

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ школы-интерната

им. И.Е. Егорова

_____ **Е.В. Попова**

**Открытое занятие по хореографии:
«Волшебная страна - Танцевания»**

Педагог доп.образования: Гришина Л.В.

Цель: Развивать танцевальные навыки (пластичность, ритмичность, гибкость) через музыкально – ритмические разминки, танцевальные этюды, игры – импровизации.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей возникновения танца.
- Расширить у детей запас знаний о видах танца.
- Научить выполнять танцевальные этюды: танец – шествие, скомороший танец.
- Научить слышать ритм танца, и самостоятельно придумывать движения.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, художественную фантазию, творческое воображение.
- Развивать музыкально – ритмические навыки.
- Углубить практические навыки ориентироваться в пространстве.
- Сформировать у обучающихся умение выражать собственные эмоции через исполнение танцевальных движений.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство радости и удовлетворения от процесса труда.
- Воспитывать познавательный интерес к танцевальному искусству.
- Формировать у обучающихся умения работать в парах, доброго отношения к партнеру;

Тип занятия: комбинированное занятие

Вид занятия: обучающее.

Методы:

- Словесный метод (рассказ, беседа, художественное слово, диалог);
- Наглядные (показ движений, презентация);
- Игровой метод;
- Метод импровизации;
- Метод стимулирования и мотивации.

Форма проведения занятия: занятие – игра.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся по завершению занятия будут

Знать: историю возникновения танца и виды танца.

Уметь: выполнять танцевальные этюды в разнообразных образах.

Оборудование и материалы: аудио записи, музыкальные колонки, экран с проектором, картинки с изображением грустных и веселых жемчужинок, плакат с жемчужиной.

План:

1. **Вводная часть:** 5 мин.
 - Вход под музыку, построение;
 - Приветствие – поклон;
 - Инструктаж ;
 - Создание благоприятного психологического настроения.
2. **Основная часть:** 35 мин.
 - Сообщение темы занятия;
 - Разминка;
 - Практический часть;
3. **Заключительная часть:** 5 мин.
 - Построение;
 - Рефлексия;
 - Совместное подведение итога;
 - Поклон – прощание.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Вход под музыку.

Построение в шахматном порядке.

Поклон – приветствие.

Педагог : Добрый день, в веселый час,

Я приветствую всех вас.

Танцевальная наука,

Это, что еще за штука?

Где ее преподают?

Здесь у нас, и вас здесь ждут!

Начнем наше занятие с приветствия .Как мы здороваемся в обычной жизни? (Ответы детей). (Словами здороваемся? А жестом можно поздороваться?). Раньше приветствовали друг друга поклоном. Это сохранилось на занятиях танцами. Так давайте сделаем наш поклон,

который принято исполнять в начале занятия как приветствие и в конце как прощание. Поклоном мы выражаем уважение друг к другу и к танцу.

Инструктаж : Ну а теперь давайте вспомним как нужно приходить и вести себя на занятиях по танцам. Заниматься нужно в балетной или спортивной форме, обувь должна быть с мягкой плоской подошвой (чешки, балетки, джазовки). Обувь должна хорошо держаться на ноге и позволять выполнять движения на полупальцах. Бережно относиться к оборудованию зала, поддерживать чистоту и порядок. Перед выполнением движений качественно выполнить разминку и разогреть мышцы. При исполнении движений потоком (один за другим) необходимо соблюдать достаточные интервалы. Возвращаться по краям зала, не мешая другим учащимся. При проведении занятий соблюдать правила поведения, дисциплину. Запрещается во время занятия: употреблять пищу и жевать жевательные резинки, отвлекаться и отвлекать других во время выполнения упражнения, перебегать от одного места занятий к другому без разрешения преподавателя, трогать музыкальную аппаратуру, подоконники и уголки без разрешения педагога.

Педагог : Молодцы! Вот мы и построились, и повторили как нужно вести себя в танцевальном зале, ну а теперь мы готовы учиться танцевать! Что же такое – танец?(Ответы детей)

Молодцы, вы все правильно сказали, но Танец – это не только исполнение движений под музыку, танец - таинственный язык. Возникли танцы в глубокой древности, тогда они были выражением сильных эмоций (охваченный ликованием человек пускается в пляс). Древние люди отмечали танцами многие важные события своей жизни : рождение, смерть, войну. Со временем из городских танцев выделились придворные, балльные танцы. Эти танцы явились основой развития европейского балета. А в начале 17 века появился балет, в этот период Французская королевская Академия танца, основанная в 1661 году, разработала танцевальную систему, которая сейчас называется классическим танцем. У танца есть много секретов, хотите их узнать?

