

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. Директора по УВР
_____ Н.А.Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ №88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 3 с умственной отсталостью

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, 3/21 от 27.09.2021

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол №_1_ от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- самостоятельно обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка, не выходя за края и соблюдая направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть все цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой по размеру и цвету.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме. Выполняют тематические рисунки на тему: «Парк осенью», «Нарядная ёлка», «Ёлка зимой в лесу», «Мой любимый сказочный герой», «Деревья весной», «Праздник Победы».

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- ходить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

3 КЛАСС

№ уро ка	Изучаемая тема	Кол- во часо в	Дата прове дения	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения	Формы органи зации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционны е задачи
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1		Рисование с натуры осенних листьев. Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Смешивание цветов.	Альбом, цветные карандаши, осенние листья, трафареты, пособия учителя «Осенние листья», рисунки обучающихся на тему.	Комбин ированн ый урок.	Проверка выполнения практической работы. Наблюдение.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
2	Рисование узора в полосе.	1		Рисование в полосе узора из веток с листочками (по образцу). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблон полосы, пособия учителя на тему «Узор в полосе», образцы выполнения работ.	Комбин ированн ый урок.	Проверка выполнения практической работы. Наблюдение.	Коррекция развития наглядно – образного мышления.
3	Рисование с натуры ветки дерева.	1		Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишневого дерева).	Альбом, цветные карандаши, пособия учителя на тему «Ветка дерева», образцы работ.	Комбин ированн ый урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
4	Рисование на тему «Парк осенью».	1		Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (Левитан И. «Золотая осень», Поленов В. и т. д.)	Альбом, цветные карандаши, образцы выполнения работы, рисунки, репродукции	Комбин ированн ый урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической	Развитие наглядно – образного мышления.

					картин Левитана И. Поленова В. и т. д.		работы.	
5	Рисование с натуры предметов.	1		Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, муляжи, образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1		Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, пособия на тему «Рисуем флажок», образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
7	Рисование с натуры досок.	1		Рисование с натуры досок для резания овощей. Декорирование их узором. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, трафареты досок, образцы декорирования, образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, размер, и т. д.)
8	Рисование шахматного узора.	1		Рисование шахматного узора в квадрате (с использованием трафаретов). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, трафареты квадрата, пособия учителя на тему, образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
9	Иллюстрирование рассказа.	1		Иллюстрирование рассказа «Художник и кошка». Рисование кошки с последующим раскрашиванием с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, иллюстрации рассказа, пособия учителя на тему «Рисуем кошку»,	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.

					образцы работы, раздаточный материал.			
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		Рисование геометрического орнамента в квадрате с использованием шаблонов и осевых линий. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, линейка, трафарет квадрата и шаблоны геометрических фигур. Образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
11	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		Рисование с натуры игрушечного домика (квадрат и треугольник). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, образцы выполнения работы, рисунки. Пособие на тему «Рисуем дом».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
12	Иллюстрирование рассказа.	1		Иллюстрирование рассказа. Рисование несложных по форме предметов.	Альбом, цветные карандаши, шаблон квадрата, образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
13	Гжельская тарелка.	1		Знакомство с работами гжельских мастеров. Составление узора для гжельской тарелки. Тарелка – готовая форма.	Альбом, краски, кисти, трафарет, пособия на тему «Гжель». Образцы выполнения работы, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
14	Рисование будильника круглой формы.	1		Рисование с натуры будильника круглой формы. Деление окружности на части. Раскрашивание элементов с соблюдением контура	Альбом, цветные карандаши, трафареты круглой формы, пособия учителя на тему «Рисуем будильник», рисунки на тему.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.

15	Беседа на тему «Зима пришла».	1		Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (Шишкин И. «Зима», Юон К. «Русская зима»)	Иллюстрации картин Шишкина И. «Зима», Юона К. «Русская зима», рисунки на тему.	Урок приобретения новых знаний.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
16	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1		Рисование ёлки: ствол, ветки. Украшение ёлки шарами. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, образцы выполнения работы. Пособие учителя на тему «Рисование ёлки».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
17	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		Рисование с натуры двухцветного мяча с использованием трафарета. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, трафарет круглой формы, пособия «Рисуем мяч», образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов.
18	Рисование узора в полосе.	1		Рисование узора в полосе (снежинки, веточки ели). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, пособия учителя на тему «Снежинки», образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
19	Рисование узора на рукавичке.	1		Рисование узора на рукавичке (выкройка). Рисование симметричного узора по образцу. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, трафарет рукавички, пособия учителя на тему «Снежинки», рисунки на тему.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
20	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	1		Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». Ствол, ветки, иголки, снег. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, краски, кисти, Образцы выполнения работы. Иллюстрации на тему.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.

21	Рисование с природы инструмента.	1		Рисование с природы несложного по форме инструмента (шпатель, молоток и т. д.). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, инструменты, пособия на тему «Инструменты», рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов.
22	Беседа на тему «Конец зимы».	1		Беседа на тему «Конец зимы». Беседа по картинам Юона К. «Конец зимы», «Полдень».	Репродукции картин Юона К. Рисунки детей на тему.	Урок приобретения новых знаний.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
23	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1		Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Последовательность рисования колобка: круг (по шаблону). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблон - круг. Пособие на тему «Рисуем колобка». Образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
24	Поздравительная открытка.	1		Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблоны. Пособие на тему «Открытка». Образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
25	Рисование с природы постройки.	1		Рисование с природы по из элементов строительного материала. Рисование квадратов, треугольников.	Альбом, цветные карандаши, строительный конструктор. Образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие образно – зрительных представлений.
26	Рисование с природы игрушки - вертолѐта.	1		Рисование с природы игрушки – вертолѐта (изготавливается из картона). Раскрашивание элементов с соблюдением	Альбом, цветные карандаши, пособие на тему «Рисование вертолѐта», образцы	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической	Развитие образно – зрительных представлений.

				контура.	выполнения работы.		работы.	
27	Рисование узора в полосе.	1		Рисование узора в полосе из растительных форм (листочки, цветочки, ягодки). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблон. Пособие на тему «Узор в полосе». Образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
28	Беседа на тему «Весна. Весенняя веточка».	1		Беседа по картинам о весне (Левитан И. «Март», Саврасов А. «Грачи прилетели») Рисование с натуры весенней веточки.	Иллюстрации на тему, репродукции. Рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1		Рисование на тему «Деревья весной». Рисование дерева: ствол, ветки, почки. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, пособия учителя «Рисуем деревья», образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
30	Рисование орнамента.	1		Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблоны - квадраты, образцы орнаментов, образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
31	Рисование на тему «Праздник Победы».	1		Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). Заливка листа цветом, набрызг.	Альбом, краски, пособие на тему «Салют победы», образцы выполнения работы, иллюстрации.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
32	Рисование узора в квадрате.	1		Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате». Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблон квадрата, пособие на тему «Узор в квадрате», иллюстрации,	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.

					образцы выполнения работы.			
33	Рисование с натуры «Праздник Победы»	1		Рисование с натуры куста земляники с цветами. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, образцы выполнения работы, детские рисунки.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов.
34	Беседа на тему «Краски лета».	1		Беседа на тему «Краски лета». (Куинджи А. «Берёзовая роща», Пластов А. «Сенокос» и др.).	Репродукции картин, рисунки детей на тему.	Комбинированный урок.	Устный опрос на закрепление новой темы.	Развитие образно зрительных представлений.