

Конспект проведения открытой самоподготовки в 8 «Б» классе воспитателя Рединой Е.Ю.

Цель: формирование целенаправленного умения самостоятельной деятельности, закрепление полученных на уроке знаний.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить самостоятельно ориентироваться в условиях домашнего задания (на какую тему задано, каким способом выполняется); формировать понимание необходимости проверять свою работу, навыки самопроверки и самоконтроля.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мышление, внимание, память учащихся, через дидактические упражнения, дополнительные задания; развивать мелкую моторику, двигательную активность, через проведение динамических пауз, с целью повышения работоспособности воспитанников.

Коррекционно - воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к учебному труду, дисциплинированность.

Оборудование: учебники, тетради, дополнительные карточки с заданиями, видео: отрывок М. Ю. Лермонтова «Битва с барсом»

Ход самоподготовки.

I. Организационный момент.

Звонок. Дети встают у своих мест. Садитесь.

-Ребята у нас сегодня гости. Наша задача показать свои знания, умения, постараться быть внимательными, принимать активное участие в работе.

Помните - вместе мы сила!

Приступаем к работе.

II. Постановка задач.

- Скажите, какая задача стоит перед вами на самоподготовке? (ответы учеников)

- Закрепить материал, который вы изучили на уроках.

А сейчас, давайте повторим правила, которые помогут нам в работе:

- 1.Взялся за дело - не отвлекайся, не мешай другим.
- 2.Делай всё быстро и аккуратно.
- 3.Своевременно сообщай о том, что тебе нужна помощь.
- 4.Не выкрикивай с места, поднимай руку.

III. Планирование работы. На доске записано д/з дежурным.

- Какой предмет вы будете выполнять первым? (Алгебра)

- Откройте, пожалуйста, учебник по алгебре стр. 102, № 421. Найдите задание, которое вам задано? Прочитайте инструкцию по выполнению задания. (Сначала про себя, потом вслух) **Упростите выражение.**

- Ребята, есть ли вопросы по поводу выполнения домашнего задания? (первый пример разбираем на доске)

У кого возникнут трудности в процессе работы, поднимайте руку, я к вам подойду и окажу помощь.

Кто закончит выполнение домашнего задания раньше, тот будет моим помощником консультантом самопроверки.

- Если у вас нет вопросов по поводу выполнения домашнего задания, то можете приступать к работе. Времени у вас 10-12 минут.

После консультант идет проверять задание. Можно проверить друг у друга. Задание выполнено.

- Прежде чем приступить к следующему предмету, предлагаю физкультминутку. (Показывают сами ребята)

1–2. Поднять правую руку на пояс, левую руку на пояс.

3–4. Правую руку на плечо, левую руку на плечо.

5–6. Правую руку вверх, левую руку вверх.

7–8. Сделать два хлопка руками над головой.

9–10. Опустить левую руку на плечо, правую руку на плечо.

11–12. Левую руку на пояс, правую руку на пояс.

13–14. Сделать два хлопка руками по бедрам.

Повторить 4–6 раз. Темп в первый раз медленный, во второй и третий раз средний, в четвертый и пятый раз быстрый, в шестой раз медленный.

-Правой ногой круг в одном направлении, потом обратно.левой ногой тоже самое.

-Руки вдоль туловища, плечи вверх-ладони разжать, плечи вниз-руки в кулак.

Следующий предмет: **Литература.**

Открываем стр.230 Поэма «Мцыри»

Поэму вы уже читали. Прежде, чем прочитать задание. Давайте вспомним, что означает слово «Мцыри» (стр.230.)

(послушник, человек, живущий в монастыре, который готовится принять монашество)

Ребята поэма «Мцыри», одна из известных поэм Лермонтова. Во всем произведении участвуют всего два героя, и этого хватает для полного раскрытия идеи. Но, говоря о героях в «Мцыри», не стоит забывать о еще одном важном действующем лице: это природа.

И сегодня наша с вами задача ответить на вопрос:

«Какую роль в поэме играет природа?»

