

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ школы-интерната

им. И.Е. Егорова

_____ **Е.В.Попова**

Конспект открытого занятия
творческого объединения «Мастерица»
«Окончательное оформление работ, вставление в раму»

Педагог ДО: Лебедева С.А.

Дата проведения: 11.09.18

Цели:

Дидактическая.

1. Активизировать знания учащихся об этапах подготовки работ к окончательному оформлению.
2. Закрепить умения учащихся выполнять оформление работ различными способами.

Коррекционная.

Развивать умение осуществлять осознанный выбор и аргументировать его.

Воспитательная.

Способствовать развитию эстетического вкуса, стимулировать творческие способности учащихся.

Тип урока:

комбинированный с использованием ИКТ.

Методы урока:

словесные, наглядные, практические.

Материально-техническое оснащение урока:

1. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «*Окончательное оформление работ*». (Приложение №1)
2. Образцы картона для паспарту.
3. Образцы паспарту.
4. Выставка работ, выполненных в технике вышивки «крестом» и «бисером».
5. Памятка «*Правила оформления работ в раму с паспарту*». (Приложение №2)
6. Инструкционные карты:
 - «*Окончательное оформление работы рамой без паспарту*». (Приложение №3)
 - «*Окончательное оформление работы рамой с использованием паспарту*». (Приложение №4)
7. Индивидуальные карточки-задания для проверки знаний учащихся. (Приложение №5)

I. Вводная часть (2 мин).

Организационный момент:

- приветствие;
- проверка присутствующих учащихся;

— Мотивация учащихся на материал урока;

Учитель:

Посмотрите на приготовленные работы, из какого ряда вы хотели бы выбрать вышитую работу в подарок. Почему?

(Предполагаемый ответ учащихся:

Из первого ряда, потому что работы оформлены.

Анализируя выставочные работы, мы с вами пришли к выводу, что недостаточно выполнить работу. Для того чтобы она заиграла, ярко передала эмоциональное состояние, её нужно поместить в определенную оправу.

— Сообщение темы и цели.

Сегодня на уроке мы научимся оформлять работы разными способами. К концу урока каждый из вас оформит свою работу и расскажет, почему он выбрал этот способ оформления.

II. Основная часть (35 мин).

1. Актуализация знаний о подготовке работы к окончательному оформлению (7 мин).

На уроках рукоделия вышитые работы мы оформляли, используя рамы.

— Назовите основные этапы подготовки работ к оформлению рамой.

(Предполагаемый ответ учащихся:

1. *Стирка работы.*
2. *Сушка работы.*
3. *Утюжка работы.*
4. *Выбор рамы.*
5. *Наклеивание подложки на картон (если это необходимо).*
6. *Вырезание и наклеивание работы на подложку.*
7. *Вставление работы в раму).*

Дома вы уже выполнили три этапа подготовки работы к окончательному оформлению. Приготовьте работы для проверки (учитель проверяет качество выполненной работы.)

Учащимся предлагается вышитая работа, и задаются следующие вопросы:

— Какие правила не соблюдались при подготовке работы к оформлению?

(Предполагаемый ответ:

Работа не отстирана, нарушены правила стирки).

— Назовите, какие правила стирки необходимо было соблюдать?

(Предполагаемый ответ:

Правила стирки работы.

1. *Стирать загрязненную работу нужно в теплой воде.*

2. Использовать стиральный порошок для цветного белья (без хлора).
3. После стирки работу тщательно прополоскать в теплой воде).

— Сейчас мы вспомним, какие материалы, используют при оформлении работ.

Беседа с использованием презентации.

- (слайд №1) «Окончательное оформление работ».
- (слайд №2) Способы оформления вышитых работ.

Существует два способа оформления работ:

- Оформление работы в раму без паспарту.
- Оформление работы в раму с использованием паспарту.

— Назовите требования, предъявляемые к оформлению работ в раму без паспарту.

(Предполагаемый ответ:

Оформление работ в раму без паспарту.

1. Подбирать раму нужно к вышитой работе, а не к интерьеру.
2. Вышитая работа и рама должны дополнять друг друга.
3. Размер рамы должен соответствовать размеру работы).

- (слайд №3) Разновидности багета.

— Назовите материал, который вы видите на экране.

(Предполагаемый ответ:

На экране изображен багет).

- Обратите внимание, как по-разному смотрится одна и та же работа, оформленная с использованием разного багета (слайд №4).

