

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ

школы-интерната им. И.Е. Егорова

\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ №88/од от 30.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 4 с тяжелыми нарушениями речи

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Учебники:

Неменская Л. А.

Изобразительное искусство. 4 класс

Просвещение, 2018

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол №\_1\_ от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа курса «Изобразительная деятельность. 1—4 классы» разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1—4 классы».

Современное содержание курса «Изобразительная деятельность» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Изучение курса «Изобразительная деятельность» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### Планируемые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 4 класс:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность опико-пространственных представлений;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

— установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

— будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

— овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

— получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

— научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

— будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

— смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<p>4 класс.</p> <p>«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»</p>	34	<p><u>Истоки родного искусства (9 ч)</u></p> <p>Пейзаж родной земли.</p> <p>Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Образ красоты человека.</p> <p>Народные праздники (обобщение темы)</p>	<p><u>Древние города нашей земли (7 ч)</u></p> <p>Древнерусский город-крепость.</p> <p>Древние соборы.</p> <p>Древний город и его жители.</p> <p>Древнерусские воины-защитники.</p> <p>Города Русской земли.</p> <p>Узорочье теремов.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)</p>	<p><u>Каждый народ художник (10 ч)</u></p> <p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p> <p>Искусство народов гор и степей.</p> <p>Образ художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</p>	<p><u>Искусство объединяет народы (8 ч)</u></p> <p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы)</p>
--	----	--	--	---	---

**4  
кла  
сс**

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
-------------------------	------------------	-------------------------	--	---	---	----------------------

1	2	3	4	5	6	7
1		«Летние впечатления».	Познакомить ребят с произведениями художников-пейзажистов. Понятие «живописи». Сформировать навыки построения пространства в пейзаже, с последующим колористическим решением. Смешивание красок на листе, без палитры. Передача летнего настроения при помощи цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, карандаши, репродукции художников, работы детей, пособия.  Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления.  Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	Знакомство с русскими художниками и жанром «пейзаж». Умение определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художников – пейзажистов. Смешивание красок на листе, без палитры.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, репродукции, работы детей, пособия. Проектор, ноутбук, экран.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы, проверка выполнения упражнения на внимание.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
3		Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Конструкция избы и назначение ее частей. Пропорции жилых деревянных построек. Знакомство со значением слов <i>улица, изба, конек, причелина, очелье, наличник, фронтон</i> . Изображение живописными средствами образа русской избы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия.	Проверка выполнения практической работы и проверка выполнения упражнения.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета.

				Комбинированный урок.		
4		«Сказочные окна и наличники».	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Храмовая архитектура. Памятники русского деревянного зодчества в Кижах. Конструкция деревянного окна ( <i>наличники, ставни</i> ). Деревянное кружево. Символика резных элементов.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, рисунки, фотографии, пособия на тему.  Комбинированный урок.	Проверка самостоятельной работы учащихся и коллективной работы в группе.	Развитие наглядно-образного мышления.
5		«Царевна лягушка».	Знакомство с образом женской красоты в народных сказках; образом русского народного костюма, его конструкцией. Роль и особенности женских головных уборов. Пропорции человеческого тела и народного костюма ( <i>сарафанный комплекс, паневный комплекс</i> ). Понятия «Декор», «композиция».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, рисунки, иллюстрации.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
6		«Шлем для богатыря».	Знакомство с образом русского человека в произведениях искусства. Мощь, сила, удаль. Знакомство со старинным русским народным костюмом. Пропорции человеческого тела и народного костюма ( <i>рубаха, кольчуга, вооружение воина</i> ). Понятия <i>папье-маше, декор, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, Бумажная масса, клей, краски, кисти, репродукции художников, цветн. бумага, рисунки, пособие учителя.	Проверка практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.



				Комбинированный урок.		
7		«Золотая хохлома».	Знакомство с русским народным промыслом хохлома. 200 лет золотой хохломе. Последовательность изготовления: вытачивание, грунтовка, лужение, роспись, лакировка, обжиг. Знакомство с элементами росписи: травка, кудрина. Последовательность письма элементов росписи.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, трафарет тарелочки, хохломская посуда, образцы хохломской росписи.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
8-9		«Городецкие и мезенские кони».	Знакомство с историей городецкой и мезенской росписи. Ознакомление с основными элементами городца ( <i>купавка, розан, лошадка и т.д.</i> ) и мезена ( <i>птички, лебеди, олени, лошадки</i> ). Последовательность городецкой росписи: <i>замалёвок, усложнение изображения, оживки</i> . Последовательность мезенской росписи: <i>элементы красным цветом, лапки и т.д. черным цветом</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, образцы городецкой и мезенской росписи, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
10		Родной угол.	Знакомство с организацией внутреннего пространства города, значением выбора места для постройки. Понятия <i>кремль, торг, посад, сторожевая башня, частокол; вертикаль, горизонталь</i> . Знакомство с произведениями русских художников (А.Васнецов, И.Билибин,	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, репродукции, работы детей,	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и

