

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ О.А. Егорова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова

Приказ №88/од «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 4 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Учебники:

Неменская Л. А.
Изобразительное искусство. 4 класс
Просвещение, 2018

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальной школы
Протокол №_1_ от «30» августа 2022г.
Председатель МО Романова Татьяна Владимировна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе усвоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России.
- способность использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте народов мира;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.

Содержание учебного предмета

В процессе художественного воспитания и обучения ребёнка в 4 классе происходит формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Первая четверть «Истоки родного искусства» -8 часов;

Вторая четверть «Древние города нашей земли» -7 часов;

Третья четверть «Каждый народ - художник» -11 часов;

Четвёртая четверть «Искусство объединяет народы» -8 часов.

4 КЛАСС

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
1 четверть						
Истоки родного искусства (8 часов).						
1		Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.	Познакомить ребят с произведениями художников-пейзажистов. Понятие «живописи». Сформировать навыки построения пространства в пейзаже, с последующим колористическим решением. Смешивание красок на листе, без палитры.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
2		Красота природы в произведениях	Знакомство с русскими художниками и жанром «пейзаж». Умение определять линию горизонта; выявлять цветовое	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски,	Проверка выполнения практической	Формирование обобщенных представлений о

		русской живописи.	соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художников – пейзажистов. Смешивание красок на листе, без палитры.	кисти, репродукции художников, работы детей, пособия. Комбинированный урок.	работы, проверка выполнения упражнения на внимание.	свойствах предметов.
3		Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Конструкция избы и назначение ее частей. Знакомство со значением слов <i>улица, изба, конек, причелина, очелье, наличник, фронтон</i> . Изображение живописными средствами образ русской избы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и проверка выполнения упражнения.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета.
4		Деревня – деревянный мир.	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Храмовая архитектура. Шатровый храм. Памятники русского деревянного зодчества в Кижах. Конструкция деревянной деревенской церкви (<i>четверик, восьмерик, крыльцо – гульбище, купол</i>). Пропорции жилых деревянных построек.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, рисунки, репродукции и. Комбинированный урок.	Проверка самостоятельной работы учащихся и коллективной работы в группе.	Развитие наглядно-образного мышления.
5		Красота человека. Русская красавица.	Знакомство с образом женской красоты; образом русского народного костюма, его конструкцией. Роль и особенности женских головных уборов. Пропорции	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, репродукции,	Проверка практической работы детей и развивающего	Развитие наглядно-образного

			человеческого тела и народного костюма (<i>сарафанный комплекс, паневный комплекс</i>). Понятия « <i>Декор</i> », « <i>композиция</i> ».	рисунки, пособия учителя. Комбинированный урок.	упражнения.	мышления детей.
6		Образ русского человека в произведениях художников.	Знакомство с образом русского человека в произведениях искусства. Знакомство со старинным русским народным костюмом. Пропорции человеческого тела и народного костюма (<i>рубаша, кольчуга, вооружение воина</i>). Понятия <i>декор, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, репродукции художников, рисунки, пособие учителя. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
7		Календарные праздники.	Знакомство со старинными народными праздниками и их ролью в жизни людей. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин). Навыки построения композиции коллективной работы по теме: «Праздник». Понятие « <i>коллаж</i> ».	Учебник, рабочая тетрадь, лист бумаги (формат А1), карандаш, краски, кисти, ножницы, клей, диафильм, диапроектор, репродукции. Комбинированный урок.	Проверка качества выполнения коллективной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
8		Народные праздники.	Знакомство с историей и традициями ярмарочных гуляний. Сформировать умение последовательно выполнять подмалевки. Затем, проработать мелкие	Учебник, рабочая тетрадь, лист бумаги (формат А1), карандаш, краски,	Проверка качества выполнения коллективной	Развитие наглядно-образного мышления детей.