- (слайд №5) Формы рамок.

— Назовите формы рамок.

(Предполагаемый ответ:

1. Прямоугольная рама.
2. Квадратная рама
3. Круглая рама.
4. Овальная рама.
5. Фигурная рама).

- На этом слайде предложены работы, оформленные в рамы различной формы (слайд №6).

— Как вы считаете, какая форма рамы больше подходит для этой работы?

(Предполагаемый ответ:

Для этой работы наиболее подходят прямоугольная и квадратная форма рамы).

2. Предъявление нового материала (8 мин).

- (слайд №7) Паспарту.

— Назовите материал, который вы видите на экране.

(Предполагаемый ответ:

Паспарту).

Большинство вышитых работ смотрятся гораздо эффектнее, если при оформлении используется паспарту. Оно дает ощущение простора.

Паспарту является промежуточным, связующим звеном между вышитой работой и рамой.

Поверхность картона паспарту может быть гладкой и фактурной.

— Демонстрация учителем образцов фактуры картона, используемого для паспарту.

- Паспарту бывает разных цветов. Цвет паспарту имеет большое значение. Удачно подобранный оттенок паспарту позволит подчеркнуть детали вышивки (слайд №8).

— Как вы считаете, какой цвет паспарту не подходит для данной работы?

(Предполагаемый ответ:

Для данной работы не подходит синий, коричневый, красный, оранжевый цвет).

Вывод, к которому мы пришли: паспарту должно гармонировать с оттенками работы.

Предложенный коричневый цвет паспарту не подходит для данной работы.

Следующий вывод: цвет паспарту не должен сливаться с цветом рамы.

- (слайд №9) Формы окон паспарту.
- Обратите внимание, как по-разному выглядит работа с использованием различной формы окна паспарту (слайд №10).

— Назовите, какая форма окна подходит для предложенной работы?

(Предполагаемый ответ:

Для данной работы подходит прямоугольная форма).

- (слайд №11) Многослойное паспарту.

На слайде вы видите варианты подбора многослойного паспарту.

- (слайд №12).

Обратите внимание на варианты оформления работы с использованием многослойного паспарту.

Цвета и оттенки многослойного паспарту должны дополнять цвета работы - это ещё один вывод.

- При оформлении работ применяют стекло.
 - Для каких целей оно служит?
(Предполагаемый ответ:
Стекло служит для защиты работы от пыли).
 - Назовите, какой материал служит для натяжки работы?
(Предполагаемый ответ:
Для натяжки работы служит картон).
 - Каких цветов бывает картон?
(Предполагаемый ответ:
Картон бывает белого и серого цвета).
- (слайд №13-16) Примеры оформления работ рамой с использованием паспарту.
- (слайд №17-20) Примеры оформления вышитых работ дизайнерами.

Давайте вместе оформим одну из работ, используя различные цвета, фактуры и формы паспарту, а также различные цвета рам (к доске приглашается ученица). Учащиеся разбирают работу и комментируют свой выбор.

Мы с вами большую часть времени работали с экраном, давайте выполним упражнения для расслабления мышц плечевого пояса и глаз.

Физминутка (2 мин)

1. Исходное положение – стоя, руки опущены. Выполнить поочередные круги вперед правым, левым, обеими плечами сначала вперед, затем назад. Упражнение выполнять медленно, делая полные обороты. Повторить 4 раза.
2. Исходное положение – стоя. Выполнить частые моргания в течение 15-30 секунд.
3. Исходное положение – стоя. Круговые движения глазами в одном и затем в другом направлении. Повторить 4 раза.

3. Практическая работа (18 мин).

Учащимся предлагается следующий раздаточный материал:

Памятка «*Правила оформления работ в раму с паспорту*».

Инструкционные карты:

- «*Окончательное оформление работы рамой без паспорту*».
- «*Окончательное оформление работы рамой с использованием паспорту*».

Ход работы:

1. Выбор способа оформления работы.
2. Подбор материалов, необходимых для работы.
3. Нанесение фона (если есть необходимость).
4. Разметка линии вырезания на работе.
5. Вырезание и наклеивание работы на подложку.
6. Вставление работы в раму.
7. Обоснование способа оформления работы.

По окончании работы сильным учащимся раздаются карточки-задания для проверки знаний материала урока.

III. *Заключительная часть (3 мин).*

- Подведение итогов. Выставка работ учащихся.
- Выставление оценок.