

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. Директора по УВР
_____ Н.А.Востродымова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ №88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 4 с умственной отсталостью

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы

Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны **уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- самостоятельно обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка, не выходя за края и соблюдая направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть все цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой по размеру и цвету.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме.

Выполняют тематические рисунки на тему «Сказочная избушка», «Моя любимая игрушка», «Городской транспорт», «Пришла весна», «Космос».

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- ходить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

4 КЛАСС

№ ур ока	Изучаемая тема	Кол- во часо в	Дата прове дения	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения	Формы органи зации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционны е задачи
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Рисование предметов с природы.	1		Рисование с природы овощей и фруктов в виде набросков (4 - 6 на листе бумаги). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, пособия выполненные учителем, муляжи, рисунки на тему.	Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Наблюдение.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
2	Рисование с природы осенних листьев.	1		Рисование с природы листьев дерева- березы, дуба и т. д. Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Смешивание цветов.	Альбом, цветные карандаши, осенние листья, трафареты, пособия учителя «Осенние листья», рисунки на тему.	Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Наблюдение.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
3	Рисование с природы ветки.	1		Рисование с природы ветки рябины с листьями и ягодками. Ветка, листья, кружочки (ягодки). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, пособия учителя на тему «Ветка рябинового дерева», образцы работ, ветка рябины.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
4	Узор в квадрате.	1		Составление узора в квадрате с использованием осевых линий и растительных форм. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблон – квадрат, образцы выполнения работы, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.

5	Рисование геометрического орнамента.	1		Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме (крышка для столика квадратной формы). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, шаблон – квадрат, образцы выполнения работы, образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
6	Беседа «Декоративно – прикладное искусство».	1		Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушки). Рисование резной доски или игрушки.	Иллюстрации на тему «Богородская игрушка и резьба по дереву».	Урок приобретения новых знаний.	Устный опрос на закрепление пройденной темы.	Развитие образно – зрительных представлений.
7-8	Рисование на тему «Сказочная избушка».	2		Рисование с натуры досок для резания овощей. Декорирование их узором. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, трафареты досок, образцы декорирования, образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
9	Рисование с натуры цилиндрических предметов.	1		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.	Альбом, цветные карандаши, пособия, выполненные учителем на тему «Перспектива круга», образцы работ.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных предметов о свойствах предметов (форма, цвет).
10	«Золотая хохлома».	1		Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Декорирование тарелки (готовая форма).	Альбом, краски, кисти, трафарет тарелки. Пособия и образцы на тему «Золотая хохлома».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1		Рисование любимой игрушки по выбору обучающегося, по представлению.	Альбом, цветные карандаши, образцы выполнения работы,	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения	Развитие наглядно – образного мышления.

				Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	рисунки. Пособия на тему «Игрушки».		активной работы.	
12	Рисование с натуры игрушки - автобуса.	1		Рисование с натуры игрушки - автобуса. Рисование от общего (прямоугольник) к прорисовке элементов (окна, колеса и т. д.). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, образцы выполнения работы, рисунки детей, раздаточный материал «Последовательность рисования автобуса».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
13	Рисование с натуры игрушки – грузовика.	1		Рисование с натуры игрушки - грузовика. Рисование от общего (2 прямоугольника) к прорисовке элементов (окна, колеса и т. д.). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, образцы выполнения работы, рисунки детей, раздаточный материал «Последовательность рисования автобуса».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
14	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		Рисование улицы города с расположением домов и транспорта. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, пособия учителя на тему «Транспорт», рисунки на тему.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
15	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		Рисование геометрического орнамента в квадрате (готовая форма). Орнамент создается при помощи шаблонов. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, краски, кисти, трафарет квадрата, шаблоны геометрических фигур. Образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
16	Новогодняя тарелка.	1		Декоративное рисование расписной тарелки (готовая форма). Тематика росписи – новогодняя – елочки, снежинки. Раскрашивание	Альбом, краски, кисти, трафарет тарелки. Образцы выполнения работы, пособия учителя на	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Коррекция развития наглядно – образного мышления.

