

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ

школы-интерната им. И.Е. Егорова

\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 3 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021г. 3/21

Учебники:

Горяева Н.А. Неменская Л. А.Питерских А.С.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас

Просвещение, 2018

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе усвоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

## **Содержание учебного предмета**

Тема 3 класса «Искусство вокруг нас». Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Первая четверть «Искусство в твоём доме» -8 часов;

Вторая четверть «Искусство на улицах твоего города» -7 часов;

Третья четверть «Художник и зрелище» -11 часов;

Четвёртая четверть «Художник и музей» -8 часов.

## 3 КЛАСС

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 четверть</b>						
<b>Искусство в твоём доме (9 часов)</b>						
1		Твои игрушки.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни человека. Изображать выразительную форму игрушки и украшать её, научить ребят видеть красоту в привычных вещах.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, карандаши, рисунки детей, игрушки, пособия, выполненные учителем, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения учащимися практической работы и ответы на вопросы (закрепление темы).	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
2		Твои игрушки.	Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Участие Братьев – Мастеров – Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения – в создании игрушек. Три стадии создания игрушки:	Учебник, рабочая тетрадь, игрушки, пластилин, стеки, подставки, грунтовка, кисти, иллюстрации, фотографии,	Проверка выполнения практической работы и проверка выполнения развивающего	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.) Развитие мелкой

			придумывание, конструирование, украшение.	образцы выполненных работ.  Комбинированный урок.	упражнения.	моторики кисти и пальцев рук.
<b>3</b>		Твоя посуда.	Знакомство со старинными русскими центрами создания посуды: Гжель, Хохлома. Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция – форма, украшение, роспись.	Учебник, рабочая тетрадь, посуда, пластилин, стеки, подставки, вододэмульсионная краска, кисти образцы выполненных работ.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
<b>4</b>		Обои, шторы в твоём доме.	Знакомство с ролью художника в создании обоев и штор. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Назначение комнат: детская, спальня, гостиная. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев – Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент).  Сформировать у учащихся навыки самостоятельно составлять орнамент из повторяющихся элементов.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, клише, трафареты, рисунки детей, обои, пособия, выполненные учителем, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>5</b>		Мамин платок.	Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Орнаментальная роспись	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, бумажные	Опрос на повторение пройденного,	Развитие наглядно-образного

			<p>платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический орнамент.</p>	<p>платки, комплект рисунков «Мамин платок», комплект мозаики, пособия учителя.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>проверка выполнения упражнения на закрепление и проверка практической работы детей.</p>	<p>мышления детей.</p>
6		Твои книжки.	<p>Знакомство с многообразием форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.) Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, книги, набор иллюстраций, рисунки.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>
7		Поздравительная открытка.	<p>Знакомство с многообразием открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Роль художника в создании форм открыток, изображений на них. Сформировать навыки правильного составления композиции замкнутого</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, плотная бумага небольшого формата, карандаш, краски, поздравительные открытки, пособия и рисунки по теме.</p> <p>Комбинированный</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>

			пространства.	урок.		
<b>8</b>		Декоративная закладка.	Знакомство с многообразием открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма закладки и изображения на ней. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Знакомство с техникой монотипии. Развитие умения изображать задуманное, передавая форму, подбирая колористическое решение работы.	Листы бумаги, краски, листья деревьев, газета, рисунки, пособия, образцы выполнения.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и выполнения практической работы детей.	Сформирование обобщенных представлений о форме и свойствах предмета.
<b>9</b>		Труд художника для твоего дома.	Знакомство с ролью художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка детских работ. Игра в экскурсовода и зрителей. Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.	Учебник, рабочая тетрадь, детские работы.  Урок повторения и закрепления материала.	Устный опрос на закрепление темы, изученной в четверти.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

## 2 четверть

### Искусство на улицах твоего города (7 часов).

<b>10</b>		Памятники архитектуры.	Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль и т. д.) Памятники	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, восковые мелки, рисунки, фотографии, иллюстрации. Проектор, ноутбук,	Проверка выполнения практической работы и развивающего упражнения.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
-----------	--	------------------------	--	---	--	--



			архитектуры – достояние народа, охраняемые государством.	экран. Комбинированный урок.		
<b>11</b>		Парки, скверы, бульвары	Знакомство с архитектурой садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) – важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами и т. д. Знакомство с историей создания парков, их разновидностями.	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации. Комбинированный урок.	Проверка выполнения учащимися практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>12</b>		Ажурные ограды.	Знакомство с назначением и ролью ажурных оград в украшении города. Чугунные ограды Санкт – Петербурга и Москвы. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просеченный ажур дымников в селе. Связь творчества с реальной жизнью. Природные аналоги (снежинки, паутинки, крылья).	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации. Проектор, ноутбук, экран.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
<b>13</b>		Волшебные фонари.	Знакомство с работой художника по созданию облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение городов. Старинные фонари Москвы, Санкт- Петербурга. Художественные образы фонарей, разнообразие форм, украшений. Фонари праздничные,	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации.	Проверка выполнения практической работы детей.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)

