

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.А. Егорова

« 30 » августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_ Е.В. Попова

Приказ №88 от « 30 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Гончарное дело Класс 5 с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану 204 в год, 6 в неделю

Учебники:

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей прикладного цикла  
Протокол №\_1\_ от « 30 » августа 2022г.  
Председатель МО Лебедева Светлана Алексеевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение изготовлению и росписи керамики это эффективное средство познания объемно-пространственных свойств предметов и действительности окружающей среды.

Рабочая программа составлена на основе программы «Гончарное дело» В. И. Карикаш г. Хабаровска. (Методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» - ООО издательство «Школьная пресса, 2005, №2, 3, 4).

Новый трудовой профиль «гончарное дело» не только расширяет кругозор обучающихся, но и открывает перед ними возможность обучения древнему русскому искусству. Гончарное ремесло это, прежде всего, решение общетерапевтических задач.

Доступный, дидактически значимый трудовой профиль, предъявляемый для достижения конкретных коррекционных целей.

Тема занятий выбирается исходя из интересов и возможностей детей. Природные свойства глины, ее пластичность, способность сохранять форму позволяет проделывать с ней самые разные операции и реализовать обучающихся любые фантазии. Глину можно месить руками, отрывать от нее кусочки и катать шарики, колбаски, скалкой раскатывать пласт и вырезать из него квадратики, прямоугольники, круги, овалы и т. д. На глине с помощью различных приспособлений можно отпечатывать нужную фактуру. Изготовление даже простого керамического изделия – это разнообразие операций:

- - лепка из целого куска глины или кусочков;
- - формовка на болванках;
- - лепка из пластин;
- - тиснение, гравировка, налпы на глине;
- - формовка на гончарном круге;
- - роспись изделий.

Данный трудовой профиль направлен на решение задач по исправлению имеющихся недостатков в развитии обучающихся это:

- - обучение их правилам безопасной работы и организации рабочего места;
- - исправление недостатков в трудовой деятельности и привитие соответствующих трудовых навыков;
- - формирование доступных технических и технологических знаний, умений и навыков обучающихся;
- - нравственное, физическое и эстетическое воспитание.

В трудовую группу входят обучающиеся, проявляющие интерес и склонность к данному виду деятельности и, которые не могут заниматься другими видами труда (слесарным, столярным, молярным и швейным делом). Дети, входящие в эту группу обладают слабо развитой моторикой и речевыми отклонениями.

Обучение «гончарному делу» делится на 4 этапа:

1. первый этап – знакомство с глиной и ее свойствами, с инструментами, правилами безопасной работы и организации рабочего места;
2. второй этап – работа с объемными формами, Формование керамических изделий ручным способом. Декорирование керамики;
3. третий этап – формование изделий с помощью шаблонов и на гончарном круге;
4. четвертый этап – русская глиняная игрушка. Изучение и копирование малых скульптур дымковских мастеров. Творческая обработка керамики.

Обучающиеся каждый технологический процесс должны изучать в упрощенной форме, закрепляя знания и трудовые навыки практическими повторениями за учителем.

В процессе обучения необходимо использовать дифференцированный подход к отдельным обучающимся (учитывать индивидуальные способности).

На практическую работу отводится не менее 70 % учебного времени.

Особое внимание нужно уделять соблюдению правил техники безопасности, гигиены труда и правилам противопожарной безопасности.

При оценивании знаний, умений и навыков учитывать правильность выполнения технологических приемов работы, их последовательности, наличие творческих элементов,

Эстетического оформления и степени самостоятельности в работе.

Календарно – тематический план составлен исходя из возможностей конкретной трудовой группы; психических и физических возможностей детей и материально – технического обеспечения гончарной мастерской.

Обучение гончарному делу позволяет расширить не только кругозор, но и возможности выпускников в выборе профессии.

Такой трудовой профиль отвечает требованиям, предъявляемым к данной категории учащихся. Специфические задачи для детей с умственной отсталостью определены следующим образом:

- - коррекция недостатков познавательной деятельности;
- - воспитание положительных качеств личности и исправление недостатков развития.

Занятия с глиной – лепка, разминание, работа на гончарном круге и т. д. – это метод коррекционной работы, и по степени эффективности не имеет себе равных.

Дополнительное воздействие на центры, возбуждающие кору головного мозга, имеет силовая нагрузка на руку, мелко-моторные движения, мелкая пальцевая моторика, тактильная чувствительность, при этом улучшается координация движений,

В занятиях с глиной заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания, а также для общего развития детей с нарушениями интеллекта.

Сама лепка – это эффективный способ познания, в особенности – изучение предмета в пространстве, в объеме, с нескольких точек зрения, координирование движения руки со зрительным восприятием объекта, тренировки руки и глаз.

Гончарное дело предусматривает стимулирование творческих способностей ребят и трудовой инициативы. Кроме того, керамические изделия красивы и могут быть подарками.

Такой трудовой профиль направлен на решение основных задач:

- - формирование доступных технических и технологических знаний о керамическом производстве;
- - развитие у обучающихся трудовых умений;
- - обучение профессиональным приемам труда по специальности «керамист» и привитие соответствующих трудовых навыков;
- - исправление недостатков в трудовой деятельности повышение на этой основе общего уровня развития;
- - нравственное, физическое, трудовое и эстетическое воспитание учащихся.

В такую трудовую группу входят ребята, проявляющие интерес и склонность к данному виду деятельности дети, которые не могут заниматься другими видами труда (слесарным, столярным, швейным и другими).

Обучение предусматривает несколько этапов:

- I этап: Знакомство с глиной и ее свойствами, с инструментами, изготовлением простых керамических изделий.

- II этап: Работа на плоскости, изучение различных видов рельефов, изразцов, способов декорирования керамических изделий.

- III этап: Работа с объемными формами, изучение различных способов формования.
- IV этап: Скульптуры малых форм, изучение и копирование изделий различных народных керамических промыслов (дымковской, каргопольской, филимоновской и других игрушек).

## **НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ:**

1. Создание условий для развития познавательной деятельности, творческих способностей обучающихся, коррекции имеющихся недостатков в развитии, воспитание культуры труда и поведения средствами народных художественных промыслов.
2. Ознакомление и обучение простым технологиям изготовления керамики.

### **ЗАДАЧИ:**

- Формирование знаний о народных керамических промыслах.
- Расширение словарного запаса и совершенствование фразовой речи.
- Освоение основных технологических приемов ручной лепки, техники работы на гончарном круге и росписи керамики.
- Развитие координации движений рук, мелко – моторных движений пальцев, тактильной чувствительности.
- Формирование и развитие творческих способностей детей, аккуратности, настойчивости, самостоятельности в работе, самоконтроля и оценочных суждений.

По окончании обучения должны

### **ЗНАТЬ:**

1. Правила безопасной работы и организации рабочего места.
2. Инструменты и приспособления для ручной лепки и для работы на гончарном круге.
3. Основные свойства глины.
4. Приемы лепки простых форм.

5. Способы декорирования изделий.
6. Последовательность формования изделий ручным способом и на гончарном круге.
7. Историю возникновения русских керамических игрушек.
8. Последовательность изготовления дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской и гжельской игрушек.