				элементов с соблюдением контура.	тему «Декорирование тарелки».			
17	Декоративное рисование панно «Снежинка».	1		Рисование орнамента с использованием трафаретов. Последовательность рисования снежинок. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, трафарет круглой формы, образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Коррекция развития наглядно – образного мышления.
18	Беседа на тему «Закончил дело – гуляй смело».	1		Беседа на тему «Закончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», С. Григорьев «Вратарь»)	Репродукции В. Сигорского «Первый снег», С. Григорьева «Вратарь» и т. д.	Урок приобретения новых знаний.	Устный опрос на закрепление пройденной темы.	Развитие образно – зрительных представлений.
19	Рисование с натуры предмета.	1		Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, трафареты, пособия учителя на тему «Ракета», рисунки на тему.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Последовательность изображения раскладной пирамидки, с использованием осевой линии, деление на равные отрезки. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, краски, кисти, образец выполнения работы. Иллюстрации на тему, Пособие «Рисование пирамидки».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
21	Рисование с натуры стаканчика.	1		Рисование с натуры пластикового стаканчика.(натура – раздаточный материал). Последовательность рисования (прямоугольник, осевая линия, овал).	Альбом, цветные карандаши, стаканчики, пособия на тему «Последовательность рисования стаканчика», рисунки	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.

				Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	детей.			
22	Рисование с натуры игрушки.	1		Рисование с натуры игрушки, относительно сложной конструкции (бульдозер, кран, экскаватор и т. п). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, игрушки, пособия на тему «Последовательность рисования строительной техники», рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
23	Рисование листка календаря.	1		Последовательность рисования листка календаря к празднику 8 марта. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши. Пособие на тему «Рисуем календарь». Образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
24	Рисование с натуры домиков птиц.	1		Последовательность рисование с натуры домиков птиц с использованием оси симметрии (квадрат, треугольник, окружность). Раскрашивание по контуру.	Альбом, цветные карандаши. Пособие на тему «Рисование скворечника». Образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
25	Рисование на тему «Пришла весна».	1		Последовательность рисования весеннего пейзажа. Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	Альбом, краски, репродукции художников. Пособия учителя на тему «Пейзаж».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие образно – зрительных представлений.
26	Рисование с натуры постройки.	1		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, строительный конструктор, пособие на тему, образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие образно – зрительных представлений.

27	Рисование блюда.	1		Декоративное рисование расписного блюда (готовая форма) узором из ягод и листьев.	Альбом, краски, трафарет блюда, пособие на тему «Узор в круге». Образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
28	Рисование на тему «Космос».	1		Рисование на тему «Космические корабли в полете». Последовательность рисования ракеты. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, краски, трафарет блюда, пособие на тему «Рисуем ракету». Образцы выполнения работ, рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие образно – зрительных представлений.
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы.	1		Последовательность рисования предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, пособия учителя «Рисуем часы», образцы выполнения работы.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Коррекция развития наглядно - образного мышления.
30	Рисование с натуры столярных инструментов.	1		Рисование с натуры несложных по форме инструментов (шпатель, молоток и т. д.), 3 -4 на одном листе бумаги. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, цветные карандаши, инструменты, пособия на тему «Инструменты», рисунки детей.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Коррекция развития наглядно - образного мышления.
31	Рисование с натуры симметричного предмета.	1		Последовательность рисования с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.). Раскрашивание элементов с соблюдением контура	Альбом, цветные карандаши, зонт, образцы выполнения работы, иллюстрации, пособия на тему.	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.
32	Беседа на тему	1		Беседа на тему «Декоративно	Иллюстрации на тему	Урок	Устный опрос	Развитие образно

	«Декоративно прикладное искусство».			прикладное искусство», (вышивка, кружево, керамика).	«Декоративно прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	приобретения новых знаний.	на закрепление новой темы.	зрительных представлений.
33 - 34	Рисование узора в квадрате.	2		Рисование узора в квадрате из декоративно – переработанных природных форм (цветы и бабочки). Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Альбом, краски, трафарет квадрата, образцы выполнения работы, пособия учителя на темы «Цветы», «Бабочки», «узор в квадрате».	Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно – образного мышления.