

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Востродымова

«30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ  
школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова  
Приказ № 88 от «30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Литературное чтение Класс 4 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 102 в год 3 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15

Учебники:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Литературное чтение, 4 класс

Просвещение, 2021

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для IV класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Данная программа будет реализовываться в классе для обучающихся с ЗПР.**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью образования, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы, способствующей становлению читательской компетентности Учащегося с ЗПР, формирующей потребность в систематическом чтении.

**Общей целью изучения предмета** «Литературное чтение» является закрепление у учащегося навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащегося с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания. В соответствии с перечисленными трудностями общими **задачами учебного предмета** являются:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащегося, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи. При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;
- описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки,

возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

При обучении литературному чтению в 4 классе для обучающихся с ЗПР используется следующий

Учебно-методический комплект

Предмет	Программа	Учебник	Методическое обеспечение	Дидактический материал	Учебные пособия для учащихся	Мониторинговый инструментарий
Литературное чтение	Составлена в соответствии с Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15	Серия «Школа России» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях Просвещение, 2013	С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. - М.: ВАКО, 2020. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение: Методические рекомендации: 4 класс. М.: Просвещение, 2018.	М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс. М.: Просвещение, 2020.	Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Рабочая тетрадь "Литературное чтение. 4 класс" Просвещение, 2022	Контрольно-измерительные материалы: Литературное чтение. 4 класс/ Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013. И.Г .Кузнецова., Е.Ю. Головинская. Проверка и оценка ЗУН учащихся классов коррекционно-разв. обучения Самарский обл. институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Самара, 2001 Т.В Тикунова, Т.В Игнатьева. Тексты для проверки навыка чтения в четырёхлетней начальной школе.- Москва, издательство: «Вита – Пресс», 1997 год.

**Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена на 102 часа (по 3 часа в неделю при 34 учебных неделях).

**Ученики учатся** читать осознанно, целыми словами, со скоростью не менее 70-80 слов в минуту, выразительно; понимать содержание прочитанного или прослушанного произведения, определять его тему (о чём оно), устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами, выделять в тексте опорные (ключевые) слова, находить ответы на вопросы в тексте; составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика) пересказа; составлять план к прочитанному

## **Планируемые результаты** **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### ***Обучающиеся учатся с помощью учителя:***

- формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока;
- вырабатывать критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью условных знаков);
- анализировать причины успеха/неуспеха.

### **Познавательные УУД**

#### ***Обучающиеся учатся:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих

## **Личностные**

У обучающихся будут формироваться и развиваться:

- 1) чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, гуманистические и демократические ценностные ориентиры многонационального российского общества;
- 2) целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) этические чувства,

(полный, краткий, картинный); самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять главное; устно рисовать картины к прочитанным произведениям; декламировать (читать стихи наизусть) перед знакомой аудиторией; определять сходство и различие произведений разных жанров; самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; пользоваться словарями и справочной литературой, библиотечным фондом; отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности; ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведения по названию в содержании, близких по темам; ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Обучающиеся учатся:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой

доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

5) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

б) мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;

7) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

работать с детской периодикой.

**Ученики должны знать** названия, темы и сюжеты 3-4 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков; наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы.

зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

9) мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, установка на безопасный, здоровый образ жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Летописи. Былины. Жития.(7 ч)**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,

«Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время - потехе час (7 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки»,  
«Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

#### **Страна детства (6ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсова «Опять сон»,  
«Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с  
бугорка», «Наши царства»

#### **Природа и мы (9 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабы пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

#### **Родина (5 ч)**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

#### **Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»



### **Зарубежная литература (12 ч)**

• Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

№ учебног анят ия	Срок и пров еден ия	Изучаемый вопрос	Кол -во час ов	Средства обучения	Тип урока	Основные виды учебной деятельности Содержание урока
-------------------------	---------------------------------	------------------	-------------------------	----------------------	--------------	--

### Летописи, былины, жития – 7 часов

1.		Введение. Знакомство с учебником. Летопись «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Знакомство с учебником по литературному чтению (с системой условных обозначений, содержанием, словарём). Прогнозирование содержания раздела. Чтение статьи, ответы на вопросы. Работа с рисунком.
2.		Летопись «И вспомнил Олег коня своего...»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УИНМ	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; ответы на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Чтение статьи, ответы на вопросы.
3.		Былина «Ильины три поездочки».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением, ответы на вопросы после текста. Работа с иллюстрациями и репродукцией Васнецова. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения.
4.		И.Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением, ответы на вопросы после текста. Работа с иллюстрациями. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Чтение по ролям.
5.		«Житие Сергия Радонежского». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением, ответы на вопросы после текста. Словарная работа.
6.		«Житие Сергия Радонежского». Работа над текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Ответы на вопросы после текста словами текста и своими словами. Работа с репродукциями. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения.

