

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

_____ О.А. Егорова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

школы-интерната им. И.Е. Егорова

_____ Е.В. Попова

Приказ №88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Родная (русская) литература Класс 5 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 17 в год 0,5 в неделю

Учебники:

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Председатель МО Кольчугина Людмила Георгиевна

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература»

5 класс

Самарская область

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577

4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*

5. *Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».*

6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*

7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*

9. *Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».*

10. *Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.*

11. *Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».*

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» в 5 классе разработана наряду с обязательным курсом литературы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предмета «Родная (русская) литература» отводится 1 час в неделю – 17 часов в год в обязательной части учебного плана.

Родная (русская) литература

Результаты.

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

I блок Устное народное творчество -3ч.

Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

II блок Литература 18 в. – 4 ч.

Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

III блок. Литература 19-20 вв. – 6 ч.

Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы».

Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия).

Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

IV блок. Литература о тяжелой жизни детей – 4ч.

А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений)

Родная русская литература
Учебно-методическое обеспечение курса
Список литературы для учителя

1. Селиванов К.А. Русские писатели в Среднем Поволжье: Элементы краеведения в преподавании литературы. – Куйбышев, 1941.
2. Афанасьев А.Н. Народ-художник. Миф. Фольклор. Литература. – М., 1986.
3. Байбурина А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. – Л., 1983.
4. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М., 1983.
5. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
6. Дридзо А.Д. Люди и обычаи. Этнографические очерки для школьников. – М., 1976.
7. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М., 1991.
8. Еременко Н. Занимательные материалы по литературе. 5 класс. – Волгоград, 2005.
9. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. – М., 2008.
10. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. – М., 1993.
11. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
12. Криничная Н.А. Персонажи преданий: Становление и эволюция образа. – Л., 1991.
13. Левкиевская Е.Е. Мифы русского народа. – М., 2010.
14. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – Л., 1976.
15. Панченко А.М., Лихачев Д.С. «Смеховой» мир Древней Руси. – Л. 1976. Собрано М. Забылиным. – М., 1992.
16. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. – М., 1963.
16. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987.
17. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М., 1970.
18. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнологии. – М., 1995.
19. Тумина Л.Е. Сочини сказку. – М., 2006.
20. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. – М., 2002.
21. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ Сост. В.И. Новиков. – М., 1987.
22. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. – М., 1997

№ учебного занятия	Срок и проведения	Изучаемый вопрос	Кол-во часов	Средства обучения	Тип урока	Основные виды учебной деятельности Содержание урока
Устное народное творчество						
Предметные результаты : Формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России (УНТ Самарской области) Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.			Метапредметные Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.		Личностные Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества	
1		Сказка как жанр фольклора	1	Дидактический материал. компакт-диск.	УВНТ	Знакомство с предметом. Чтение статей, ответы на вопросы.
2		Сказки и предания Самарского края Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сказка «Фома Богатый»	1	Дидактический материал, компакт-Диск, текст, портрет писателя	УРУиН	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; ответы на вопросы по содержанию; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Сведения о собирателе сказок. <i>Элементы содержания.</i> Преобразование действительности в духе народных идеалов. Фольклорная природа сказок Садовникова.
3		Сюжет и герои сказки «Фома Богатый». <i>Р.р.</i> Выразительное чтение. Пересказ.	1	Дидактический материал, текст	КУ УРУиН	<i>Элементы содержания.</i> Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Характер героев сказки. Составляющие выразительного чтения: темп, логические ударения и паузы и т.п. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; ответы на вопросы; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами

						родного языка, современных средств коммуникации. Выделение основной мысли. Чтение, пересказ.
Литература XVIII века						
Предметные Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра. Знать содержание произведений, давать характеристику герою . Знать о жизни и творчестве писателей и поэтов, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.		Метапредметные Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других			Личностные Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества. Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.	
4		. Баснописец И.И. Дмитриев Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.	1	Дидактический материал, презентация, портрет писателя	УРУиН	<i>Элементы содержания.</i> Рассказ о баснописце. Памятные места в Самаре, связанные с писателем. Истоки творчества. Народная мораль в произведениях писателя <i>Текущий контроль.</i>
5		И.И.Дмитриев «Ласточка и птички» <i>Р.р.</i> Выразительное чтение.	1	Дидактический материал, текст, иллюстрации	КУ	Постоянные эпитеты, гиперболы <i>Элементы содержания.</i> Народная мораль в баснях: добро торжествует, зло наказывается Участие в коллективном диалоге о роли различных элементов и языке басен. Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Текущий контроль.
6		Сказка и басня Сравнение композиции,	1	Дидактический материал, текст	УФНЗ	<i>Элементы содержания.</i> Жанровые особенности сказок и басен. Герои. Структура басни и сказки. Выразительное чтение сказки и басни.