			Н.Рерих).	пособия учителя. Комбинированный урок.		т.д.)
11		Древние соборы.	Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Соборы-святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Понятия <i>арка, свод, закомары, глава, купол</i> . Значение соотношения пропорций и ритма объемов в организации пространства древних соборов.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, рисунки иллюстрации. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
12		«Лепим сказку».	Составление сюжетной композиции в объеме. Знакомство со скульптурой, как видом изобразительного искусства. Сформировать умение лепить человечков, животных из одного большого куса пластилина путем вытягивания и вдавливания. Понятия: изгиб тела, шеи, пластика движения. Сформировать понятие «пропорция».	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, иллюстрации книг, наглядные пособия, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка практических работ и проверка выполнения упражнения.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
13		«Живой уголок».	Знакомство с разнообразием и красотой животного мира, с пластичностью, грациозностью животных. Умение любоваться и удивляться красотой обычных животных. Сформировать	Учебник, рабочая тетрадь, рисунки, альбом, карандаш, краски, кисти, пособия учителя	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

			практические навыки изображения животных ( <i>овалы, общий силуэт, прорисовка мелких деталей</i> ).	«Рисуем животных».  Комбинированный урок.		
<b>14</b>		«Иллюстрации Ю.А.Васнецова».	Познакомить ребят с большим значением и смысловой нагрузкой образа человека в искусстве нашей страны. Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова. Одежда и оружие воинов. Сформировать навыки лепки воина-защитника, старинного оружия ( <i>меч, палица, копье и т.д.</i> ). Понятия <i>декор, конструкция, форма</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, соленое тесто, стеки, подставки, иллюстрации, рисунки. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
<b>15</b>		«Снежная королева»	Сформировать практические навыки изображения сюжетного рисунка (замысел, набросок, работа в цвете, и т. д.). Развить навыки работы графическими материалами. Сформировать умение изображать лицо человека от общего к частному ( <i>овал, набросок черт лица, тщательная прорисовка мелких деталей</i> ).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, иллюстрации, пособия.  Комбинированный урок.	Беседа. Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие творческого воображения детей.
<b>16</b>		«Рождественские и пасхальные ангелочки».	Знакомство со скульптурой, как видом изобразительного искусства. Сформировать умение лепить фигуру ангелочка из одного большого куска	Учебник, рабочая тетрадь, соленое тесто, стеки, подставка, пособия,	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и

			пластилина путем вытягивания и вдавливания. Понятия: изгиб тела, шеи, крыльев, пластика движения. Сформировать понятие «пропорция».	рождественские ангелочки, открытки.  Комбинированный урок.		пальцев рук.
17		«Опушка зимнего леса».	Пейзаж, как изображение природы, жанр изобразительного искусства. Сформировать умение любоваться красотой зимнего леса. Формирование практических навыков изображения деревьев в зимнем убранстве гуашевыми красками. Передача настроения при помощи колорита.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, кисти, гуашевые краски, пособия «Рисуем деревья», иллюстрации, рисунки.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения работы.	Развитие творческого воображения детей.
18		«Животные зимой».	Знакомство с разнообразием и красотой животного мира, с пластичностью, грациозностью животных. Умение любоваться и удивляться красотой обычных животных. Сформировать практические навыки изображения животных на плоскости ( <i>овалы, общий силуэт, прорисовка мелких деталей</i> ).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, карандаши, пособия, выполненные учителем, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).
19		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Познакомить ребят со своеобразием художественной культуры Японии, особым поклонением природе в Японской культуре. Знакомство с традицией	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, цветная бумага, ткань, клей, кисти,	Беседа. Проверка выполнения	Развитие творческого воображения

			любований, молитвенного созерцания природной красоты. Праздник цветения сакуры. Японские праздники и традиционные постройки.	белая бумага, гуашь, ножницы, иллюстрации, рисунки.  Комбинированный урок.	работы.	детей.
20		Города в пустыне.	Знакомство с особенностями культуры и архитектуры Средней Азии. Связь архитектурных построек с особенностями природно-климатической зоны и особенностями природных материалов. Понятия <i>мечеть, мавзолей, арабески, восточный орнамент, изразцы.</i>	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей. Иллюстрации по теме, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
21		Древняя Эллада.	Знакомство с искусством Древней Греции и его значением для всего мира. Отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Знакомство с понятием ордера, ордерной системой Древней Греции.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, ножницы, клей, пособия, детские работы. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
22		«Иван-царевич и серый волк».	Знакомство с театральным искусством и ролью художника-декоратора в театре. Значение декораций, костюмов для успешного театрального действия.	Учебник, рабочая тетрадь, лист А3, карандаш, краски, кисти, цвет. бумага,	Проверка выполнения практической	Формирование обобщенных представлений о свойствах