#### УМЕТЬ:

1. Правильно организовать рабочее место и пользоваться инструментами.
2. Заготовить глину и хранить ее.
3. Приготовить керамическую массу.
4. Ориентироваться по образцу и освоить приемы лепки простых форм.
5. Декорировать и расписывать керамику.
6. Копировать на бумаге и формовать глиняные изделия ручным способом, литьем и на гончарном круге.
7. Ориентироваться в задании по технологическим картам, планировать работу и выполнять формовку изделий.
8. Выполнять индивидуальную и коллективную композицию.
9. Художественно оформлять керамику к аукциону, выставке и празднику.
10. Составлять отчет о проделанной работе или экскурсии.

5 класс

№ урока	Изучаемая тема	Кол-во часов	Дата проведения	Знания, умения, отработываемые на уроке	Средства обучения	Формы организации урока	Способы контроля над усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<i>Тема №1. Вводное занятие.</i>	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Распределение обязанностей. Хранение глины и поделок.	Инструкции № 1, 11, 14.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос.	Развитие речи. Формирование умения работать по инструкции, формирование школьной мотивации.
	<i>Тема № 2. Из истории керамики.</i>	2						
2-3	Памятники древности из керамики.	2		Определение керамики. Сведения о времени появления керамики. Развитие керамического производства. Применение	Рисунки из коллекции «Плоская и объемная керамика» и «Скульптуры малых форм». Экспонаты: готовые образцы	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие словесно-логического мышления, умения работать по инструкции.

				керамических изделий сегодня.	керамических изделий терракота фаянса, фарфора.				
	<i>Тема №3. Керамическое сырье. Заготовка глины.</i>	6							
4-5	Глина как сырье керамического производства. Пр. работа. «Свойства глины».	2		Отличительные черты глины от других пород. Свойства глины: цвет, гигроскопичность, пластичность. Правила безопасной работы и организации рабочего места.	Инструкции №11, 14. Коллекция стр. материалов. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.15-17.Стаканчики	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие аналитико-синтетической деятельности.	
6	Способы заготовки и хранение глины.	1		Способы заготовки глины. Место хранения.	Г.Федотов «Глина и керамика» стр.15-19. Образец глины из коллекции стр.материалов.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос.	Развитие пространственной ориентации.	
7	Пр. работа «Подбор и копка глины».	1		Правила безопасной работы	Инструкции № 4, 14. Образец	Комбинированный урок	Устный опрос. Практическая	Развитие аналитико-синтетической	

				и организации рабочего места. Подбор глины по цвету и содержанию, копка глины. Анализ образца проводит учитель.	глины. Г. Федотов «Глина и керамика» стр. 16-17. Инструменты: лопаты, совки, мешки.	(групповая, индивидуальная работа).	работа.	деятельности, словесно-логического мышления.
8	Пр. работа «Просеивание глины»	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Разбивание комков глины. Просеивание через сито.	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.25-26. Молоток - киянка, сито, ведро или емкость, бачок.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие пространственной ориентации.
9	Пр. работа «Укладка глины на хранение».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места.  Укладывание глины на хранение в специальный ящик.	Инструкции №11, 14. А.Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр. 28-29. Ящик для хранения глины, совок, ведро.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи. Формирование умения работать по инструкции.

	Тема №4 Приготовление керамической массы	6						
10-11	Керамические массы. Пр. работа «Замачивание глины».	2		Назначение керамической массы. Основные компоненты: глина, каолин, песок. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Планирование. Последовательнос ть приготовления гончарной глины. Замачивание глины.	Инструкции №11, 14. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр. 33-34. Совок, бачок, ведро или емкость.	Комбинирован ный урок (групповая, индивидуальн ая работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Формирование умения работать по плану.
12-13	Пр. работа «Приготовление гончарной глины».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы сушки глины. Разминание гончарной глины и укладка на хранение.	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр. 21-22. Гипсовые плиты, ситцевые салфетки, пластиковые пакеты, деревянные	Комбинирован ный урок (групповая, индивидуальн ая работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторных координат.

					доски.			
14-15	Пр. работа «Приготовление керамических масс».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы приготовления керамических масс. Отощающие добавки. Отмучивание.	Инструкции №11, 14. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр.34-35. Ведро или другая емкость, сито, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Формирование умения работать по плану. Развитие зрительно - моторной координации, внимания.
	<i>Тема №5. Освоение приемов лепки.</i>	8						
16-17	Пр. работа «Основные приемы разминания глины».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Инструменты и приспособления. Способы разминания глины. Ориентировка в задании по образцу. Практическое разминание глины.	Инструкции №11, 14. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр68-69. Скалка, деревянные доски, салфетки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие познавательной деятельности, пространственной ориентации, зрительно - моторной координации.

18-19	Пр. работа «Лепка деталей геометрических форм».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы ручной лепки. Лепка шара - шарика, овала, куба - кубика.	Инструкции №11, 14. Экспонаты: образцы шара - шарика, овала, куба - кубика. Стаканчики, салфетки, деревянные доски, стеки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие аналитико-синтетической деятельности. Формирование зрительно-моторной координации.
20	Пр. работа «Лепка декоративных элементов».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Лепка декоративных элементов: жгута, лепестка, листика звезды и т.д.	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.47, 48. Образцы декоративных элементов. Стаканчики, салфетки, деревянные доски, стеки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие познавательной деятельности, формирование зрительно-моторной координации.
21	Пр. работа. «Лепка медальона».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Раскатывание ровного пласта	Инструкции №11, 14. Образец медальона. Шаблоны. Стеки для ручной лепки,	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Формирование зрительно-моторной координации. Развитие фонематического восприятия.

				глины. Вырезание круга по шаблону. Украшение медальона декоративными элементами.	стаканчики, салфетки, деревянные доски, пластины.			
22-23	Пр. работа «Изготовление декоративного панно из глины».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изготовление миниатюрного панно по шаблону. Использование форм для декорирования панно.	Инструкции № 11, 14. Образец панно. Г.Федотов «Глина и керамика» стр. 96-98. Шаблоны, формы, стаканчики, стеки для лепки, салфетки, деревянные доски, пластины.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Формирование зрительно-моторной координации. Развитие фонематического восприятия.
	<i>Тема №6. Декорирование глиняных изделий способом «по сырому».</i>	6						

24-25	Декорирование по сырой глине.	2		Виды декора «по сырому» - гравировка, тиснение, налепливание, лощение.	Г. Федотов «Глина и керамика». Стр.103- 121.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие познавательной деятельности, словесно-логического мышления.
26-27	Инструменты и приспособления для декора «по сырому». Пр. работа «Декорирование способом гравировки и тиснения».	2		Инструменты и приспособления для декорирования по сырой глине. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Практическое выполнение за учителем способов гравировки и тиснения на глине.	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.103-115. Стеки для лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные скалки, пластины, доски, кисти №1,2.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие аналитико-синтетической деятельности, словесно-логического мышления. Формирование зрительно-моторной координации.
28	Пр. работа «Декорирование по сырой глине способом налепливания и лощения».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Раскатывание ровного пласта глины. Изготовление налепов за	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.115 - 123. Стеки для лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки,	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, фонематического восприятия. Формирование зрительно-моторной координации.