Я вас приглашаю в виртуальный мир танца. Закройте глаза и повернитесь три раза вокруг себя. Раз, два, три!

Гаснет свет, загорается экран. На экране – фея Феерия.

Феерия: «Я фея танца – Феерия. Я приглашаю вас принять участие в новой виртуальной игре «Волшебная страна Танцевания». Итак, вам необходимо пройти 3 уровня. Первый уровень пройдут те, кто достойно примет участие в королевском балу.

На втором вы должны создать атмосферу праздника, т.е. развеселить гостей и друг друга. На третьем уровне вы должны поймать ритм

музыки и попробовать ответить на него танцем ваше сердце и ваше тело вам помогут.

Педагог : Ребята, мы в компьютерной игре!! Но! Прежде чем начать прохождение уровней игры, нам надо зарегистрироваться. По моему сигналу-хлопку каждый из вас крикнет свое имя.

Я вас поздравляю! Нас допускают к прохождению подготовительного уровня «Разминка».

Каждое движение на разминке выражает настроение, вы должны угадать какое. Вы готовы? Повторяем за мной!

Разминка:

«Равнодушие» (покачивание с ноги на ногу, одновременно поворачивать голову в стороны).

«Недоумение» (пожимать плечами, одновременно сгибая ноги в коленях).

«Недовольство» (руки на поясе, в рле топать ногами).

«Радость» (прыжки на двух ногах, одновременно выполняя хлопки в ладоши).

Какое еще настроение можно передать движениями?

Вот наш первый секрет! Танец – это (кто догадался?)

НАСТРОЕНИЕ!

А после разминки ваше настроение поднялось?

И с хорошим настроением мы отправляемся дальше!

Первый уровень «Королевский бал».

Ребята, мы сразу оказались в королевском дворце, посмотрите какой красивый зал! Сегодня здесь состоится королевский бал! Большая честь быть приглашенным на него! Фотографии танца- шествия, который вы сейчас увидите, существует с давних времен, обратите особое внимание на костюмы, на движения, на манеру исполнения этого танца.

Красиво, правда? Ребята, кто были гостями королевского бала? (богатые, знатные люди, представители высшего класса)

А как танцевали эти гости? (величественно, важно, гордо, с чувством большого достоинства)

Подумайте, почему именно так они танцевали?

А вы обратили свое внимание, какие костюмы были на танцорах? (красивые, пышные, длинные платья у дам, парадные костюмы у кавалеров)

Как вы думаете, удобно было танцевать быстро в таких костюмах? Почему? А вы знаете, что платья у дам весили около 20 кг, а прически - из волос «строили целые корабли» или «корзины с фруктами». Кавалеры носили очень тесные сюртуки – они стесняли движения.

Педагог : Ребята давайте выучим танцевальную комбинацию танца – шествия. Представим что на нас одеты пышные платья и выучим движения . Медленным, скользящим шагом с носка (вот так) мы исполним танец-шествие, величественно пройдем по кругу.

Танец-шествие – танец очень прекрасный,

Он плавный, изящный, статный и важный.

Манеры в танце мы сумеем передать,

И уровень пройдем на пять.

Танец-шествие.

Педагог : Молодцы, вам понравилось?

Такие танцы мы называем сейчас историко-бытовые. Они появились в эпоху королей во Франции.

Ох, что-то я подустала от этих платьев, от этих причесок... Я вам предлагаю взглянуть на городскую площадь, узнать, что же там происходит.

Какая огромная площадь! Ой, как здесь шумно и весело. А сколько народу, смотрите!

Ребята, кто это? Так это же скоморохи! А кто такие скоморохи?

Скоморох – это певец, музыкант, бродячий остро слов, танцор и акробат в Древней Руси. Есть такая пословица: «Всяк спляшет, да не как скоморох». А еще говорили: «Что за веселье без скомороха».

