоения звучащего ритма через движение, через воспроизведение ритмического рисунка на инструментах. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, служат для коррекции нарушений речи. Это песни – пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи. В программе песни – пляски представлены в каждом классе с учетом возможностей детей. Работа над песнями – плясками проводится в определенной последовательности. Сначала разучиваются движения под музыку песни, далее движения соединяются со словами.

В программе по логопедической ритмике представлены музыкальные игры, развивающие ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении музыкальных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, облегчающие пространственную организацию двигательного акта и используемые как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно – логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развитие дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, продолжительного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы, обеспечивают дифференциацию носового и ротового вдоха и выдоха, что создает необходимые условия для развития фонационного дыхания. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе.

Голосовые упражнения способствуют выработке координированной работы дыхательной, артикуляторной и голосовой мускулатуры, развитию основных акустических характеристик голоса (силы, высоты, тембра). Упражнения могут проводиться как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа по развитию голоса осуществляется и на уроках музыки. Модуляции голоса воспитываются с помощью мелодекламации и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Проводятся игры на развитие подвижности органов артикуляторного аппарата. Дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения определяются совместно с логопедом с учетом механизма и формы речевой патологии, особенностей психофизиологического развития обучающихся. В связи с этим в программе по логопедической ритмике не приводятся конкретные упражнения для каждого класса.

### **Место курса «Логопедическая ритмика» в учебном плане**

Данный курс в учебном плане школы относится к федеральному компоненту к коррекционно-развивающей области.

В 3 классе на изучение коррекционного курса «Логопедическая ритмика» отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты изучения курса**

*Личностные* результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями

*Метапредметные* результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

*Предметные* результаты:

В результате изучения логопедической ритмики в 3 классе ученик получит возможность:

- Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;

- Четко прекращать движение по сигналу;
- Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;
- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- Развитие зрительного и слухового внимания;
- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

## **Основное содержание курса**

### **Музыкально-ритмические движения**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

### **Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой**

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т.д. «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

### **Музыкально-игровой материал**

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайнышка и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

### **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

### **Музыкальные инструменты**

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах ( бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов ( бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на муз. инструментах.

### **Танцевальные движения**

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

### **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла**

### **Упражнения на развитие внимания и памяти**

### **Чистоговорки**

### **Речевые игры**

### **Ритмические игры.**

**Пальчиковые игры и сказки.**

**Театральные этюды.**

**Коммуникативные игры**

**Подвижные игры, хороводы, физминутки**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Логопедическая ритмика» 3 класс ТНР**

№	Тема раздела\тема урока	К-во часов	Дата	Коррекционная направленность	Деятельность учащихся
1	Школа. Класс. Учебные принадлежности. Развитие речевого дыхания на основе упр. на дыхание.	1		, ; «Сравни ягоды». Слитность и плавность речи, грамматический строй речи на основе дидактической игры «Скажи по- другому» и игр по лексическим темам: «Овощи и фрукты», «Ягоды. Грибы» Деревья» «Домашние животные». Умение расслабляться на основе упражнения на релаксацию «Звери и птицы спят»	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Выработка</b> двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков; умение подражать и перевоплощаться. <b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Уметь осознанно и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <b>Выбор</b> эффективных способов решения задач. Преодоление импульсивности, произвольности. <b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
2	Осень. Сентябрь. Развитие артикуляционного аппарата на основе артикуляционной гимнастики	1			
3	Осень. Сентябрь. Развитие фонематического восприятия на основе кор. упр.	1			
4	Ягоды. Грибы. Развитие мимических мышц на основе упр. к теме «Ягоды».	1			
5	Ягоды. Грибы. Развитие мимических мышц на основе упр. к теме «Ягоды».	1			
6	Овощи и фрукты. Развитие общей моторики на основе ритмических игр	1			
7	Осень. Октябрь. Развитие общей моторики на основе ритмических игр, «Догонялки» и двигательных упражнений.	1			
8	Деревья. Развитие тонкой моторики на основе упр. «Разминаем пальчики» и пальчиковых игр.	1			
9	Осень. Ноябрь. Развитие внимания, памяти, мышления на основе дидактической игры	1			

10	Дикие животные.	1		<p>Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие на основе кор. упр.;</p> <p>развивать общую моторику на основе двигательных упражнений ритмических игр и тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы, мимику. Развивать внимание, память, мышление на основе дидактических игр ; слитность и плавность речи, грамматический строй речи;</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p><b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться.</p> <p><b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p><b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Выбор</b> эффективных способов решения задач.</p> <p><b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности.</p> <p><b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p>
11	Домашние животные	1			
12	Домашние птицы.	1			
13	Дикие птицы.	1			
14	Рыбы.	1			
15	Транспорт.	1		<p>Развивать речевое дыхание на основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе скороговорок и чистоговорок.</p> <p>Развивать общую и тонкую моторику, мимику. Развивать внимание, память, мышление; слитность и плавность речи, на основе сикотворения с движениями «Двенадцать месяцев» грамматический строй речи, общую моторику на основе двигательного упр. «Автобус» и тонкую моторику на основе коррекционных упражнений.</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p><b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться.</p> <p><b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p><b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Уметь</b> осознанно и строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Выбор</b> эффективных способов решения задач.</p> <p><b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности.</p> <p><b>Уметь</b> контролировать процесс и</p>
16	Зима. Декабрь.	1			



					результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
17	Зима. Январь.	1		Развивать речевое дыхание на основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе кор. упр.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p><b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться.</p> <p><b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p><b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности.</p> <p><b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p>
18	Посуда. Мебель.	1		развивать общую моторику на основе двигательных упражнений ритмических игр и тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы, мимику.	
19	Комнатные растения.	1		Развивать внимание, память, мышление на основе игр «Будь внимателен» «Доскажи словечко»;	
20	Зима. Февраль.	1		слитность и плавность речи, грамматический строй речи; общую и тонкую моторику на основе коррекционных упражнений.	
21	Зима. Февраль.	1			
22	Родина. Отечество.	1		Развивать речевое дыхание на основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе кор. упр.	
23	Профессии.	1			
24	Весна. Март.	1		развивать общую моторику на основе двигательных упражнений ритмических игр и тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы, мимику.	
25	Прогулка в волшебный лес	1		Развивать внимание, память, мышление ; слитность и плавность речи, грамматический строй речи на основе игр по лексическим темам: ; общую и тонкую моторику на основе коррекционных упражнений.	
26	Инструменты. Инвентарь.	1			<p><b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p><b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности.</p> <p><b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего</p>

					контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
27	Весна. Апрель.	1		Развивать речевое дыхание на основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе кор. упр. Тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы Развивать внимание, память, мышление на основе дидактических игр на лексические темы. слитность и плавность речи, грамматический строй речи на основе коррекционных упражнений.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться. <b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <b>Уметь</b> осознанно и строить речевое высказывание в устной форме. <b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности. <b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
28	Космос.	1			
29	Космос.	1			
30	Одежда. Обувь.	1			
31	Первоцветы.	1			
32	Насекомые	1			
33	Насекомые	1			
34	Здравствуй, лето! Обобщающий урок	1			

## Планируемые предметные результаты освоения программы по логопедической ритмике

Обучающиеся должны знать и уметь :

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- расширить лексический запас;
- развить слуховую память и внимание;
- совершенствовать фонематическое восприятие, дикцию, темп речи.

Ожидаемые результаты

1. исправление и смягчение дефектов речи детей;

2. улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);
3. усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;
4. увеличение количества энграмм, появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».