				учителем, закрепление на пласте. Способы лощения, повторение за учителем.	деревянные скалки, пластины, доски, кисти №2,3.			
29	Пр. работа «Декорирование глиняных пластинок по заданному образцу».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Раскатывание ровного пласта глины. Вырезание по шаблону глиняной пластинки. Декорирование по заданному образцу вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Шаблоны и образцы глиняных пластинок. Стеки для лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные скалки, пластины, доски, кисти №2,3.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по алгоритму.
	<i>Тема №7. Декоративный рельеф.</i>	12						
30	Определение и назначение декоративного рельефа.	1		Декоративный рельеф, его разновидности и назначение.	Г.Федотов «Глина и керамика» стр.103.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная)	Устный опрос.	Развитие аналитико-синтетической деятельности, фонематического

				Определение.		ая работа).		восприятия.
31-32	Технология изготовления декоративного рельефа. Пр. работа «Изготовление маски».	2		Способы изготовления декоративных рельефов на глиняных изделиях. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Практическое выполнение за учителем изготовления маски способом гравировки и лепных узоров. Сушка.	Инструкции № 11, 14. Готовый образец маски. Стеки для ручной лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, кисти №2,3.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, познавательной деятельности. Формирование слуховой и моторной координаций.
33-34	Пр. работа «Изготовление маски по образцу».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Ориентировка в задании по образцу. Лепка и декорирование маски. Проведение анализа с	Инструкции № 11, 14. Образцы масок. Стеки для ручной лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, кисти	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ качества.	Развитие речи. Формирование зрительно-моторной координации, навыков самоконтроля.

				учителем.	№1,2.			
35-36	Пр. работа «Изготовление эскиза декоративной пластины по заданию учителя. Роспись».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Изготовление эскиза пластины на осеннюю тему. Методы росписи. Роспись эскиза красками.	Инструкция №11. Образец эскиза декоративной пластины с осенним листом. Д.Фишер «Расписываем керамику» стр.8-9. Стаканчики, салфетки, кисти №1, 2, альбомные листы, гуашь, акварель.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, развитие аналитико-синтетической деятельности, устойчивости и переключаемости внимания.
37	Пр. работа «Приготовление глины для лепки».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы приготовления керамической массы для лепки. Сушка шликера на гипсовых плитах. Разминание.	Инструкции №11, 14. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр.33-34. Гипсовые плиты, скалки, деревянные доски, салфетки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.

38-39	Пр. работа «Изготовление рельефной пластинки по эскизу».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Раскатывание ровного пласта глины. Вырезание пластинки по шаблону. Перевод рисунка с эскиза на основание. Изготовление лепных узоров и закрепление на основание с помощью шликера.	Инструкции №11, 14. Эскизы и образец осенней рельефной пластинки. Шаблоны. Стеки для ручной лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, кисти №1,2.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации.
40-41	Пр. работа «Окончательная доработка пластинки».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы заглаживания губкой, кистью. Доработка изделия. Разбор дефектов, причины	Инструкции №11, 14. Образец осенней рельефной пластинки, губки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, кисти №1, 2.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ качества.	Развитие речи, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации.

				возникновения и способы устранения. Проведение анализа с учителем. Отчет.				
	<i>Тема №8 Практическое повторение</i>	13						
42-43	Пр. работа «Приготовление шликера для керамической массы».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Приготовление шликера и процеживание через мелкое сито.	Инструкции №11, 14. Г. Федотов «Глина и керамика» стр. 23-24. Емкости, сито.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, пространственной ориентации. Формирование умения работать по инструкции, плану.
44	Пр. работа «Приготовление гончарной глины».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы приготовления гончарной глины. Сушка шликера на гипсовых плитах. Укладывание	Инструкции №11, 14. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр. 33-34. Сито, ведро, гипсовые плиты, скалки, салфетки, деревянные	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, пространственной ориентации. Формирование умения работать по инструкции.

				глины на гипсовые доски. плиты. Перемирание глины.				
45	Пр. работа «Обработка, медальона, панно».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы обработки глиняных изделий. Обработка и заглаживание кистями.	Инструкции №11. Наждачная бумага, респираторы, кисти №2, стаканчики.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, устойчивости и переключаемости внимания. Формирование умения работать по инструкции.
46	Пр. работа «Эскиз или копирование медальона, панно на бумаге, роспись».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Методы росписи. Грунтовка выбранным цветом губкой, круглой кистью. Роспись медальона и панно кистями.	Инструкция №11. Д.Фишер «Расписываем керамику» стр. 8-9. Кисти круглые №1, 2, стаканчики, гуашь, акварельные краски, салфетки, альбомные листы.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи, устойчивости и переключаемости внимания. Формирование зрительно-моторной координации.

47	Пр. работа «Копирование на бумаге масок, пластинок с осенним рельефным узором. Роспись».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Методы грунтовки и росписи. Планирование. Грунтовка губкой или круглой кистью. Роспись кистями.	Инструкция №11. Копии масок, пластинок. Д. Фишер «Расписываем керамику» стр. 8-9. Кисти круглые №1, 2 стаканчики, гуашь, акварельные краски, салфетки, альбомные листы.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование умения работать по плану.
48-49	Пр. работа «Изготовление настенной тарелки с декоративным рельефом».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы выполнения композиций. Ориентировка в задании по образцу, выполнение индивидуальной настенной тарелки с декоративным	Инструкции №11, 14. Образец настенной тарелки. Кисти круглые №2, стаканчики, салфетки, деревянные доски, скалки, пластины.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, образцу.

				рельефом.				
50-51	Контрольная работа «Изготовление декоративной рамки для фото по индивидуальному эскизу».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы декорирования. Ручная лепка декоративной рамки для фото. Проведение анализа выполненной работы вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Готовые образцы рамок для фото, шаблоны, эскизы. Стеки для ручной лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, скалки, пластины, кисти №1, 2.	Контрольно - проверочный урок (индивидуальн ая работа).	Устный опрос. Выполнение практической работы и анализ качества.	Развитие словесно- логического мышления. Формирование навыков самоконтроля, умения работать по инструкции, умения анализировать.
52-53	Пр. работа «Ручная лепка настенной тарелки по индивидуальному эскизу».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы ручной лепки. Лепка декоративных узов и закрепление их на тарелке с помощью шликера.	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Послушная глина» стр. 44-46. Шаблоны. Стеки для ручной лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, скалки,	Комбинирован ный урок (групповая, индивидуальн ая работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно- логического мышления. Формирование зрительно-моторной координации.