		языка, героев народной сказки и басен.				Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке. <i>Текущий контроль.</i>
7		Авторская сказка и народная. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.	1	Дидактический материал, тексты, презентация	УФНЗ	<i>Элементы содержания.</i> Особенности разных видов сказок. Народные представления о добре и зле в сказках. Сказители. Собиратели сказок. Авторы сказок. Понятие «бродячего сюжета». Выявление таких сюжетов в литературе. Выразительное чтение сказок по ролям, пересказ. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказок. <i>Текущий контроль.</i>

Из литературы XIX - XX вв

<p>Предметные Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов. Знать содержание произведений, давать характеристику герою Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты. Знать о жизни и творчестве писателей и поэтов, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, уметь характеризовать героев, их духовные</p>	<p>Метапредметные Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность; задавать вопросы,</p>	<p>Личностные Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества. Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.</p>
--	---	---

качества, формулировать свои впечатления от произведений (в том числе в письменной форме)		слушать и отвечать на вопросы других			
8	Л.Н. Толстой Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказка «Филиппок»	1	Дидактический материал. компакт-диск, текст, фотографии, альбом	УРУиН	<i>Элементы содержания:</i> рассказ о писателе. Мир детства в сказке Толстого. Картина жизни крестьянских детей, их забавы, природное любопытство и тяга к знаниям. Приобщение к труду. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Текущий контроль.</i>
9	Сказка «Волга и Вазуза». <i>Р.р.</i> Сочинение своей короткой сказки.	1	Текст	КУ	Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы. Используемые выразительные средства в сказке. Различия героинь сказки.
10	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.	1	Дидактический материал, презентация, альбом	УФНЗ	<i>Элементы содержания.</i> Рассказ о жизни писателя. Памятные места в Самаре и с.Павловка (Красноармейский район), связанные с писателем. Начало творческого пути.
11	«Золотой ключик, или Приключения Буратино». <i>Р.р.</i> Чтение по ролям	1	Текст, компакт-диск, видеофильм	КУ	<i>Элементы содержания.</i> Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы. Отношения между героями. Куклы театра Карабаса-Барабаса. Выборочное чтение отрывков. Подготовка к инсценировке эпизодов. Словесное рисование. <i>Текущий контроль.</i> Поучительный характер рассказа
12	«Золотой ключик, или Приключения Буратино». <i>Р.р.</i> Составление плана пересказа, пересказ.	1	Текст	КУ	<i>Элементы содержания.</i> Характеристика героев сказки. Выборочное чтение, выборочный пересказ. Выделение смысловых частей, составление плана. Комментирование незнакомых слов и понятий. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. <i>Текущий контроль.</i>
13	Вн. чт.История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы».	1	Фонохрестоматия, текст	КУ	<i>Элементы содержания.</i> Своеобразие языка произведения. Выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Пересказ и инсценирование фрагментов. Участие в коллективном диалоге.

						Составление характеристик героев. <i>Текущий контроль.</i>
Произведения о тяжелой жизни детей						
Предметные Владеть навыками анализа прозаического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, давать характеристику главным героям, понимать сюжет произведения)		Метапредметные Познавательные: , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задачи операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные: Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других			Личностные Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
14	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.	1	Дидактический материал, альбомы, портрет писателя, фонохрестоматия	УФНЗ	<i>Элементы содержания.</i> Рассказ о писателе. Памятные места в Самаре, связанные с писателем. Основные вехи творческого пути А.С. Неверова. Основание народного театра в Самаре, драматургия. Историческая основа главной повести писателя «Ташкент – город хлебный». <i>Текущий контроль.</i>	
15	А.С. Неверов. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный»	1	Портрет писателя, текст	УРУиН	<i>Элементы содержания.</i> Особенности сюжета. Собирательный образ Мишки Додонова – маленького путешественника. Черты и поступки героя. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана повести (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Рецензирование актёрского чтения. <i>Текущий контроль.</i>	
16	А.С. Неверов. «Ташкент – город хлебный» Чтение отрывка	1	Текст	УРУиН	<i>Элементы содержания.</i> Благородство и жестокость. Социальная катастрофа в произведении Работа со словарём литературоведческих терминов. Выразительное	