Итак, чтобы пройти второй уровень, мы с вами должны стать скоморохами, т.е. суметь развеселить зрителей и друг друга при помощи веселых танцевальных движений народного танца.

Танец скомороший – очень потешный,

Кривляйся побольше – это будет успешно,

Танец народный, всеми любимый,

Танцуем задорно, с улыбкой игривой!

Сумели мы поднять настроение себе? А окружающим?

Разучиваем Танцевальную комбинацию.

Скажите, а чем отличаются танец-шествие и танец скоморохов? (Скоморохи какие? А танец их какой? А как вели себя гости на балу?)

Танец - шествие какой по характеру ? Чем же отличаются? Какой характер у людей, такой и танец получается.)

ХАРАКТЕРОМ. Молодцы, вы открыли второй секрет!

В танце можно передать характер музыки, характер исполнителя.
Время не ждет! Игра продолжается! Вперед нас ждет новый уровень!
Ой, ребята, мы заработали подсказку!
На экране появляется слово «**РИТМ**»

Давайте хором прочитаем это слово. Что обозначает это слово?

Ритм – это чередование коротких и длинных звуков, музыкальный узор, рисунок мелодии. Чтобы вы могли почувствовать ритм, мы с вами поиграем, научимся слушать и слышать его.

Игра «Ритмы».

1 шаг. Прослушайте внимательно музыку, услышите, почувствуйте ее ритм, попробуйте его передать. Как можно передать ритм музыки? (Ритм можно пропеть? А можно ли передать ритм каким-нибудь движением? Каким?) Конечно, прохлопать или протопать. А это что? (движения) Ритм можно передать движениями.

2 шаг. Попробуем прохлопать ритм, протопать.

3 шаг. Теперь попробуем создать более сложный ритмический рисунок музыки.

4 шаг. Попробуйте самостоятельно сочинить музыкальный узор.

Педагог : Для чего нам, танцорам нужно знать, что такое ритм и уметь его слышать?

Правильно. Движения в танце должны быть в РИТМ музыки, т.е. ритмичны. И это третий секрет! Ребята, я вами горжусь! У нас получилось, мы подошли к самому трудному третьему уровню .

На этом уровне вам самим нужно придумать движения по современному танцу, я предлагаю вам каждому придумать движение, и потом мы их соединим и у нас получится танцевальная комбинация.

Исполнение танцевальной комбинации.

Получился у нас танец? Что помогло сочинить вам движения? Ваша **ФАНТАЗИЯ.** И это еще один секрет танца!

Фея Феерия на экране : «Молодцы! Вы прошли все три уровня и открыли самый важный секрет- **ВДОХНОВЕНИЕ!** Именно вдохновение помогает нам в любом деле, а в танце - особенно! Танцуйте, пусть вас не покидает радость творчества!»

ЗАСТАВКА: «ТАНЕЦ – ЭТО ВДОХНОВЕНИЕ!»

Мы с вами вдохнули в танец жизнь. Сегодня вы творцы!

Педагог :Давайте вспомним все секреты, что же такое танец? Танец это-.....

Настроение

Характер

Ритм

Вдохновение

Рефлексия

На разминке мы показывали движения настроения. Передайте с их помощью свое отношение к нашему занятию.

Чему вы научились сегодня на занятии?

Что понравилось?

С какими видами танца вы сегодня познакомились?

Что было для вас трудным?

Что такое ритм? Как вы понимаете?

Ребята, дело в том, что есть еще одно очень важное условие: танцу нужно учиться!

Кто из вас захотел учиться танцевать дальше?

На стене вы видите плакат с символом вашей группы, а на столе лежат маленькие жемчужинки грустные и веселые, выберите пожалуйста одну жемчужинку, грустную – если вам занятие не понравилось, веселую – если вам все понравилось на занятии. И приклеим их на наш плакат , в память от нашего сегодняшнего занятия.

Заключение . Это была просто игра. Сегодня мы с вами учились разговаривать на незнакомом языке, который теперь понятен только вам. Все это вдохновило нас на танец. Мое сердце (заставка) наполнилось любовью, радостью, воодушевлением. Помните, танец – это вдохновение, а вдохновение – это всегда новый танец. Поклон на прощание. До новых встреч!

Конспект открытого занятия

Тема : Волшебная страна «Танцевания»