					пластины, кисти №1, 2.			
54	Пр. работа «Окончательная отделка настенной тарелки».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Окончательная доработка декоративного изделия. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа работ вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Г. Федотов «Послушная глина» стр. 44-46. Стеки для ручной лепки, зубочистки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, кисти №1, 2.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование зрительно-моторной координации, умения анализировать.
55	<i>Тема №9 Цели обучения. Техника безопасности.</i>	1		Цели и задачи обучения. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской.	Инструкции №1, 2, 11, 14.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос	Развитие словесно – логического мышления. Формирование умения работать по инструкции.
	<i>Тема №10 Формование керамических изделий.</i>	6						

	<i>Ручной способ.</i>							
56	Определение и виды ручного формования.	1		Определение процесса формования. Виды способов формовки: ленточный способ, способ лепки из куска, свободной лепки.	Г.Федотов «Глина и керамика» стр.101-103.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие познавательной деятельности, словесно – логического мышления.
57-58	Пр. работа «Приготовление глины к работе. Формовка кашпо ленточным способом».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Приготовление керамической массы. Показ формовки ленточным способом квадратного кашпо для кактуса. Повторение операций за учителем.	Инструкции №11,14. Сито, стеки для ручной лепки. Скалки, пластины, губки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, линейки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа)	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления, пространственной ориентации. Формирование умения работать по инструкции, зрительно – моторной координации.
59-60	Пр. работа «Декорирование верха	2		Правила безопасной работы	Инструкции №11, 14. Г.	Комбинированный урок	Устный опрос. Практическая	Развитие словесно – логического мышления,

	кашпо тиснением».			и организации рабочего места. Декорирование кашпо способом «по сырому» тиснением.	Федотов «Глина и керамика» стр.103-105. Стеки, скалки, пластины, губки, стаканчики, салфетки, деревянные доски, пуговицы.	(групповая, индивидуальная работа)	работа.	пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
61	Пр. работа «Окончательная отделка кашпо».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места Доведение изделия до образца. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкция №11, 14. Образец кашпо. Стеки для ручной лепки, губки, стаканчики, кисти №2, салфетки, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа)	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.
	<i>Тема №11 Сушка глиняных изделий.</i>	1						
62	Пр. работа «Укладка изделий на	1		Правила безопасной работы	Инструкция №11. Экспонаты:	Комбинированный урок	Устный опрос. Практическая	Развитие словесно – логического мышления.

	просушивание».			и организации рабочего места. Стадии сушки. Определение по внешнему виду стадии высыхания изделий. Укладка объемных и плоских изделий на просушивание в зависимости от размеров и формы.	образцы влажного и сухого кубика. Стеллажи.	(групповая, индивидуальная работа)	работа.	Формирование умения работать по образцу.
	<i>Тема №12 Декорирование изделий «по сухому»</i>	6						
63-64	Ангоб, его определение.  Пр. работа «Изготовление ангобов и нанесение на поверхность».	2	Виды ангобов по цвету, способ изготовления. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ приготовления цветных ангобов и нанесения ангобов на поверхность кистью.	Инструкция №11. Г. Федотов «Глина и керамика» стр.123- 124. Жидкая глина, гуашь, кисти №3,4, стаканчики, салфетки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления Формирование зрительно – моторной координации.	

				Повторение операций за учителем.				
65-66	Пр. работа «Нанесение ангоба на кашпо пипеткой».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы нанесения ангобов пипеткой. Показ нанесения ангобов на кашпо пипеткой. Повторение операций за учителем.	Инструкции №11. Г. Федотов «Глина и керамика» стр. 125-126. Емкость с пипеткой. Экспонаты: кашпо, расписанное ангобами.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
67-68	Пр. работа «Нанесение ангобов рожком».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы нанесения ангобов рожком. Показ вращения изделия, нанесение. Повторение операций за учителем.	Инструкции №11, 14. Г. Федотов «Глина и керамика» стр. 127-128. Изделия, декорированные ангобами. Крутящиеся столики, рожки, ангобы в стаканчиках. Технические	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.

				Проведение анализа вместе с учителем.	демонстрационные средства: видеофильм «Керамика А.Копылова».				
	<i>Тема №13 Технологический обжиг в муфельных печах.</i>	1							
69	Муфельная печь. Пр. работа «Загрузка муфельной печи».	1		Назначение и строение муфельной печи. Температура и время обжига. Последовательность загрузки и выгрузки печи. Правила безопасной работы при обжиге.	Инструкция №12. Муфельная печь. Экспонаты: обожженные терракотовые изделия.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.	
	<i>Тема №14 Декорирование после обжига.</i>	7							
70-71	Краски и лаки. Пр. работа «Обработка	2		Художественная обработка керамики.	Инструкции № 1, 11, 12. Г. Федотов «Глина и	Комбинированный урок (групповая,	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование	

	керамики».			Свойства лакированной и глазурованной керамики. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Обработка неровностей кашпо наждачной бумагой.	керамика» стр. 132-134. Наждачная бумага, деревянные доски, салфетки, респираторы.	индивидуальная работа).		произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
72-73	Пр. работа «Грунтовка обожженного кашпо».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Инструменты и приспособления. Способы декорирования. Показ сплошного покрытия изделия. Повторение операций за учителем.	Инструкции №11, 14. Д.Фишер «Расписываем керамику» стр.8-9. Губка, кисти №2,3,4, стаканчики, салфетки, краски по керамике, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, самоконтроля.
74-75	Пр. работа «Декорирование плитки оплеском,	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места.	Инструкция №11. Памятки росписи потеками и оплеском.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная	Устный опрос. Практическая работа. Анализ	Развитие познавательной деятельности, словесно – логического

	потеками».			Способы декорирования: оплеском, потеками. Показ способов декора на терракотовой плитке. Повторение операций за учителем. Проведение анализа вместе с учителем.	Емкость с краской для нанесения потеков, салфетки. Терракотовые плитки.	ая работа).	работы.	мышления. Формирование произвольности деятельности, умения работать по образцу, анализировать.
76	Пр. работа «Покрытие изделий лаком. Просушивание».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ способов лакирования кашпо и керамической плитки. Повторение операций за учителем. Укладка на просушивание.	Инструкция №11. Респираторы, кисти №3, емкость с лаком.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления, фонематического восприятия. Формирование умения работать по инструкции.
	<i>Тема №15 Практическое</i>	20						

	<i>повторение</i>							
77-78	Пр. работа «Приготовление глины к работе».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Процеживание глины, укладывание на гипсовые плиты, снятие с плит, разминание.	Инструкции №11, 14. Федотов «Глина и керамика» стр. 22-24. Сито, гипсовые плиты, емкости, салфетки ситцевые, пластиковые пакеты.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
79-80	Пр. работа «Изготовление вазочки на болванке и декорирование «по сырому»».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места.  Практическое изготовление вазочки на болванке. Выполнение декоративного рельефа штампами. Проведение анализа вместе с	Инструкции №11, 14. Деревянные болванки, скалки, пластины, пуговицы разной фактуры, стаканчики, салфетки, кисти №1, 2.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления Формирование произвольности деятельности, зрительно-моторной координации, умения анализировать.