						<p>чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Составление плана. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Текущий контроль.</i></p>
17		<p>А.С. Неверов. «Ташкент – город хлебный» Р.Р. Пересказ отрывков</p>	1	Текст, презентация	УРУиН	<p><i>Элементы содержания.</i> Выделение наиболее значимых смысловых частей повести. Выбор понравившихся отрывков для пересказа. Выборочный пересказ отрывков.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Текущий контроль.</i></p>

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ О.А. Егорова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната им. И.Е. Егорова
_____ Е.В. Попова
Приказ №88 от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Родная (русская) литература Класс 6 с задержкой психического развития

Количество часов по учебному плану 17 в год 0,5 в неделю

Учебники:

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла
Протокол №_1_ от «30» августа 2022г.
Председатель МО Кольчугина Людмила Георгиевна

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература»

6 класс

Самарская область

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам

«Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1

«О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577

4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*

5. *Письмо Росособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».*

6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*

7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*

9. *Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных*

языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

10. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.

11. Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО. Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» в 5 классе разработана наряду с обязательным курсом литературы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предмета «Родная (русская) литература» отводится 0,5 часа в неделю – 17 часов в год в обязательной части учебного плана.

Родная (русская) литература

Результаты.

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
 - воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
 - определять тему и основную мысль произведения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

I блок Певцы родной земли- 9ч.

1. Введение. Красота и богатство природы, её отражение в творчестве писателей, поэтов, художников нашего края.

Единство человека и природы. Важность проблемы защиты окружающей среды. Естественность доброго отношения человека к своим «братьям меньшим».

2. Н.М. Карамзин. Пейзажная лирика. («Осень», «Молитва о дожде», «Волга» и др. – по выбору учителя и учащихся).

Слово о Карамзине, о его любви к родной земле (с использованием воспоминаний).

Картина увядающей природы и уверенность в её весеннем возрождении в стихотворении «Осень». Оптимизм в «Молитве о дожде».

«Волга» - поэтический гимн родной реке. Неразрывная связь мира природы и душевных переживаний лирического героя.

Теория литературы: понятие о жанре пейзажной лирики, о лирическом герое.

3. Н.М. Языков. Стихотворения: «Мой друг! Что может быть милей...», «Родина», «Чужбина», «Две картины», «Ручей» и др.

Слово о поэте. Самарский край в жизни и творчестве Языкова. Особенности авторского языка (неожиданные и интересные сравнения, меткость выражений, словотворчество).

Теория литературы: тропы. Олицетворение.

4. С.Т. Аксаков. Стихотворения: «Элегия в новом вкусе», «Осень» (отрывки), «Прощай, мой тихий сельский дом...»

Рассказы о родной природе («Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Мелкие охотничьи рассказы»),

Аксаков – певец и знаток русской природы, родного края. Живые картины степного Заволжья в изображении писателя. Наблюдательность автора. Лиричность, простота и точность языка.

Теория литературы: пейзаж в художественном произведении

5. Д.Д. Минаев. Стихотворения: «Не троньте майского жучка...», «Зимы уж нет...», «Стужа», «Воздух вечера чист...»

Слово о поэте-патриоте. Родная природа, её поэтичность и хрупкость в стихотворениях-миниатюрах Минаева. Призыв к доброму, внимательному и бережному отношению к человеку и ко всему живому. Минаев – «король рифмы».

Теория литературы: поэтическая миниатюра.

6. Д.Н. Садовников. Пейзажная лирика. («На Волге», из «Волжских эскизов», «К Волге», «В Жигулях», «Ребёнку»).

Слово о поэте-певце родной земли. Любовь к природе как выражение патриотизма автора. Точность и узнаваемость пейзажных зарисовок. Богатство языковых средств.

