

## **Внеурочная деятельность «Новая жизнь старых вещей»**

*Богачева И.М., учитель технологии*

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития, тем самым способствует социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» (для детей с ограниченными возможностями здоровья) имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7 -14 лет), занятия проводятся в группе без специального отбора и подготовки.

Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 68, в том числе предусмотрено 14 часов теоретических занятий и 54 часа практических занятий. Срок реализации программы - 1год.

Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:

-педагогическое наблюдение, наблюдение за коммуникативными навыками;

-опросы;

-тестирование;

-практическая работа;

-защита конкурсной работы;

-выставки и конкурсы.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие; начало творческого пути	2	1	1	наблюдение за межличностными отношениями в детском коллективе.
2	Материалы, инструменты; техника безопасности	2	1	1	устный опрос
3	Разработка идеи, эскиза	2	0,5	1,5	анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии
4	Изготовление простейших сувениров и поделок из различных материалов	2	0,5	1,5	контроль при выполнении практической работы
5	Панно «Осенние листья»	4	1	3	анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала
6	Декоративное кашпо для цветов	4	1	3	контроль при выполнении практической работы
7	Декоративная баночка	4	1	3	анализ выполнения творческих заданий
8	«Мастерская деда мороза»	12	2	10	анализ динамики усвоения текущего материала
9	«Декоративная ключница»	8	1	7	анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта

10	«Для папы и мамы»	8	1	7	анализ деятельности при реализации творческого проекта
11	Панно «Рыбка»	6	1	5	контроль при выполнении практической работы
12	«Декоративная шкатулка»	6	1	5	анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
13	«Моя главная буква»	6	1	5	творческий зачет
14	Итоговое занятие «Новая жизнь старых вещей»	2	1	1	отчетная выставка
	ИТОГО	68	14	54	

Данная программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ОВЗ через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

### **Мастер-класс «Новая жизнь старых вещей»**

*Богачева И.М., учитель технологии*

Детское творчество больше ориентировано на игровой аспект, нежели на утилитарный, поэтому из рук юных умельцев выходят, в основном, игрушки и элементы декора, а также небольшие практические вещи вроде подставок для карандашей, цветочных горшков и т.п. Для детей, в частности, важна доступность обработки материала, безопасность при обращении с ним и инструментами. Именно поэтому в ход чаще всего идут более мелкие и мягкие бутылки и флаконы, упаковочная бумага, картонная тара, пластиковые контейнеры от шоколадных яиц типа «киндер-сюрприз», одноразовые стаканчики, ватные диски и т.д.

В качестве дополнительных материалов можно использовать цветные пуговицы, лоскутки кожи и ткани, проволоку, деревянные палочки, пластиковые трубочки для коктейлей и многое другое. Соединять части

поделки между собой удобно термоклеем при помощи клеевого пистолета, однако возможны любые другие удобные или привычные способы. Запаситесь также желательно такими необходимыми инструментами и материалами, как ножницы, шило, нитки, скотч и т.д.

### План-конспект мастер-класса «Новая жизнь старых вещей»

Место проведения: аудитория.

Время проведения: 40 минут.

Участвуют: 15 человек

Тема			мастер-класс «Новая жизнь старых вещей» «Мухоморы», бумажная гирлянда	
Цель			научить изготавливать интерьерную композицию «Мухоморы»	
Задачи			познакомить с разнообразием бросового материала, способами работы с ним; развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус	
Ресурсы			яичные лотки, втулка от скотча, деревянные палочки, клей ПВА, гуашь, ножницы, кисти, гофрокартон, пенопласт, настенный календарь	
Методы и приемы			словесный метод – объяснение наглядный – демонстрация репродуктивный – индивидуальная работа	
№ п/п	содержание занятия	время	основное содержание (название заданий и упражнений)	
			краткое описание действий ведущего	краткое описание действий участников мастер-класса
1	Организационный этап	5 мин	Ведущий обращает внимание на изделия, представленные на выставке; интересуется мнением участников из чего изготовлены данные изделия.  Для дальнейшей работы просит участников написать свои имена на табличках.	Участники ведут диалог с ведущим.  Вписывают свои имена на таблички.
2	Теоретический этап	10	Ведущий сообщает цель и	Участники ведут общение

		мин	задачи встречи, демонстрирует презентацию о работе творческой мастерской, знакомит с видами творчества. Рассказывает об особенностях использования бросового материала и вторичного сырья для изготовления поделок.	в диалоге с ведущим. Знакомятся с материалами реализованных проектов.
3	Практический этап	20 мин	<p>Ведущий предлагает обратиться к раздаточному материалу и обсудить дальнейшие этапы выполнения проектов «Мухоморы», бумажная гирлянда</p> <p>В ходе работы ведущий направляет мысль участников, дает рекомендации по выполнению действий с материалами и инструментами.</p> <p>По окончании работы ведущий демонстрирует варианты и способы декорирования бумажной гирлянды</p>	<p>Участники выполняют задание ведущего. В результате у каждого изготовлено изделие из бросового материала «Мухоморы».</p> <p>При наличии времени возможно представление несколькими участниками результатов работы с указанием возможных проблем реализации предложенных проектов.</p>
4	Подведение итогов, рефлексия	5 мин	<p>Ведущий задает вопросы участникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятно ли вам содержание занятия?</li> <li>- Что не понятно?</li> <li>- Что показалось наиболее трудным?</li> </ul> <p>Ведущий резюмирует итоги встречи.</p>	Участники ведут диалог с ведущим.