				учителем.				
81-82	Пр. работа «Загрузка печи. Подготовка керамической массы»	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Загрузка муфельной печи. Изготовление шамота, добавление в глину. Переминание глины, укладывание на хранение.	Инструкции №11, 12. А. Поверин «Гончарное дело» стр. 28-29. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр.33-34. Деревянные доски, скалки, пластиковые пакеты.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
83-84	Пр. работа «Разгрузка печи. Обработка керамики».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Разгрузка муфельной печи. Зачистка неровностей, удаление пыли.	Инструкции №11,12. Наждачная бумага респираторы, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование произвольности деятельности, умения работать по инструкции.
85-86	Пр. работа «Грунтовка вазочки, раскрашивание»	2		Правила безопасной работы и организации	Инструкции №11, 14. Экспонаты:	Комбинированный урок (групповая,	Устный опрос. Практическая работа. Анализ	Развитие словесно-логического мышления, устойчивости и

	«оплеском».			рабочего места. Методы раскрашивания. Нанесение красок «оплеском». Проведение анализа вместе с учителем.	образец вазочки. Краски в емкости с большим отверстием для нанесения «оплеском», деревянные доски.	индивидуальная работа).	работы.	переключаемости внимания. Формирование произвольности деятельности, умения работать по образцу, анализировать.
87-88	Пр. работа «Ручная лепка подсвечника из целого куска, декорирование».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы лепки из целого куска. Лепка подсвечника и декорирование лепными узорами. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Экспонаты: образец подсвечника. Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, кисти №1, 2, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления, пространственной ориентации. Формирование навыков самоконтроля, умения работать по образцу, анализировать.
89-90	<i>Контрольная работа «Декорирование кашпо после обжига. Анализ качества».</i>	2		Правила безопасной работы, организация рабочего места. Применение технологии декора по обожженной	Инструкции №11,12. Экспонаты: образцы кашпо. Деревянные доски, стаканчики, салфетки, краски,	Контрольно-проверочный урок (индивидуальная работа).	Устный опрос. Выполнение практической работы и анализ ее качества.	Развитие словесно – логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения

				глине. Проведение анализа вместе с учителем.	кисти №1,2.			анализировать.
91-92	Пр. работа «Загрузка печи. Обработка терракотовых пластин и декорирование».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Обработка пластин и декорирование способом по выбору. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11,12. наждачная бумага. Образцы пластин. Наждачная бумага респираторы, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ качества.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.
93-94	Пр. работа «Разгрузка муфельной печи. Обработка и грунтовка подсвечников».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Зачистка неровностей, удаление пыли. Грунтовка выбранным цветом.	Инструкции №11,12. Наждачная бумага, респираторы. Д. Фишер «Расписываем керамику» стр.15,16. . Наждачная бумага респираторы, деревянные доски. Памятки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.

					Губки, плоские и круглые кисти №2,3.			
95-96	Пр. работа «Раскрашивание подсвечника потеками».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Методы росписи керамики. Самостоятельное нанесение потеков краски. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Экспонаты: вазочка. Краски по керамике, салфетки, деревянные доски, кисти, пипетки, стаканчики.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, умения работать по образцу, анализировать.
97	<i>Тема №16 Цели и задачи обучения. Техника безопасности.</i>	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Цели и задачи обучения. Противопожарная безопасность. Техника безопасности при работе в мастерской и	Инструкции №1, 11, 14.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование умения работать по инструкции.

				работе с глиной.					
	<i>Тема №17 Формование изделий с помощью пласта глины.</i>	12							
98-99	Виды формования.	2		<p>Определение процесса формования из пласта глины. Виды формовки из одного пласта и нескольких частей. Последовательность изготовления изделий прямоугольной и цилиндрической формы.</p>	<p>Г. Федотов «Глина и керамика» стр. 29-32. А. Поверин «Гончарное дело» энциклопедия стр.42-47.</p>	<p>Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).</p>	<p>Устный опрос.</p>	<p>Развитие познавательной деятельности, словесно-логического мышления.</p>	
100-101	Пр. работа «Формование вазочки из нескольких частей глины».	2		<p>Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ последовательности и формования вазочки прямоугольной формы:</p>	<p>Инструкции №11,14. Шаблоны. Образец вазочки. Скалки, реечки, деревянные доски, стаканчики, кисти №3,</p>	<p>Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления. Формирование двуручной деятельности, зрительно-моторной координации, умения работать по образцу.</p>	

				раскатывание пласта, вырезание деталей по шаблону, сборка с помощью шликера. Повторение операций за учителем.	салфетки, губки.			
102	Пр. работа «Окончательная отделка вазочки. Декорирование».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы декора. Декорирование изделия по выбору. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Деревянные доски, стаканчики, стеки для ручной лепки, кисти №2, салфетки, губки, пуговицы для тиснения, гребешки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.
103-104	Пр. работа «Формование карандашницы из	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места.	Инструкции №11, 14. Шаблоны. Скалки, речки,	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование двуручной

	нескольких частей».			Составление плана работы. Самостоятельное раскатывание пласта, вырезание деталей по шаблону, склеивание деталей с помощью шликера.	деревянные доски, стаканчики, кисти №3, салфетки, губки.	ая работа).		деятельности, зрительно-моторной координации, умения работать по плану, образцу.
105	Пр. работа «Окончательная отделка карандашницы. Декорирование».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы декора по сырому. Декорирование изделия по выбору. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Деревянные доски, стаканчики, стеки для ручной лепки, кисти №2, салфетки, губки, пуговицы для тиснения, гребешки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.

106-107	Пр. работа «Формование подсвечника из нескольких частей».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Составление плана работы. Изготовление основания из целого куска глины. Раскатывание пласта, вырезание деталей по шаблону, склеивание деталей с помощью шликера.	Инструкции №11, 14. Шаблоны. Скалки, реечки, деревянные доски, стаканчики, кисти №3, салфетки, губки.	Комбинирован ный урок (групповая, индивидуальн ая работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно- логического мышления. Формирование двуручной деятельности, зрительно-моторной координации, умения работать по плану, образцу.
108-109	Пр. работа «Окончательная отделка подсвечника. Декорирование».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы декора по сырому. Декорирование изделия по выбору. Разбор дефектов, причины	Инструкции №11, 14. Деревянные доски, стаканчики, стеки для ручной лепки, кисти №2, салфетки, губки, пуговицы для тиснения,	Комбинирован ный урок (групповая, индивидуальн ая работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно- логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.

				возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем.	гребешки.			
	<i>Тема №18 Формование способом литья.</i>	12						
110	Определение процесса формования, приготовление шликера.	1		Шликер, его назначение и приготовление учителем Способы литья: сливной, наливной, комбинированный.	Экспонаты: образцы литых глиняных изделий. Шликер - жидкая глина в емкости.	Теоретический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос.	Развитие познавательной деятельности, словесно-логического мышления.
111-112	Гипсовые формы и их разновидности. Пр. работа «Способы литья».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Определение способа формовки керамических изделий способом «литья». Гипсовые формы. Показ формования способом «литья»	Инструкции №11, 14. Сито, емкость с жидкой глиной. Экспонаты: образцы одно - кусковых гипсовых форм.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование переключаемости внимания, двуручной деятельности, зрительно-моторной координации.