Теория литературы: тропы. Эпитет.

7. А.А. Коринфский. Стихотворения – по выбору учителя и учащихся.

Коринфский – «волжский певец». Поэтический календарь природы в стихотворениях («Осенью», «Октябрьские напевки», «Смерть зимы», из «Песен о весне», «Майские веснянки», «Летней ночью», из «Июньских сказок», «Бабье лето»).

Богатство песенно-народных элементов («Зябликам навстречу», «Мой лужок», «На ниве», «Лес в половодье», «На ранней зорьке», «Прощайте, птички»).

Действенная любовь поэта к природе, призыв к её защите («Горе-богатырь»).

Теория литературы: тропы.

8. С.Г. Скиталец. Пейзажная лирика («Волжские легенды» — отрывок, «Мороз», «Утром зорька молодая...», «Лунная ночь»).

Слово о поэте. «Волшебная» и «сказочная» красота родной земли в пейзажной лирике Скитальца. «Нет лучше волжской стороны!» — главная мысль стихотворений о родной природе.

Особенности поэтического языка автора.

Теория литературы: тропы.

9. Александр Ширяевец. Стихотворения: «Жигули», «Масленица», «Ширяево», «Есть ли что чудеснее...», «Волге».

Слово о поэте. Родное «волжское приволье» в лирике Ширяевца. Поэтизация деревни и «седой старины». Тревога за природу, «тускнеющую» от напора «Горынычей стальных». Народно-песенные и былинные элементы в языке.

Теория литературы: тропы. *Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

II блок Современные поэты о любви и бережном отношении к родной природе, к её обитателям. (4ч)

Борис Сиротин, Владилен Кожемякин, Наталья Бусыгина, Владимир Евсеичев и другие.

Мысль о единстве человека и природы, яркость и глубина образного ряда в лирике современных авторов. Богатство изобразительных средств. Поэтика.

Теория литературы: тропы. Метафора.

Выразительное чтение. Чтение наизусть

III блок. Современные прозаики о любви и бережном отношении к природе и её обитателям. (4ч)

Экологический образ мышления как выражение нравственности.

Василий Черников. «До ружья».

Геннадий Левин. «По грибы».

Владимир Стрекач. «Тюха».

Теория литературы: рассказ как эпический жанр. *Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений)

Родная русская литература
Учебно-методическое обеспечение курса
Список литературы для учителя

1. Селиванов К.А. Русские писатели в Среднем Поволжье: Элементы краеведения в преподавании литературы. – Куйбышев, 1941.
2. Афанасьев А.Н. Народ-художник. Миф. Фольклор. Литература. – М., 1986.
3. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М., 1983.
4. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературно-творчество учащихся в школе. – М., 1996.
5. Дридзо А.Д. Люди и обычаи. Этнографические очерки для школьников. – М., 1976.
6. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М., 1991.
7. Еременко Н. Занимательные материалы по литературе. 6 класс. – Волгоград, 2005.
8. Еремина О.А. Уроки литературы в 6 классе. Книга для учителя. – М., 2008.
9. Самарские судьбы: Биографическая энциклопедия. / Авт.-сост. В.А. Добрусин, В.Н. Карасев. — Самара: Агни, 2010. — 288 с.
10. Самарский край в жизни и творчестве выдающихся личностей: Сб. ст. и материалов III Международ. науч.-практ. конф. (10-15 июня 2003) / Администрация Самар. обл., Департамент культуры ; СГУ ; Самарская ассамблея – 2003 ; Под общ. ред. Э. А. Куруленко. – Самара: б. и., 2003. - 250 с.
11. Подвижники Самарской земли. / Авторы-составители И. Макаров, А. Жоголев. – Самара: Духовный собеседник, 1995. – 252 с.
12. Криничная Н.А. Персонажи преданий: Становление и эволюция образа. – Л., 1991.
13. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987.
14. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М., 1970.
15. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнологии. – М., 1995.
16. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. – М., 2002.
17. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ Сост. В.И. Новиков. – М., 1987.
18. Юдина А.В. Русская народная духовная культура. – М., 1997. Духовное наследие народов Поволжья: Живые истоки: Антология. Том II. / Авторы-сост. М.И. Чувашев, И.А. Касьянова, А. Д. Шуляев, А.Ю. Малыхин, Т.И. Волкова. - Самара: Книга, 2008. – 504 с.
19. Ерофеев, В. В. По самарским чудесам достопримечательности губернии / В. В. Ерофеев. – Самара: Самарский Дом печати, 2008. – 168 с.