7.	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития»	1	тетрадь. Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Чудесный мир классики – 16 часов</b>					
8.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Знакомство с произведением, ответы на вопросы после текста. Словарная работа.
9.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Работа над текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прочитанного текста.
10.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Составление характеристики героев. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения.
11.	Статья А. Слонимского. А. С. Пушкин «Няне»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Ответы на вопросы после текста. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
12.	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Ответы на вопросы учебника. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение, словесное рисование. Работа над выразительностью чтения.
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа

14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Работа над текстом. Ответы на вопросы после текста. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Работа над текстом. Деление сказки на части. Составление плана.
16.	М. Ю. Лермонтов. Статья А. Шан-Гирей. Стихотворение «Дары Терека»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведениями. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
17.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведениями. Словарная работа
18.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Работа над текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
19.	Л. Н. Толстой «Детство»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведениями. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
20.	Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
21.	А. П. Чехов	1	Учебник	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям

	«Мальчики». Знакомство с текстом.		"Литературное чтение", рабочая тетрадь.		учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
22.	А. П. Чехов «Мальчики». Работа над текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя, по ролям. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.
23.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.

#### Поэтическая тетрадь - 9 часов

24.	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах. Размышление о том, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений. Самостоятельное оценивание своего чтения.
25.	А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения
26.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование.

	сладкий шепот...».		тетрадь.		Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах. Размышление о том, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений. Самостоятельное оценивание своего чтения. Воспроизведение стихов наизусть.
27.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах
28.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.
29.	Н. А. Некрасов «Школьник»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах
30.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах
31.	И. А. Бунин «Листопад»	1	Учебник "Литературное	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное

			чтение", рабочая тетрадь.		чтение. Работа над выразительностью чтения. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Словесное рисование. Воспроизведение стихов наизусть.
32.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.

### Литературные сказки - 16 часов

33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа.
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
35.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ
36.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа. Главная мысль произведения. Ответы на вопросы по содержанию.
37.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков

					(существенных, несущественных); формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
38.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана сказки.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ по плану.
39.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа. Главная мысль произведения. Ответы на вопросы по содержанию.
40.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Характеристика главных героев литературной сказки. Деление текста на части.
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Составление плана сказки.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Составление плана сказки. Пересказ по плану.
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа. Главная мысль произведения.
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа с	1	Учебник "Литературное	К	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего



	текстом.		чтение", рабочая тетрадь.		отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Характеристика главных героев литературной сказки. Деление текста на части.
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана сказки.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Составление плана сказки. Пересказ по плану.
47.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
48.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	КУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Делу время – потехе час – 7 часов</b>					
49.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа.
50.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

51.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
52.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
53.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию.
54.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
55.	Обобщающий урок по разделу «Делу время - потехе час»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Страна детства – 6 часов</b>					
56.	Б. С. Житков «Как я	1	Учебник	УИНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением.

	ловил человечков». Знакомство с текстом.		"Литературное чтение", рабочая тетрадь.		Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа.
57.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
58.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа.
59.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
60.	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Словарная работа.
61.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Поэтическая тетрадь – 4 часа</b>					
62.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение

63.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах. Размышление о том, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений. Самостоятельное оценивание своего чтения. Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах. Размышление о том, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений. Самостоятельное оценивание своего чтения.
64.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Чтение вслух, про себя. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту переживаний автора в его стихах. Размышление о том, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений. Самостоятельное оценивание своего чтения.
65.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.

**Природа и мы – 9 часов**

66.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Словарная работа.
67.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
68.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Авторское отношение к героям произведения
69.	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Авторское отношение к героям произведения
70.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Авторское отношение к героям произведения
71.	В. П. Астафьев	1	Учебник	К	Знакомство с произведением. Словарная работа. Чтение и восприятие

	«Стрижонок Скрип» Знакомство с текстом.		"Литературное чтение", рабочая тетрадь.		текста на слух.
72.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Словесное рисование. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Авторское отношение к героям произведения
73.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.
74.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Поэтическая тетрадь – 6 часов</b>					
75.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.

76.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.
77.	Д. Б. Кедрин «Бабы пето».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.
78.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.
79.	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Выборочное чтение. Словесное рисование. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.

80.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Родина - 5 часов</b>					
81.	И. С. Никитин «Русь»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.
82.	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.
83.	А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске».	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.
84.	Б А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.



85.	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Страна Фантазия - 5 часов</b>					
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Словарная работа.
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
88.	С Булычев «Путешествие Алисы» Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Словарная работа.
89.	С Булычев «Путешествие Алисы» Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Определение особенностей фантастического жанра. Сравнение и характеристика героев произведения
90.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
<b>Зарубежная литература - 12 часов</b>					
91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением. Словарная работа.

92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Составление рассказа о герое. Овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения.
93.	Г.-Х Андерсен «Русалочка». Знакомство с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение вслух и восприятие текста на слух. Словарная работа.
94.	Г.-Х Андерсен «Русалочка». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
95.	Г.-Х Андерсен «Русалочка». Деление текста на части, составление плана.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение вслух и восприятие текста на слух. Словарная работа.
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Работа с текстом.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Выборочное чтение. Размышление над содержанием произведения, выражение своего отношения к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формулирование своих эмоционально-оценочных суждений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Авторское отношение к героям произведения
98.	М. Твен «Приключения	1	Учебник		Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.

	Тома Сойера». Составление плана.		"Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	
99.	С. Лагерлеф «Святая ночь»,	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение вслух и восприятие текста на слух. Словарная работа. Выборочное чтение. Ответы на вопросы к тексту.
100.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	К	Знакомство с произведением. Чтение вслух и восприятие текста на слух. Словарная работа. Выборочное чтение. Ответы на вопросы к тексту.
101.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	КУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. Тестирование.
102.	Обобщающий урок по разделу	1	Учебник "Литературное чтение", рабочая тетрадь.	ОУ	Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.