				в одно - кусковой гипсовой форме. Повторение операций за учителем.				
113	Пр. работа «Приготовление шликера».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места Самостоятельное приготовление шликера по образцу.	Инструкции №11, 14. Образец шликера. Емкости с глиной, сито.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа)	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование переключаемости внимания, двуручной деятельности, умения работать по инструкции, образцу.
114-115	Пр. работа «Заливка гипсовой формы матрешки».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Одно – кусковые гипсовые формы матрешек. Приготовление шликера. Практический показ заливки гипсовой формы, извлечение отливки. Повторение	Инструкции №11, 14. Гипсовые формы матрешек. Емкости с глиной, сито.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование переключаемости внимания, двуручной деятельности, умения работать по инструкции.

				операций за учителем.				
116-117	Пр. работа «Окончательная отделка отливки».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Отливка, ее определение. Вырезание неровностей стекой – петелькой. Заглаживание неровностей. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11. Образец отливки. Стеки-петельки №2,7, салфетки, кисть №2, стаканчик, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование переключаемости внимания, умения работать по инструкции, образцу, анализировать.
118-119	Пр. работа «Заливка гипсовых форм фруктов, овощей».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Одно – кусковые гипсовые формы. Приготовление шликера. Практический показ заливки гипсовой формы,	Инструкции №11,14. Гипсовые формы фруктов, овощей. Емкости с глиной, сито.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование переключаемости внимания, двуручной деятельности, умения работать по инструкции.

				извлечение отливки. Повторение операций за учителем.				
120-121	Пр. работа «Окончательная отделка отливок фруктов, овощей».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Разборка формы. Укладка отливок на подвяливание. Обработка отливки. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11. Образцы отливок. Стеки-пелетки №2,7, салфетки, кисть №2, стаканчик, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование переключаемости внимания, умения работать по инструкции, образцу, анализировать.
	<i>Тема №19 Формование на гончарном круге.</i>	12						
122	Гончарный круг - «кружал».	1		Строение гончарного круга. Инструменты и приспособления гончара. Определение процесса формования на	Х. Чаварра «Техника работы на гончарном круге» стр. 6-7. Электрический гончарный круг.	Урок формирования новых знаний (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие познавательной деятельности, словесно – логического мышления.

				гончарном круге.				
123-124	Пр. работа «Подготовка гончарной глины».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Сушка глины на гипсе. Изготовление шамота, добавление в глину. Переминание глины.	Инструкции №11, 12. А. Поверин «Гончарное дело» стр. 28-29. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр.33-34. Деревянные доски, скалки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
125	Последовательность изготовления изделия на круге.	1		Техника безопасности при работе в мастерской. Инструменты гончара. Технология изготовления керамики на гончарном круге.	Инструкции № 11. Демонстрация видеофильма «Формование на гончарном круге». Х. Чаварра «Техника работы на гончарном круге» стр. 8-13.	Урок формирования новых знаний.	Устный опрос. Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие познавательной деятельности, словесно-логического мышления.
126-127	Пр. работа «Основные операции при формовке изделий на	2		Техника безопасности при работе на	Инструкции №11,13. Гончарные круги,	Комбинированный урок (групповая,	Устный опрос. Практическая	Развитие словесно-логического мышления, пространственной

	круге».			гончарном круге и организации рабочего места. Показ положения рук на глиняном шаре, вытягивания и опускания конуса, вытягивания стенок цилиндра, срезания цилиндра с круга. Повторение операций за учителем.	инструменты гончара (гребешки, губки, гончарная струна), емкости с водой, деревянные доски. Х. Чаварра «Техника работы на гончарном круге» стр. 15-16.	индивидуальная работа).	работа.	ориентации. Формирование двуручной деятельности, тактильной чувствительности, навыков самоконтроля.
128-129	Пр. работа «Изготовление цилиндрического стакана на круге».	2		Техника безопасности при работе на гончарном круге и организации рабочего места. Отцентровка, выдавливание отверстия, вытягивание стенок, подрезка краев. Снятие стакана с круга.	Инструкции №11,13. Гончарные круги, инструменты гончара (гребешки, губки, гончарная струна), емкости с водой, деревянные доски. Х. Чаварра «Техника работы	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование двуручной деятельности, тактильной чувствительности, навыков самоконтроля.

				Повторение операций за учителем.	на гончарном круге» стр. 15-18.			
130-131	Пр. работа «Декорирование стакана по «сырому».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Декорирование стакана по изученной технологии.	Инструкция №11. Образец декорированного стакана. Цикли, стеки - петельки, кисти №1, 2, стаканчики, салфетки, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления, пространственной ориентации. Формирование умения работать по инструкции, зрительно – моторной координации.
132-133	Пр. работа «Окончательная отделка стакана».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы декора «по сырому». Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкция №11. Образец декорированного стакана. Кисти №1, 2, стаканчики, салфетки, деревянные доски.	Практический урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, зрительно – моторной координации, умения анализировать.

	Тема №20 «Практическое повторение»	23						
134-135	Знакомство с производством художественной керамики.	2		Правила поведения на улице и при посещении экскурсии.	Инструкции №4. Выставочный зал города.	Урок экскурсия (групповая индивидуальная работа).	Устный опрос.	Развитие познавательной деятельности, словесно – логического мышления.
136-137	Пр. работа «Формовка пиалы на гончарном круге».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Технология изготовления посуды на гончарном круге. Этапы формовки пиалы. Показ способа формовки и снятия с круга пиалы. Повторение операций за учителем.	Инструкции №11, 13. Образец пиалы. Х Чаварра «Техника работы на гончарном круге» стр. 18-19. Гончарные круги, инструменты гончара (гребешки, губки, гончарная струна), емкости с водой, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование двуручной деятельности, тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, навыков самоконтроля.
138-139	Пр. работа «Декорирование пиалы»	2		Правила безопасной работы и организации	Инструкции №11, 14. Образцы пиал.	Практический урок (групповая,	Устный опрос. Практическая	Развитие словесно – логического мышления, пространственной

	лепными узорами»			рабочего места. Самостоятельное декорирование пиалы по образцу.	Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, кисти №1,2, доски деревянные.	индивидуальная работа).	работа.	ориентации. Формирование понятия ряда, умения работать по инструкции, зрительно – моторной координации.
140	Пр. работа «Окончательная отделка пиалы».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем. Сушка.	Инструкции №11. Образец декорированной пиалы. Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, кисти №1,2, доски деревянные.	Комбинированный урок (групповая , индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, зрительно – моторной координации, умения анализировать.
141-142	Пр. работа «Формование кашпо на гончарном круге».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Технология изготовления посуды на гончарном круге. Этапы формовки кашпо. Показ	Инструкции №11, 13. Образец кашпо. Технологическая карта. Х Чаварра «Техника работы на гончарном круге» стр. 18-20. Гончарные круги, инструменты	Комбинированный урок (групповая , индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование двуручной деятельности, тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, навыков самоконтроля, умения

				способа формовки и снятия изделия с круга. Повторение операций за учителем.	гончара (гребешки, губки, гончарная струна), емкости с водой, деревянные доски.			работать по технологической карте и образцу.
143-144	Пр. работа «Декорирование кашпо способом по выбору»	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Самостоятельное декорирование кашпо способом по выбору и по образцам.	Инструкции №11, 14. Образцы кашпо. Стеки для ручной лепки, цикли, стаканчики, салфетки, кисти №1,2, доски деревянные.	Комбинированный урок (индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Самоконтроль.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование зрительно - моторных координаций, произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
145	Пр. работа «Окончательная отделка изделия».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Доведение изделия до образца. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение	Инструкция №11. Образцы кашпо. Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, кисти №1,2, доски деревянные.	Комбинированный урок (индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.

