

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ школы-интерната
им. И.Е.Егорова Е.В. Попова

Подготовила педагог-библиотекарь Макарова Е.И.

Библиотечный урок «Структура книги»

Класс: 3

Цель: углубление и расширение знаний о книге, полученных ранее.

Задачи:

1. Углублять знания о структуре книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
2. Развивать навыки работы с книгой, выбирать правильную книгу.
3. Прививать любовь к книге.

Формы и методы:

1. Слайдовая презентация
2. Групповая работа.
3. Выставка книг.

*Книга – учитель,
Книга – наставник,
Книга – бесценный товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.*

ХОД УРОКА:

Слайд 1. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы встретились на библиотечном уроке, и наш разговор пойдет о книге. Вы знаете, что в любой библиотеке огромное множество самых разных книг и, когда вы приходите ко мне или в другую библиотеку, порой вам очень трудно сделать правильный выбор. Так это?

Поможет вам в этом наш урок под названием «Структура книги», где вы познакомитесь с основными элементами, которые помогут вам выбрать нужную книгу на ваш вкус.

Слайд 2. Вот перед вами обычная книга. А известно ли вам, как называются все её части, какой бывает шрифт, которым набирается текст в книге, зачем нужны иллюстрации?

Всякое знакомство с книгой начинается с её одежды. С чего?

***переплета** или **обложки**. Зачем же нужна обложка, как вы думаете? (*Ответы детей.*)

Книги одевают в обложки, чтобы они дольше служили людям. Переплет предохраняет книгу от порчи и украшает её, а еще обложка создает первое впечатление о книге. Только ли для этого нужна обложка? Какую информацию

можно узнать, внимательно посмотрев на неё? (*Ответы детей: автора книг, название*).

Слайд 3. Сейчас нам привычен картонный переплет, а были времена, когда переплет состоял из досок и обтягивался кожей или красивой тканью. Впервые книги в твердых бумажных переплетах появились в России в середине 18 века.

С обложкой все понятно, а кто знает, что такое **суперобложка**? (*Ответы детей*.)

Слайд 4. Слово «супер» вы часто употребляете, а знаете ли вы, что оно означает «сверху, над». Значит, это дополнительная обложка, одеваемая поверх переплета.

*Предназначена она для сбережения книги от грязи и повреждений, а также служит её украшением, являясь элементом книжного оформления и рекламы книги. Чаще всего суперобложки встречаются на очень дорогих или подарочных изданиях, энциклопедиях.

Слайд 5. В этих же изданиях можно часто встретить закладку в виде ленточки, которая называется **ляссе**.

* Основная функция ляссе – это закладка – отметить нужную страницу, а еще она украшает книгу.

Слайд 6. У каждой книги есть **корешок** – дедушка страничек. Он всегда на виду. Если книга стоит на полке, то всякий может его увидеть. Глядя на корешок каждый узнает, как называется книга и кто её написал.

Слайд 7. Раскроем книгу. Первое, на что мы обращаем свое внимание, конечно, первый лист, приклеенный с одной стороны к переплетной крышке, соединяющий переплет с книжным блоком. Это **форзац**.

*Слово состоит из двух немецких слов: «фор» (перед) и «зац» (набор), т. е. то, что предшествует тексту. Как вы думаете, какую роль играет форзац? (*Ответы детей*.)

Он играет не только служебную роль, соединяя обложку с книжным блоком, но зачастую это один из элементов художественного оформления книги.

Слайд 8. Перевернув свободный лист форзаца, видим **лист титульный**. *Его называют лицом книги, её дверью. Знаете ли вы, что обычно помещается на титульном листе? (*Ответы детей*.)

*Здесь помещают название книги, фамилию автора, сведения об издательстве, выпустившем книгу, время и место её выхода в свет. Часто указывается фамилия художника, иллюстрировавшего книгу. Если книга переведена с другого языка, то на титульном листе можно еще увидеть и фамилию переводчика.

Слайд 9. Обратите внимание, на следующее слово «**шмуцтитул**». Что же это такое? Вторая часть слова нам знакома, а первая означает «грязный». «Грязный титул», но почему он «грязный»? Все дело в том, что раньше шмуцтитлом называли страницу перед титульным листом.

*Назначение её было предохранять титульный лист от загрязнения. Сейчас же шмуцтитлом называются страницы, на которых помещены названия отдельных частей или глав книги.

Слайд 10. Часто перед титулом помещают **фронтиспис**.

*Это заглавная иллюстрация, которая является иллюстрацией ко всему произведению и выражает основную идею произведения.

Слайд 11. *Иногда здесь помещают портрет писателя или главного героя.

Слайд 12. *Переворачиваем страницу, и видим, что почти в каждой книге есть аннотация – это короткий рассказ о книге, написанный мелким шрифтом. Иногда это всего две-три фразы, но о самой главной теме произведения. Аннотация помещается на обороте титульного листа или в конце книги, то есть на первой или на последней страницах. (*Показывает на примере*). Запомните, перед тем, как взять книгу в библиотеке, прочтите аннотацию. Это поможет вам сделать правильный выбор.

Слайд 13. А сейчас переходим к следующим элементам книги – **предисловие** и **послесловие**. Эти два элемента неразрывно связаны друг с другом. Это статьи о книге или авторе, которые помещаются перед текстом (предисловие) или после него (послесловие). Предисловие и послесловие расскажут вам об авторе, его жизни и творчестве, о книге, об истории ее создания, о героях книги, их дальнейшей судьбе и о многом другом.

Загадка: Как называется перечисление всех произведений или глав, входящих в книгу, с указанием страниц, где они помещены. (*Содержание или оглавление*).