№ учебного занятия	Срок и проведения	Изучаемый вопрос	Кол-во часов	Средства обучения	Тип урока	Основные виды учебной деятельности Содержание урока
Певцы родной земли (9ч)						
Предметные результаты : Формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России (УНТ Самарской области) Научиться выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.			Метапредметные Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.		Личностные Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Развитие патриотического чувства, осознание единства человека и природы через творчество поэтов нашей страны, в том числе и Самарских поэтов. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества	
1		Введение. Красота и богатство природы, её отражение в творчестве писателей, поэтов, художников нашего края.	1	Дидактический материал.	УВНТ	Знакомство с предметом. Чтение статей, ответы на вопросы. Единство человека и природы. Взаимозащита окружающей среды. Естественность человека к своим «братьям меньшим».
2		Н.М. Карамзин. Пейзажная лирика. («Осень», «Молитва о дожде», «Волга»)	1	Дидактический материал, текст, портрет писателя	УРУиН	Знакомство с биографией и творчеством поэта. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; ответы на вопросы по содержанию; владение монологической и диалогической формами речи Единство человека и природы. Важность проблемы защиты окружающей среды. Естественность доброго отношения человека к своим «братьям меньшим».
3		Н.М. Языков. Стихотворения: «Мой друг! Что может быть милей...», «Родина», «Чужбина» <i>Р.р.</i> Выразительное чтение.	1	Дидактический материал, текст	КУ УРУиН	<i>Элементы содержания.</i> Смысловое чтение как осмысление цели чтения; ответы на вопросы; владение монологической и диалогической формами речи Выделение основной мысли. Знакомство с биографией и творчеством поэта. Чтение стих-ий. Словесное рисование. Развитие понятия о

					жанре пейзажной лирики, о лирическом герое.
4	С.Т. Аксаков. Рассказы о родной природе («Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Мелкие охотничьи рассказы»)	1	Дидактический материал, текст, портрет писателя	УРУиН	Развитие понятия пейзаж в художественном произведении, знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение стих-ий. Словесное рисование.
5	А.С. Пушкин. Стихотворения о родной природе.	1	Дидактический материал, текст, портрет писателя	УРУиН	Слово о поэте-патриоте. Родная природа, её поэтичность и хрупкость в стихотворениях-миниадюрах Пушкина. Призыв к доброму, внимательному и бережному отношению к человеку и ко всему живому. Чтение стих-ий. Словесное рисование. Развитие понятия поэтическая миниатюра
6	Д.Н. Садовников. Пейзажная лирика. («На Волге», из «Волжских эскизов», «К Волге», «В Жигулях», «Ребёнку»).	1	Дидактический материал, текст, портрет писателя	УРУиН	Слово о поэте-певце родной земли. Любовь к природе как выражение патриотизма автора. Точность и узнаваемость пейзажных зарисовок. Богатство языковых средств. Чтение стих-ий. Формирование понятий: тропы. Эпитет.
7	А.А. Коринфский. «Майские веснянки», «Летней ночью», из «Июньских сказок», «Бабе лето»	1	Дидактический материал, текст, портрет писателя	УРУиН	Коринфский – «волжский певец». Слово о поэте. Чтение стих-ий. Анализ стих-й.
8	С.Г. Скиталец. Пейзажная лирика («Волжские легенды» — отрывок, «Мороз», «Утром зорька молодая...», «Лунная ночь»).	1	Дидактический материал, текст, портрет писателя	УРУиН	Слово о поэте. «Волшебная» и «сказочная» красота родной земли в пейзажной лирике Скитальца. «Нет лучше волжской стороны!» — главная мысль стихотворений о родной природе. Особенности поэтического языка автора. Чтение стих-ий. Словесное рисование
9	Александр Ширяевец. Стихотворения: «Жигули», «Масленица», «Ширяево», «Есть ли что чудеснее...», «Волге»	1	Дидактический материал, текст, портрет писателя	УРУиН	Слово о поэте. Родное «волжское приволье» в лирике Ширяевца. Поэтизация деревни и «седой старины». Тревога за природу, «тускнеющую» от напора «Горынычей стальных». Народно-песенные и былинные элементы в языке. Чтение стих-ий. Словесное рисование