				анализа вместе с учителем.				
146-147	Пр. работа «Формовка тарелки на гончарном круге»	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы формовки тарелки на гончарном круге. Самостоятельное формование тарелки на круге и срезание с круга.	Инструкции №11, 13. Образец тарелки. Технологическая карта. Х Чаварра «Техника работы на гончарном круге» стр. 18-20. Гончарные круги, инструменты гончара (гребешки, губки, гончарная струна), емкости с водой, деревянные доски.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа)	Устный опрос, Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование двуручной деятельности, тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, навыков самоконтроля, умения работать по технологической карте и образцу.
148-149	<i>Контрольная работа «Формование изделия способом по выбору».</i>	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места 1. Применение ручных способов формовки. 2. Формование с помощью	Инструкции №11, 12, 13, 14. Образцы формованных изделий.	Контрольно – проверочный урок (индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа и анализ ее качества.	Развитие словесно – логического мышления, пространственной ориентации, устойчивости и переключаемости внимания. Формирование произвольности

				гипсовой формы. 3. Формование изделия на гончарном круге.				деятельности, зрительно – моторных координаций, умения работать по инструкции, анализировать
150-151	Пр. работа «Декорирование тарелки способом по выбору».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Самостоятельное декорирование тарелки способом по выбору и по образцам.	Инструкции №11, 14. Образцы разных декорированных тарелок. Стеки для ручной лепки, цикли, стаканчики, салфетки, кисти №1,2, доски деревянные.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.
152-153	Пр. работа «Окончательная отделка изделия».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Доведение изделия до образца. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение	Инструкции №11,14. Образцы разных декорированных тарелок. Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, кисти №1, 2, доски деревянные.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.

				анализа вместе с учителем.				
154-155	Пр. работа «Формовка изделия способом литья».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Одно – кусковые и двух – кусковые гипсовые формы. Приготовление шликера. Заливка шликера. Образование черепка. Слив лишнего шликера. Разборка формы.	Инструкции №11, 14. Гипсовые формы. Образцы отливок. Емкости с глиной, сито.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления. Формирование переключаемости внимания, двуручной деятельности, умения работать по инструкции, образцу.
156	Пр. работа «Окончательная отделка отливки. Просушивание».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Обработка отливки. Доведение изделия до образца. Разбор дефектов, причины возникновения и способы	Инструкции №11, 14. Образцы отливок. Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, кисти №1, 2, доски деревянные.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля, умения анализировать.

				устранения. Проведение анализа вместе с учителем.				
157	<i>Тема №21 Техника безопасности при работе в мастерской.</i>	1		Техника безопасности при работе в мастерской. Правила безопасной работы. Проведение игры в правила.	Инструкции №1, 11,13, 14.	Теоретический урок – игра (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос.	Развитие словесно – логического мышления. Формирование умения работать по инструкции.
	<i>Тема №22 Русская народная керамическая игрушка.</i>	2						
158-159	Русская керамическая игрушка. Исторические сведения.	2		Возникновение промысла. Народные праздники и глиняные игрушки.	Натуральные образцы керамических игрушек. Рисунки из «Коллекции малых скульптур».	Урок экскурсия (групповая, индивидуальная работа).	Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие аналитико синтетической деятельности, познавательной деятельности, словесно-логического мышления.
	<i>Тема №23 Технология изготовления</i>	28						

	<i>дымковской игрушки.</i>							
160	Географическое расположение центра промысла дымки.	1		Географическое расположение центра промысла. Первые дымковские игрушки. Мастера села Дымково.	Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур». Учебное издание «Дымковская игрушка». Наглядно-методическое пособие «Дымковская игрушка».	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие познавательной деятельности, словесно-логического мышления.
161	Сюжеты и композиционные особенности.	1		Декоративные игрушки, их сюжеты и особенности построения композиций.	Учебное издание «Дымковская игрушка». Наглядное методическое пособие «Дымковская игрушка».	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом.	Развитие познавательной деятельности, словесно-логического мышления.
162-163	Знаковая символика.  Пр. работа «Копирование элементов росписи на бумаге».	2		Символы знаков дымки и цвета. Выполнение копии элементов росписи на бумаге по методам	Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур». Альбомные листы, кисти	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Индивидуально - дифференцированная работа с раздаточным материалом. Выполнение	Развитие познавательной деятельности, словесно-логического мышления. Формирование

				дымковских мастеров.	№1,2, палочки деревянные, краски, стаканчики, салфетки, клеенки. Копировальная бумага, карандаш.		карточки-задания.	зрительно-моторной координации.
164-165	Пр. работа «Подготовка глины для лепки игрушек».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Сушка глины на гипсе. Переминание глины.	Инструкции №11, 12. А. Поверин «Гончарное дело» стр. 28-29. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр.33-34. Деревянные доски, скалки, салфетки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, навыков самоконтроля.
166-167	Пр. работа «Лепка кружочков, капелек, волнистых полос, жгутов».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ лепки деталей дымковской	Инструкции №11, 12. Наглядно - методическое пособие «Дымковская игрушка». Деревянные	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности,

				игрушки. Повторение операций за учителем.	доски, скалки, пластины, салфетки, стаканчики с водой.			зрительно-моторных координаций, навыков самоконтроля.
168-169	Лепка дымки из целого куска. Пр. работа «Лепка дымковской птички».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ способа лепки основы птички из целого куска глины. Повторение операций за учителем. Лепка деталей, соединение с основой птички. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11,14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.76-77. Наглядно - методическое пособие «Дымковская игрушка». Стеки для ручной лепки, стаканчики, кисти №1,2, салфетки, клеенки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторных координаций, произвольности деятельности, умения работать по образцу, навыков самоконтроля, умения анализировать.
170-171	Пр. Работа «Загрузка печи. Копирование дымковской птички ».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Копирование дымковской	Инструкции №11, 12. Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур».	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Выполнение карточки –	Развитие речи. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции,

				птички на бумаге и роспись.	Альбомные листы, кисти №1,2, палочки деревянные, краски, стаканчики, салфетки, клеенки. Копировальная бумага, карандаш.		задания.	копировать.
172-173	Пр. работа «Разгрузка печи. Обработка, грунтовка и роспись птичек».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Обработка неровностей наждачной бумагой. Грунтовка водными эмульсионными белилами. Методы росписи дымки. Роспись игрушки по выполненной копии.	Инструкции №11, 12. Копия дымковской птички. Наждачная бумага, респираторы, кисти №1,2, краски темперные, стаканчики, салфетки, клеенки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, копии.

