

Согласовано
Директор ГБОУ школы-
интерната им. И.Е.Егорова
_____Е.В.Попова

Логоритмическое занятие
во 2 классе для обучающихся с ТНР на тему:
«По следам бременских музыкантов»

Подготовили педагоги:

Пашинская И.А.,

Иевлева И.А.

Тема занятия: "По следам бременских музыкантов"

Цель занятия: Выработать четкие, скоординированные движения во взаимосвязи с речью.

Планируемый результат:

Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; выражать свои чувства и распознавать чувства других через мимику, жесты, движения; учить эмоционально-чувственному восприятию.

Метапредметные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечных результатов; составление плана и последовательности действий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, оценивание правильности выполнения действия.

Предметные: закрепить умения ритмично двигаться под музыку, запоминать последовательность ритмического ряда, движений, развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, дыхание, развивать общую и мелкую моторику.

Оборудование: ноутбук, пианино, стаканчики.

I. Организационный момент

Педагог(П)

Друзья, мы очень рады

Приветствовать Вас в нашем зале.

И лучшая для нас награда-

Улыбки ваших милых глаз.

Ребята, давайте поприветствуем наших гостей, улыбнемся и поделимся хорошим настроением.

II. Этап целеполагания и мотивации

П: Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие в славный город Бремен, на встречу к нашим давним знакомым- бременским музыкантам. Мы будем ритмично двигаться под музыку, вспомним сказку и поиграем.

Разминка

П: Дорога будет долгой и интересной. А для того, чтобы дорога была веселее, мы пойдем под музыку.

Марширование со сменой темпа.

III. Этап актуализации знаний

П: Вот мы и дошагали мы до ворот королевства. Но, увы, ворота закрыты и мы должны постучать, вызвать охрану.

Игра "Прослушай и повтори"(повторение ритмического рисунка)

IV. Этап творческого применения и добывания знаний в новой ситуации (проблемные задания)

П: Ну, наконец-то, стража королевская нас услышала и отворила нам ворота! Давайте вместе с ней пройдем в город.

1. Пение с показом движений. "Ох, рано, встает охрана."

П: Мы вышли на дворцовую площадь, где стоит огромный дворец, в котором живёт король с принцессой. Давайте заглянем к ним.

2. "Дуэт короля и принцессы" ("игра" на музыкальных инструментах).

П: Принцесса была очень расстроена. Отец запер её в замке. Она просит нас отправиться в путь и найти её друзей, бременских музыкантов. Давайте

вспомним, кого нам нужно будет найти. Давайте потренируемся, как мы будем их звать.

3. Упражнение на выделение ударного слога в слове.

(Петух, петух, пеТУХ; осёл, осёл, оСЁЛ; кот, кот, КОТ; собака, собака, соБАка; Трубадур, Трубадур, ТрубаДУР)

П: По дороге мы встретили милую старушку. Бабушка шла с рынка. Она была довольна своими покупками и поделилась своей радостью с нами.

4. "Купила бабушка" (показ движений, характеризующих домашних животных).

П: Вот мы вошли в тёмный лес, воздух чистый и прозрачный. Вдруг, впереди между деревьями, промелькнул огонек. На опушке леса стоит маленькая избушка. Давайте подойдем поближе и посмотрим, кто там живёт.

5. Марширование под музыку ("Пугательная")

V. Этап самопроверки

П: Разбойники согласились рассказать нам, куда отправились бременские музыканты, но только если мы научим их новой игре.

1. Игра "Стаканчики"

Дети сидят на полу в кругу, выполняют следующие движения:

На раз- поднять правую руку, на два- взять правой рукой стаканчик, стоящий перед ребёнком, три- поставить колпачок перед соседом справа, четыре- хлопнуть в ладоши.

П: Очень понравилась разбойникам наша игра. Отправились мы по дороге, которую указали разбойники. Но куда мы попали? Вот так разбойники! Обманули нас! Мы оказались около заброшенного пруда, где живет рак-отшельник.

2. "Рак-отшельник" (пение и показ движений под музыку)

П: Ой, что это за крики? Это королевская свита с королём. Что случилось?

3. Дирижирование (Песня "Такая-сякая")

П: Давайте поскорее пойдём на поиски принцессы.

VI. Этап рефлексии

П: послушайте, какая красивая музыка звучит. На опушке леса, прогретой солнышком, спит принцесса, которая очень утомилась от долгих поисков своих друзей. Давайте послушаем, какую колыбельную песенку поёт мышка, поможем ей и отдохнем сами.

Релаксация (Колыбельная песня)

VII. Итог урока

П: Как хорошо мы с вами отдохнули! А вот и наши друзья, бременские музыканты, услышав музыку, вышли на поляну.

Давайте расскажем нашим друзьям о нашей весёлой дороге.

Методика пяти пальцев

П: Вот и подошло к концу наше путешествие. До новых встреч!

(Дети под музыку выходят из зала.)