Современные поэты о любви и бережном отношении к родной природе, к её обитателям. (4ч)

Предметные Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие метафора. Знать о жизни и творчестве писателей и поэтов,	Метапредметные Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию; понимать информацию, представленную в	Личностные Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке
--	---	---

<p>содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений. Умение выразительно читать стихотворение.</p>		<p>изобразительной, схематичной, модельной форме. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы</p> <p>Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>		<p>своих действий, поступков</p> <p>Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p>Осознавать себя гражданином своего Отечества, Понимать мысль о единстве человека и природы, яркость и глубина образного ряда в лирике современных авторов.</p> <p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.</p>	
10	Борис Сиротин «Я к русской осени приехал»	1	Дидактический материал, презентация, портрет писателя	УРУиН	<p><i>Элементы содержания.</i> Рассказ о поэте. Памятные места в Самаре, связанные с писателем. Истоки творчества. Мысль о единстве человека и природы, яркость и глубина образного ряда в лирике поэта</p> <p><i>Текущий контроль.</i></p>
11	Владилен Кожемякин «Отчая земля» <i>Р.р.</i> Выразительное чтение.	1	Дидактический материал, текст	КУ	<p><i>Элементы содержания.</i> Рассказ о поэте. Мысль о единстве человека и природы, яркость и глубина образного ряда в лирике поэта. Теория литературы: тропы. Метафора.</p> <p><i>Текущий контроль.</i></p>
12	Наталья Бусыгина «Под ленивым дождем золотится рассвет»	1	Дидактический материал, текст	УФНЗ	<p><i>Элементы содержания.</i> Рассказ о поэте. Мысль о единстве человека и природы, яркость и глубина образного ряда в лирике поэта. Теория литературы: тропы. Метафора.</p> <p><i>Текущий контроль.</i></p>
13	Владимир Евсеичев «Люблю часы, когда меня не ждут»	1	Дидактический материал, тексты, презентация	УФНЗ	<p><i>Элементы содержания.</i> Богатство изобразительных средств. Поэтика. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Нравственная оценка героев сказок. <i>Текущий контроль.</i></p>

Современные прозаики о любви и бережном отношении к природе и её обитателям. (4ч)

<p>Предметные Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов. Знать содержание произведений, давать характеристику герою. Владеть навыками анализа прозаического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, давать характеристику главным героям, понимать сюжет произведения) Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты. Знать о жизни и творчестве писателей и поэтов, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, уметь характеризовать героев, их духовные качества, формулировать свои впечатления от произведений (в том числе в письменной форме)</p>		<p>Метапредметные Познавательные: осознать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>		<p>Личностные Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, любовь и бережное отношение к природе и её обитателям. Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества. Осознавать себя гражданином своего Отечества. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе.</p>	
14	Василий Черников. «Доружья».	1	Дидактический материал. текст, фотографии	УРУиН	<p><i>Элементы содержания:</i> рассказ о писателе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Теория литературы: рассказ как эпический жанр. <i>Текущий контроль.</i></p>
15	Геннадий Левин. «По грибы».	1	Текст	УРУиН	<p>Элементы содержания. Рассказ о писателе Своеобразие языка произведения. Выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть). Устное</p>

						рецензирование выразительного чтения одноклассников. Пересказ и фрагментов. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Текущий контроль. Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы. Используемые выразительные средства в произведении.
16		Владимир Стрекач. «Тюха».	1	Дидактический материал, презентация, альбом	УФНЗ	<i>Элементы содержания.</i> Рассказ о жизни писателя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Пересказ фрагментов. Экологический образ мышления как выражение нравственности. Участие в коллективном диалоге. Текущий контроль. Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы. Используемые выразительные средства в произведении.
17		Итоговый урок.	1	Текст	КУ	<i>Элементы содержания.</i> Выразительное чтение произведений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение отрывков. Словесное рисование. <i>Текущий контроль.</i> Поучительный характер рассказа