			торжественные, лирические.	Комбинированный урок.		
14		Витрины.	Знакомство с ролью художника в создании витрин. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары» и т. д.) с обликом здания, улицы, с уровнем культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации, образцы выполнения работы, фотографии витрин.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения самостоятельной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
15		Удивительный транспорт.	Знакомство с ролью художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника – конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль – жук, вертолет – стрекоза, вездеход - паук и т. д.)	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, фломастеры, иллюстрации и рисунки, детские рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
16		Труд художника на улицах твоего города.	Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Понятие коллаж. Создание коллективного панно на тему	Альбом, карандаш, краски, кисти, цветная бумага, иллюстрации и	Устный опрос учащихся, проверка выполнения	Развитие наглядно-образного

			«Наш город». Игра в экскурсоводов и посетителей, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.	рисунки.  Урок повторения и закрепления материала.	практической работы.	мышления детей.
<b>3 четверть</b>						
<b>Художник и зрелище (10 часов).</b>						
<b>17 - 18</b>		Художник в цирке.	Знакомство с цирком – образом радостного, праздничного, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
<b>19 - 20</b>		Художник в театре.	Знакомство с истоками театрального искусства (народные празднества, карнавалы, античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого зрелища. Связь театра с изобразительным искусством. Декорации и костюмы. Сценическое оформление. Участие трех Братьев – Мастеров в создании художественного образа спектакля.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, цветная бумага, клей, ножницы, детские работы, иллюстрации, пособия.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы; вопросы на закрепление пройденного материала.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

21		Театр кукол.	Знакомство с истоками развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые. Куклы – марионетки. Театр кукол. Работа художника. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
22 -23		Маски.	Знакомство с масками разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски – характеры, маски – настроения, маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность.	Учебник, цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации, пособия.  Комбинированный урок.	Устный опрос на повторение темы; проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
24		Афиша и плакат.	Знакомство с театральной афишей и плакатом как рекламой и приглашением в театр. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, пособия, работы детей.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
25		Праздник в городе.	Значение роли художника в создании праздничного облика города. <i>Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги. Многоцветный праздничный город</i>	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, детские работы,	Проверка выполнения практической работы и развивающего	Развитие наглядно-образного мышления детей.

			какединый большой театр, в котором разворачивается яркое представление.	пособия. Комбинированный урок.	упражнения.	
<b>26</b>		Школьный карнавал.	Знакомство с организацией театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов  и т. д. Украшение класса работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства.	Детские работы, афиши, маски, куклы и т. д.  Урок повторения и закрепления материала.	Проверка выполнения практической работы и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>4 четверть</b>						
<b>Художник и музей (8 часов).</b>						
<b>27</b>		Музеи в жизни города.	Знакомство с художественными музеями Москвы, Санкт – Петербурга, и т. д., с хранителями произведений мирового искусства. Музеи в жизни города. Разнообразие музеев (художественные, исторические, и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея. Крупнейшие музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, ноутбук, проектор, экран.  Урок приобретения новых знаний.	Беседа, наблюдение.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>28 -29</b>		Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Знакомство с миром картины. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знакомство с	Учебник, рабочая тетрадь, пейзажи учеников и учителя, гуашь, кисти, пастель, альбом.	Беседа. Проверка выполнения практической	Формирование обобщенных представлений о свойствах

			художниками – пейзажистами И. Левитан, А. Саврасов, Н. Рерих, А. Куинджи и т. д. Образ Родины в картинах – пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.	Ноутбук, проектор, экран.	работы.	предметов.
<b>30</b>		Картина – портрет.	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники – портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин и др.; художники эпохи возрождения), их картины – портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения. Роль позы и значение окружающих предметов; цвет и фон в портрете.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции, пособия. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы и развивающего упражнения.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
<b>31</b>		Картина – натюрморт.	Знакомство с жанром натюрморта; предметным миром в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.- Б. Шарден, К. Петров - Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции, пособия. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.

32		Картины исторические и бытовые.	Знакомство с изображением в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
33		Скульптура в музее и на улице.	Скульптура – объемное изображение. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, подставка из картона, образцы выполнения работы, фотографии.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие объемно-пространственного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
34		Художественная выставка (обобщение темы четверти).	Выставка лучших детских работ за год. Знакомство с ролью художественных выставок в жизни людей. Систематизация знаний, полученных за четверть. Экскурсия по выставке, подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»	Лучшие работы детей за год.  Урок повторения и закрепления материала.	Беседа. Устный опрос учащихся.	Развитие наглядно-образного мышления детей.