Природа идет рядом с героем с первых строк и передает все изменения во внутреннем мире Мцыри. То он борется с природой, то он ей восхищается. **Поэма** начинается с подробного описания монастыря, стоящего в живописном месте, месте слияния двух рек.

(Давайте прочитаем первые четыре строки поэмы)

С первых строк веет покоем: даже бурные реки Кавказа тут обнимаются как сестры.

Найдите и прочитайте, в какое время года исчез послушник (стр.232)

Юный послушник, убежавший из монастыря, исчезает осенней ночью. Это время выбрано неслучайно, осень в поэме является символом одиночества, потерянности. Именно так одинок и сам Мцыри, лишенный родных, Родины.

А теперь внимание. Для того чтобы найти ответ на вопрос «Какую роль играет природа в поэме?» разделимся на группы.

Перед работой групп, проведём «Гимнастику для глаз»

Времени у вас 5 минут для работы в группах.

(стр.234 глава 6) Первая группа находит описание, когда картина мира, прекрасна и безоблачна. ВОПРОС: На какие мысли наталкивает Мцыри, это описание природы. Это «пышные поля», деревья, сошедшиеся на поляне, как братья в танце, «причудливые, как мечты» горные хребты. Лермонтов глазами Мцыри описывает живописную природу Кавказа, в которую сложно не влюбиться, хотя бы раз ее, увидев, вид гор и необъятных лесов дарит потрясающее ощущение свободы. Красота окружающего его мира дарит ему бесценные воспоминания о его семье, которых он был лишен в монастыре.

(236 глава8) Вторая группа находит описание, где пейзаж сменяется.

Каким здесь показан герой? Теперь перед взглядом Мцыри бушует гроза. Покорных монахов, боящихся божьего гнева, она непременно напугает, Мцыри же хочет побрататься с ветром и молниями. Лермонтов показывает, что его герой наделен «бурным» сердцем. **Здесь он как дитя природы, который не пугается ночных гор, змей, шакала. Все же именно среди людей Мцыри ощущает себя изгоем, а природа свобода для него.**

Гр. третья (243 глава 17,18) Найдите эпизод, где герой раскрывается как сильный и смелый человек. (Битва с барсом).

Вывод: Если раньше герой наблюдал за природой, то здесь он сталкивается с природой лицом к лицу.

Ночная тень, лес, в котором происходит событие и месяц, наблюдающий за ним. Все природа оживает и атакует Мцыри, однако он одерживает над ней верх.

В этом эпизоде роль описания природы приобретает особую значимость, герой раскрывается как сильный и смелый человек, как тот, кем бы он

мог стать. **Интересен прием:** Барс стонет «как человек», а Мцыри «визжит» как зверь. Это еще раз подчеркивает единство героя и природы.

Чтобы вы лучше прочувствовали это, давайте:
послушаем отрывок «Битва с барсом» (включить видео)
(250 глава 26)

-Ребята чем заканчивается поэма?

Герой умирает, а пейзаж над ним снова сменяется на безмятежный:
Цветет акация, играет в саду солнце, сияет голубой день. Опять природа
рядом с героем.

-Что для Мцыри природа?

- 1.Для Мцыри природа - это **свобода, которая длилась три дня.**
- 2.Автор описывая природу хотел сказать, что для **человека природа-это** и есть душа, а **все природные стихии и явления-это** отражение всех поступков человека (на доске выделенные слова на магните прикреплены, зачитывают)

Подведем итог самоподготовки.

Подводя итог нашей работы на самоподготовке, хочу сказать, что к выполнению домашнего задания сегодня отнеслись все ответственно, были активны, но самыми активными были

А теперь наведите порядок на своих столах и можно выйти на перемену.

Карточки

1) группа находит описание, когда картина мира, прекрасна и безоблачна. На какие мысли наталкивает Мцыри, это описание природы?

2) группа находит описание, где пейзаж сменяется.
Каким показан герой?

3) Найдите эпизод, где герой раскрывается как сильный и смелый человек.