			детали и завершать композицию «Осенняя ярмарка» при помощи аппликации. Понятия « <i>коллаж</i> », « <i>композиция</i> », « <i>традиции</i> », « <i>образ</i> ».	кисти, ножницы, клей, репродукции художников, рисунки детей. Комбинированный урок.	работы. Выставка детских работ; коллективное обсуждение работ четверти.	
2 четверть						
Древние города нашей земли (7часов).						
9		Родной угол.	Знакомство с организацией внутреннего пространства города, значением выбора места для постройки. Понятия <i>кремль, торг, посад, сторожевая башня, частокол; вертикаль, горизонталь</i> . Знакомство с произведениями русских художников (А.Васнецов, И.Билибин, Н.Рерих).	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
10		Древние соборы.	Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Соборы-святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Понятия <i>арка, свод, закомары, глава, купол</i> . Значение соотношения пропорций и ритма объемов в организации пространства древних соборов.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, рисунки иллюстрации. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

				урок.		
11		Города Русской земли.	Знакомство с организацией внутреннего пространства города, с особенностью древнерусских городов - крепостей. Понятия <i>крепость, детинец, кром, кремль</i> . Единство конструкции и декора.	Учебник, рабочая тетрадь, рисунки, альбом, карандаш, краски, кисти, репродукции художников, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка выполнения коллективной работы панно «Город-крепость»	Развитие наглядно-образного мышления детей.
12		Древне – русские воины – защитники.	Познакомить ребят с большим значением и смысловой нагрузкой образа человека в искусстве нашей страны. Научить ребят изображать воина - защитника. Одежда и оружие воинов. Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова. Понятия <i>декор, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, гуашевые краски, кисти, иллюстрации, пособия, рисунки, репродукции. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
13		«Золотое кольцо России».	«Золотое кольцо России». Памятники архитектуры родного города. Москва, Псков, Новгород, Владимир, Суздаль и др. города. Знакомство с понятиями <i>зодчество, архитектура, сторожевая башня, звонница, собор</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, иллюстрации, наглядные пособия, рисунки. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный	Проверка практических работ и проверка выполнения упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

				урок.		
14		Узорочье теремов.	Знакомство с образцами теремной архитектуры. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, их внутреннее убранство. Расписные украшения и изразцы. Сказочность и цветовое богатство орнаментов и украшений. Знакомство с понятиями <i>зодчество, архитектура, декор, композиция, асимметрия.</i>	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, иллюстрации, пособия, репродукции. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие колористического восприятия окружающего мира.
15		Праздничный пир в теремных палатах.	Знакомство с ролью постройки, украшения, изображения в создании образа древнерусского города. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Знакомство с понятиями <i>зодчество, архитектура, декор, композиция, асимметрия.</i>	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, ножницы, клей, иллюстрации, пособия, репродукции художников. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Устный опрос на закрепление темы четверти.	Развитие творческого воображения детей.
3 четверть						
Каждый народ – художник (11 часов).						
16		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Познакомить ребят со своеобразием художественной культуры Японии, особым поклонением природе в Японской культуре. Знакомство с традицией	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, цветная бумага, ткань, клей, кисти,	Беседа. Проверка выполнения работы.	Развитие творческого воображения детей.

			любований, молитвенного созерцания природной красоты. Праздник цветения сакуры. Японские праздники и традиционные постройки.	белая бумага, ножницы, гуашь, пластилин. Иллюстрации, выполненные учителем, рисунки. Комбинированный урок.		
17		Искусство оригами.	Познакомить ребят со своеобразием художественной культуры Японии. Характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость, ритмическая асимметрия. Знакомство с искусством «оригами».	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей. Образцы, выполненные учителем, пособия, работы детей. Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).
18		Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Знакомство с понятием красоты женского образа Японии. Знакомство с японской живописью. Понятие <i>кимоно, оби, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, иллюстрации по теме, пособия, рисунки, кукла. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Устный опрос.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).

