

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ

школы-интерната

им. И.Е. Егорова

_____ **Е.В. Попова**

Открытый урок

по изобразительному искусству

2 класс

**Тема: «Цвет как средство выражения: тёплые и холодные
цвета. Борьба теплого и холодного»**

Учитель: Гончарова Н.Е.

Тема четверти: «Как говорит искусство».

Тема урока: «Цвет, как средство выражения. Теплые и холодные цвета».

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с существованием теплых и холодных цветов, их эмоциональной характеристикой.
2. Развить практические навыки работы живописными материалами гуашевыми красками и кистями.
3. Воспитать эстетический вкус обучающихся, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

Коррекционная цель урока:

Сформировать колористическое восприятие окружающего мира, умение различать цвета.

Тип урока:

Комбинированный.

МТО урока:

1. Комплект рисунков к сказке «О тёплых и холодных цветах».
2. Учебная таблица «Цветовой круг».
3. Раздаточный материал «Тёплые и холодные цвета». Комплект рисунков к игре «Помоги художнику Лучику и Льдинке найти свои рисунки».
4. Пособие для упражнений по профилактике нарушения зрения.
5. Комплект геометрических фигур для упражнения на развитие внимания.
6. Ноутбук и запись релаксирующей музыки «Карибская лагуна».
7. Гуашь, кисти, бумага, салфетка, стаканчики - непроливайки с водой.
8. Е. Коротеева «Искусство и ты»: Учебник по изобразительному искусству для 2 класса.- М.: Просвещение, 2010.

Методы ведения урока:

1. Объяснение нового материала в форме сказки, с демонстрацией иллюстраций и пособий.

2. Демонстрация учителем последовательности выполнения работы приемов работы кистями и красками.

Ход урока:

I. Организационная часть. (1 м.)

1. Приветствие учащихся.
2. Проверка явки учащихся.
3. Проверка организации рабочего места учащихся.

II. Вводная часть.(1 м.)

1. Сообщение темы урока.
2. Сообщение цели урока.
3. Упражнение на развитие внимания.

III. Объяснение нового материала. (8 м.)

- Ребята, сегодня с вами мы отправимся в гости к сказке!

В некотором царстве, в некотором государстве жили – были краски.

Они жили очень дружно. Весь день они трудились, раскрашивая всё вокруг в яркие, чистые и звонкие цвета.

Но вот однажды стали краски спорить друг с другом, а какие же краски важней: теплые или холодные.

Теплые краски говорили:

-Мы самые главные! Ведь если бы не было нас, не было яркого всё согревающего солнышка, не было бы огня и тепла, цветов и ярких , спелых плодов и ягод!

А холодные краски им отвечали:

-Нет, - это мы самые главные! Потому что без нас не было бы синего неба и моря, ручьев и речек, прохладных садов и лесов!

И так они громко спорили, что их спором заинтересовалось солнышко и тучка, которая проплывала мимо. И они сказали, что они рассудят их спор, если краски справятся с их заданием! Солнышко предложило раскрасить холодным краскам такую картинку:

Раскалённая пустыня, Песчаные барханы. Ослепительно светит Солнце. По пустыне бредёт одинокий верблюд. (Вся сказка сопровождается демонстрацией иллюстраций к сказке), (приложение №1)

А тучка предложила тёплым краскам раскрасить другую картинку:

Антарктида. По холодному морю плывут льдины. Низкие тучи плывут. На льдине сидит пингвин.

И растерялись наши краски и задумались. И поняли тогда краски, что нет среди них важных и главных. Что мир, который их окружает, весь наполнен цветами и красками тёплыми и холодными. И все эти цвета дополняют друг друга, делают мир цветным и ярким.

И помирились краски. И с тех самых пор живут мирно и дружно, наполняя мир своим многообразием.

Вот такую сказку ребята услышали и посмотрели иллюстрации, а теперь ответе на два вопроса:

1. Какие теплые цвета вы сможете назвать?
2. Какие холодные цвета вы заполнили?

Теплые цвета: красный, оранжевый, желтый, коричневый. Тёплые цвета воспринимаются вами как радостные, они напоминают цвет огня, солнца.

Холодные цвета: зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Холодные цвета воспринимаются нами как более тревожные и грустные. Эти цвета связываются в представлении со светом луны, льда, холодной воды. Они напоминают нам о зиме, холоде, тревоге.

Демонстрируется таблица «Тёплые и холодные цвета»

(приложение №2).

IV. Закрепление нового материала в игровой форме.(3 м.)

Ученикам предлагается задание: помочь художнику Лучику и Лёдинке найти свои рисунки. На доске вывешиваются два портрета художников, нарисованными теплыми и холодными цветами и пейзажи в разных цветовых гаммах, (ученики по очереди определяют авторство художников).

**V. Выполнение упражнения, для профилактики нарушения зрения.
(2)**

Вниманию детей представляется специальное пособие. Глазами нарисовать цветок 2 раза по часовой стрелке и два раза против часовой стрелки. Второе пособие – обвести глазами овал, восьмерку и все линии.

VI. Демонстрация учителем последовательности выполнения практической работы.(7 м.)

Демонстрация последовательности изображения пера жар – птицы тёплыми гуашевыми красками, затем пера птицы холодными красками.

VII. Разминка. (2 м.)

Самостоятельное выполнение учащимися практической работы.(12 м.)

Ученикам предлагается задание: выполнить рисунок пера жар – птицы и пера птицы лёд. В ходе самостоятельной работы, учителем осуществляется контроль над работой и оказывается необходимая помощь отдельным ученикам.

X. Закрепление материала. (3 м.)

На закрепление материала ученикам предлагается раздаточный материал: «Тёплые и холодные цвета». Дети должны разложить картонные кружочки на тёплые и холодные цвета. Правильность выполнения упражнения проверяет сосед по парте – взаимоконтроль.

XI. Заключительная часть урока. (1 м.)

В заключительной части урока проверяется упражнение на внимательность детей. Какая геометрическая фигура исчезла с мольберта? И какого она была цвета?

А также в заключительной части урока оцениваются работы учащихся, которые вывешиваются на доску. Демонстрируются наиболее удачные работы и анализируются недостатки при выполнении работ.

Приложение 1





Приложение №2

ТЁПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