			Конструирование и декорирование театральных декораций для любимой сказки.	клей, декорации кукольного театра, пособия учителя.  Комбинированный урок.	работы.	предметов (форма, цвет и т.д.).
23		«Гжельские птицы».	Знакомство с искусством гжели. Происхождение названия от слов « <i>жечь</i> », « <i>обжигать</i> ». Промысел известен 200 лет. Прием росписи « <i>мазок на одну сторону</i> », « <i>мазок с тенями</i> ». Последовательность выполнения элементов гжели. Сформировать практические навыки составления замкнутой композиции круглой тарелки.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, ножницы, клей, пособия, шаблон круга, фотографии, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики рук.
24		Средневековый город.	Знакомство со своеобразием художественной культуры Западной Европы, образом готических городов. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Устройство европейских городов. Понятия <i>витраж, готика, окно-роза, портал</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, ножницы, клей, иллюстрации, рисунки. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической коллективной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики рук.
25		«Жостовский сувенир».	Знакомство с историей жостовской росписи. 200 лет промыслу. Ознакомление с основными приемами письма и выполнение элементов росписи.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, гуашевые краски,	Проверка выполнения практической	Развитие наглядно-образного мышления

			Сформировать навыки самостоятельного составления замкнутой композиции жостовского подноса.	шаблон подноса, иллюстрации, рисунки, пособия.  Комбинированный урок.	работы.	детей. Развитие мелкой моторики рук.
<b>26</b>		«О далеких мирах». (Космос)	Знакомство с красотой и величию космоса; достижениями в освоении космоса; небесных тел. Сформировать навыки работы в технике граттажа, познакомить с особенностями его выполнения. Последовательность выполнения работы в технике граттажа (нанесение красочного фона, нанесение туши, процарапывание рисунка). Значение цвета в передаче настроения.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, тушь, штихель, рисунки, иллюстрации, фотографии, гравюры.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
<b>27</b>		Тема материнства в искусстве.	Знакомство с великими произведениями прошлого, воспевающими образ матери, дающей жизнь. Тема материнства в живописи, литературе, музыки. Сформировать практические навыки детей при изображении лица человека. Знакомство с творчеством художников - портретистов XX века.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, репродукции художников, пособия, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики рук.

28		Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	Знакомство с образом Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Знакомство с правилами (канонами) иконописи и символикой цвета в иконописи. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Понятия <i>канон, иконопись, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, репродукции, рисунки учеников, ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления.
29		Мудрость старости.	Знакомство с произведениями искусства величайших художников.  Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека и передать свое отношение к дорогому человеку.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, восковые карандаши, репродукции, рисунки учеников. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие творческого воображения детей.
30		«Небылицы в лицах».	Научиться: рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается реалистическое и фантастическое содержание; эмоционально откликаться на замысел художника в произведениях искусства. Сформировать практические навыки детей при создании сюжетной композиции рисунка (художественный замысел, набросок, рисунок,	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, карандаши, репродукции, книжные иллюстрации,	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие эмоциональной отзывчивости.



			окончательная доработка рисунка).	рисунки учеников. Комбинированный урок.		
31		«Березовая роща».	Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Образ Родины в картинах- пейзажах. Берёзка белоствольная, как символ России. Умение любоваться красотой обычных вещей: берёзка в инее, первые нежные листочки, осенняя берёзка. Выражение в пейзаже своего отношения, настроения. Роль цвета в пейзаже.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, восковые карандаши, иллюстрации, рисунки учеников, репродукции художников.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления.  Развитие эмоциональной отзывчивости.
32		«По щучьему велению».	Знакомство с ролью художника в создании кукольного спектакля. Работа художников-кукольников, декораторов, костюмеров.  Сформировать практические навыки детей при создании сюжетной композиции в объеме (художественный замысел, набросок, лепка сказочных героев, доработка мелких деталей).	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации, пособие «Лепим щуку», «Лепим человека», образцы выполнения работы.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления.  Развитие мелкой моторики рук.
33		«Подарки для одноклассников (закладка)».	Знакомство с многообразием открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма закладки и изображения на ней. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Знакомство с техникой	Листы бумаги, краски, листья деревьев, газета, рисунки, пособия, образцы	Проверка выполнения упражнения и выполнения практической	Сформирование обобщенных представлений о форме и свойствах

			монотипии. Развитие умения изображать задуманное, передавая форму, подбирая колористическое решение работы.	выполнения работы, закладки.  Комбинированный урок.	работы детей.	предметов.
<b>34</b>		«Знакомство со сказочно-былинной живописью».	Научаться: рассматривать произведения известных художников, создающих свои произведения в сказочно-былинном жанре и выразить свое отношение к ним. Образ человека в произведениях искусства (русский богатырь, воин, защитник; девица-красавица).	Урок приобретения новых знаний.	Беседа.	Развитие наглядно-образного мышления детей.