174-175	Пр. работа «Окончательная отделка птичек».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Методы росписи дымки. Исправление допущенных ошибок в росписи. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11. Памятки. Кисти №1,2, краски, стаканчики, деревянные палочки, салфетки, клеенки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, анализировать.
176-177	Пр. работа «Лепка собачки».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ конструктивного способа лепки собачки. Повторение операций за учителем. Проведение анализа вместе с учителем. Сушка.	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.79-80. Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур». Стеки для ручной лепки, стаканчики, кисти №1,2, салфетки, клеенки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторных координаций, произвольности деятельности, умения работать по образцу, навыков самоконтроля, умения анализировать.

178-179	Пр. работа «Обжиг изделий. Копирование дымковской собачки».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Загрузка печи. Копирование дымковской собачки на бумаге и роспись.	Инструкции №11.12. Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур». Альбомные листы, кисти №1,2, палочки деревянные, краски, стаканчики, салфетки, клеенки. Копировальная бумага, карандаш.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа)	Устный опрос. Практическая работа. Выполнение карточки – задания.	Развитие речи. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, копировать
180-181	Пр. работа «Разгрузка печи. Обработка, грунтовка и роспись собачек».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Обработка керамики. Грунтовка водными эмульсионными белилами. Методы росписи. Роспись	Инструкции №11,12. Копия дымковской собачки. Кисти №;1. 3,4, палочки, темперные краски, стаканчики, салфетки, клеенки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, копии, анализировать.

				собачки по рисунку, копии. Проведение анализа вместе с учителем.				
182-183	Значение игрушек.  Пр. работа «Копирование дымковской барыни, барышни и роспись».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Значение дымковских игрушек. Выполнение копии дымковской барыни или барышни на бумаге.	Инструкции №11,12. Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур». Альбомные листы, кисти №1,2, палочки деревянные, краски, стаканчики, салфетки, клеенки. Копировальная бумага, карандаш.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Выполнение карточки – задания.	Развитие речи. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, копировать.
184-185	Пр. работа «Лепка барыни, барышни конструктивным способом».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ лепки барыни	Инструкции №11, 14. Г, Федотов «Глина и керамика стр. 78-79. Копия дымковской	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной

				конструктивным способом. Повторение операций за учителем. Проведение анализа вместе с учителем.	барыни или барышни. Стеки для ручной лепки, стаканчики, кисти №1,2, скалки, салфетки, клеенки.			координации, умения работать по инструкции, анализировать.
186-187	Пр. работа «Загрузка печи. Приготовление глины для лепки».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Процеживание глины через мелкое сито. Сушка шликера на гипсе. Разминание глины.	Инструкции №11,12. А. Поверин «Гончарное дело» стр. 28-29. А. Поверин энциклопедия «Гончарное дело» стр.33-34. Бачок, ведро, мелкое сито, деревянные доски, скалки, салфетки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, умения работать по инструкции, навыков самоконтроля.
	<i>Тема №23 Практическое повторение</i>	17						
188-189	Пр. работа «Разгрузка печи. Обработка,	2		Правила безопасной работы	Инструкции №11,12.	Комбинированный урок	Устный опрос. Практическая	Развитие словесно-логического мышления,

	грунтовка керамики. Роспись барыни, барышни».			и организации рабочего места. Обработка неровностей барыни, грунтование водными эмульсионными белилами. Методы росписи. Роспись керамики по рисунку, копии. Проведение анализа вместе с учителем.	Наждачная бумага, респираторы. Копии дымковских барынь, барышень. Кисти №;1, 3, 4, палочки, темперные краски, стаканчики, салфетки, клеенки.	(групповая, индивидуальная работа).	работа. Анализ работы.	пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, копии, анализировать.
190	Пр. работа «Копирование кавалера на бумаге и роспись».	1	Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение копии дымковского кавалера на бумаге и роспись.	Инструкция №11. Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур». Альбомные листы, кисти №1,2, палочки деревянные, краски, стаканчики, салфетки, клеенки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа.	Развитие речи. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, копировать.	

					Копировальная бумага, карандаш.			
191-192	Пр. работа «Лепка дымковского кавалера».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы лепки. Показ лепки кавалера по методам дымковских мастеров. Повторение операций за учителем. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.76-77. Копия кавалера. Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, губки, клеенки, кисти №1,2.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, анализировать.
193-194	Пр. работа «Загрузка печи. Лепка дымковской лошадки».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы лепки. Изготовление игрушки из целого куска или конструктивным	Инструкции №11, 12, 14. Г.Федотов «Глина и керамика» стр.76-77. Копия кавалера. Стеки для ручной лепки, стаканчики,	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции,

				способом лепки. Проведение анализа вместе с учителем.	салфетки, губки, клеенки, кисти №1,2.			анализировать.
195-196	Пр. работа «Разгрузка муфельной печи. Обработка, грунтовка и роспись кавалера».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места Обработка игрушек наждачной бумагой. Грунтовка водными белилами. Роспись кавалера по методам дымки. Проведение анализа вместе с учителем.	Инструкции №11,12. Копия дымковского кавалера. Наждачная бумага, респираторы. Кисти №1, 2, 3, стаканчики, салфетки, краски, клеенки деревянные палочки.	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, копии, анализировать.
197-198	Пр. работа «Лепка игрушки по индивидуальному замыслу. Сушка, обжиг».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места Способы лепки. Изготовление игрушки из целого куска или	Инструкции №11, 12, 14. Стеки для ручной лепки, стаканчики, салфетки, губки, клеенки, кисти	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции,

				конструктивным способом лепки. Проведение анализа вместе с учителем.	№1,2.			анализировать.
199-200	Контрольная работа «Лепка глиняной игрушки по выбору».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места 1. Выполнение лепки игрушки из целого куска глины. 2.Выполнение лепки игрушки конструктивным способом. Проведение анализа выполненной работы.	Инструкции №11, 14. Образцы глиняных игрушек.	Контрольно – проверочный урок (индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа и анализ ее качества.	Развитие словесно – логического мышления, пространственной ориентации, устойчивости и переключаемости внимания. Формирование произвольности деятельности, зрительно – моторных координаций, умения работать по инструкции, анализировать.
201-202	Пр. работа «Разгрузка печи. Обработка, грунтовка и роспись игрушек».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места Обработка игрушек наждачной бумагой.	Инструкции №11,12. Наждачная бумага, респираторы. Кисти №1, 2, 3, стаканчики, салфетки, краски,	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, зрительно-моторной

				Грунтовка водными белилами. Роспись керамики. Проведение анализа.	кленки.			координации, умения работать по инструкции, анализировать.
203-204	Пр. работа «Составление композиций. Подведение итогов».	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Составление индивидуальных или коллективных композиций. Отчет. Проведение анализа. Подведение итогов.	Инструкция №11. Учебное издание «Дымковская игрушка».	Комбинированный урок (групповая, индивидуальная работа).	Устный опрос. Практическая работа. Анализ работы.	Развитие словесно-логического мышления, пространственной ориентации. Формирование произвольности деятельности, умения работать по инструкции, анализировать.

**Примечание:** Инструкция №1 по противопожарной безопасности. Инструкция №11 при работе в мастерской.

Инструкция №4 при проведении экскурсии. Инструкция № 12 при работе с муфельной печи.

Инструкция №13 при работе на электрическом гончарном круге.

Инструкция № 14 при работе с глиной (пластилином).