19		Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	Знакомство с разнообразием природы нашей планеты, связью художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Поселения в горах и степях. Знакомство с творчеством Н. Рериха. Понятия <i>пейзаж, колорит, композиция, иглу, чум, аул.</i>	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, гуашевые краски, иллюстрации, рисунки, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).
20		Города в пустыне.	Знакомство с особенностями культуры и архитектуры Средней Азии. Связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Понятия <i>мечеть, мавзолей, арабески, восточный орнамент, изразцы.</i>	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей. Иллюстрации по теме, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления детей.
21		Древняя Эллада.	Знакомство с искусством Древней Греции и его значением для всего мира. Отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Знакомство с понятием ордера, ордерной системой Древней Греции.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, ножницы, клей, пособия, детские работы. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

22		Олимпийские игры.	<p>Знакомство с историей возникновения Олимпийских игр. Знакомство с древнегреческой скульптурой. В основе идеала красоты лежит единство, гармония духа и тела.</p> <p>Понятия <i>скульптура, пропорции, рельеф, композиция,</i></p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, ножницы, клей. Иллюстрации, пособия, фотографии, рисунки детей.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
23		Средневековый город.	<p>Знакомство со своеобразием художественной культуры Западной Европы, образом готических городов. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Понятия <i>витраж, готика, окно-роза, портал.</i></p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, ножницы, клей, иллюстрации, рисунки. Ноутбук, проектор, экран.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической коллективной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
24		Образ готического храма в средневековом городе.	<p>Знакомство с архитектурой готического храма и витража. Значимость исторического прошлого Западной Европы для современного человека. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Понятия <i>витраж, готика, окно-роза, портал.</i></p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, акварельные краски, иллюстрации, рисунки, пособия.</p> <p>Комбинированный</p>	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

				урок.		
25-26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	Знакомство с художественными культурами мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.	Работы учащихся за четверть, коллективные панно.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник».	Развитие творческого воображения детей.
4 четверть						
Искусство объединяет народы (8 часов).						
27		Тема материнства в искусстве.	Знакомство с великими произведениями прошлого, воспевающими образ матери, дающей жизнь. Тема материнства в живописи, литературе, музыки. Сформировать практические навыки детей при изображении лица человека. Знакомство с творчеством художников - портретистов XX века.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, репродукции художников, пособия, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
28		Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	Знакомство с образом Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Знакомство с правилами (канонами) иконописи и символикой цвета в иконописи. Развитие навыков творческого	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, репродукции художников,	Беседа. Проверка выполнения практической	Развитие наглядно-образного мышления.

			восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Понятия <i>канон, иконопись, композиция</i> .	рисунки учеников, ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	работы.	
29		Мудрость старости.	Знакомство с произведениями искусства величайших художников. Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека и передать свое отношение к дорогому человеку.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, мелки, пастель, репродукции художников, рисунки учеников. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие творческого воображения детей.
30		Сопереживание. Дорогою добра.	Знакомство с произведениями известных художников – анималистов. Научаться: рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание; эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия; выразить художественными средствами свое отношение.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, мелки, пастель, репродукции, рисунки учеников. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие эмоциональной отзывчивости.

31		Герои – защитники.	Знакомство с произведениями искусства, отражающими тему скорби по погибшим героям и воспевающими их подвиг и духовную красоту. Героическая тема в искусстве разных народов. Сформировать навыки составления композиции в карандаше и красках. Понятия <i>жанр, скульптура, образ, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, иллюстрации, рисунки учеников, репродукции. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие эмоциональной отзывчивости.
32		Героическая тема в искусстве разных народов.	Знакомство с основными памятными событиями, связанными с историей родного края. Научаться: рассматривать произведения художников – картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям; изображать задуманное; приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации, образцы выполнения работы. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
33		Юность и надежда.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства отношении к ним, посвященными теме детства, юности в искусстве всех народов. Научаться: рассматривать произведения известных художников и выражать свое отношение к ним; создавать композицию, изображающую радость детства; передавать художественными средствами	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, иллюстрации, рисунки учеников, репродукции. Комбинированный	Проверка выполнения практической работы. Выставка детских работ.	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

			радость темы детства.	урок.		
34		Искусство народов мира. Обобщение темы года	Систематизация знаний, полученных за год. Научаться объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания красоты; обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач; работать в команде.	Лучшие работы детей за год. Урок повторения и закрепления знаний.	Беседа, устный опрос учащихся. Выставка детских работ.	Развитие наглядно-образного мышления детей.