Слайд 14. В любом издании есть **оглавление** или **содержание**. Особенно это касается сборников (сказок, стихотворений, рассказов). Оглавление помогает нам познакомиться с основным содержанием книги, узнать точный «адрес» (страницу), где можно найти то или иное произведение. Оглавление обычно помещают в конце книги, реже – в начале.

Иногда в конце книги автор помещает краткий словарь, в котором объясняет непонятные ребятам слова, термины. Например, вы читаете книгу о море, путешествиях. А у моряков на кораблях свой язык, поэтому без словаря морских терминов просто не обойтись. (*Показывает на примере*).

Что в первую очередь интересует многих вас, листая книгу? Есть ли в ней картинки, иллюстрации. *Слайд 15.*

Давайте узнаем, откуда это слово пришло в русский язык и что дословно оно означает. Воспользуемся «Словарем иностранных слов».

Слайд 16. Слово «иллюстрация» *латинское, переводится как наглядное изображение. Зачем же нужны иллюстрации в книгах? (*Ответы детей.*)

*Назначение иллюстрации – помочь лучше понять то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать его ясным и наглядным. *Иллюстрации помогают ещё до чтения

*ориентироваться в содержании книги, привлечь читателей.

Сейчас мы рассмотрим с вами различные виды иллюстраций.

Слайд 17–18. – **иллюстрация-заставка** помещается в начале части или главы книги. Это небольшая композиция, выделяющая или украшающая начало раздела. Она подготавливает читателя к восприятию произведения или главы книги.

Слайд 19–20. – **иллюстрация полосная** – рисунок во всю страницу;

Слайд 21 – **иллюстрация полуполосная** – располагается на половине страницы;

Слайд 22–23. – **иллюстрация разворотная** – располагается на двух страницах. На разворотных иллюстрациях изображают важные события произведения;

Слайд 24–25. – **оборонная** – книжная иллюстрация в виде небольшого рисунка, окруженного текстом;

Слайд 26–27 – **рисунки на полях** – книжные иллюстрации изображают обычно менее значимые события произведения или главы;

Слайд 28–29 – **иллюстрация-концовка** – помещают в конце глав, частей или всей книги (это различные сюжеты, орнаменты, символы).

Слайд 30. – **вкладная иллюстрация** – иллюстрация, помещенная на отдельном листе-вклейке. Качество бумаги этого листа может отличаться от бумаги всего книжного блока.

Каких знаменитых художников иллюстраторов вы знаете? (*Ответы детей.*)

Слайд 31–32. Ведущими художниками иллюстраторами детской книги в России являются И. Билибин, В. Лебедев, В. Конашевич, Ю. Васнецов, Т. Маврина, А. Чижиков и другие.

Иногда писатели сами иллюстрируют свои книги, знаете ли вы таких писателей? (*Ответы детей.*)

Слайд 33. Е. Чарушин, В. Сутеев и др.

Слайд 34. О чем еще мы забыли упомянуть, говоря о книге? Что же мы называем «языком» книги?

*Конечно же, **шрифт**.

*За пятьсот лет книгопечатания художники создали сотни шрифтов: газетные и книжные, журнальные и афишные – разных размеров и начертаний. Одни шрифты читаются легко, другие – с трудом.

Слайд 35. О чем нам говорит **размер шрифта**? (*Ответы детей.*)

Он подчеркивает значение текста. Обычно названия глав, параграфов, заголовки статей набирают более крупным и жирным шрифтом, чем текст.

Слайд 36. Часто в книгах можно встретить **буквицу** – это заглавная буква раздела в тексте или печатной книге. **Буквица** обычно соответствует стилю иллюстраций.

Слайд 37. Она может быть богато расцвечена сложными орнаментами, украшаться изображениями человеческих фигур, животных, жанровыми сценками.

Мы с вами молодцы, со структурой книги познакомились, с видами иллюстраций тоже, а теперь представляю вашему вниманию необычные книги: по размерам и формам, по материалу.

Слайд 38. **Книжка-малышка** – издательство «Детская литература» выпустило перед войной серию «Книжки-малышки» В них были напечатаны стихи Маршак, Чуковского, Михалкова, рассказы Л.Толстого, Пришвина и Житкова, сказки Сутеева. Размер книжки не превышал 5 см. Посмотрите на книжки-малышки, которые имеются у нас в библиотеке.

Слайд 39. **Книжка-раскладушка** – очень смешная книга, похожая на растянутую гармошку.

Слайд 38. Книга-великан – В библиотеках мира хранится немало книг-гигантов, но самая большая книга на данный момент в мире это книга, выпущенная в России в издательстве «Ин» в 2004 году. Называется она «Самая большая книга для малышей». Размеры книги 6 м в высоту и 3 м в ширину. Весит она 492 кг. Книга содержит иллюстрированные стихи известных российских авторов: С. Михалкова, Вл. Степанова, С. Еремеева и А. Тюняева, которому и принадлежит создание этой книги.

А это самые большие книги нашей библиотеки. *(Показать книги больших размеров)*

Слайд 39. Книжка-игрушка – что же это такое? *(Ответы детей.)*

Посмотрите, какие они яркие и забавные. Их выпускают сейчас великое множество.

*Сегодня мы узнали много новых понятий, названий, которые нужно закрепить перед вами лежат листочки с названиями и книги, вы должны быстро посмотреть, что где находится, на это задание отводится 2 минуты. Затем я элемент книги вы должны его показать.

*А теперь повторим, о каких элементах книги мы сегодня услышали? Давайте с вами поиграем. Вы должны определить по моим словам, о каком элементе идет речь.

(Библиотекарь из разных книг зачитывает аннотацию, выдержку из предисловия, оглавление, титульный лист, определение из словаря).

Дети показывают таблички с номерами.

Библиотекарь: В итоге нашего урока мы проведем блиц-опрос и заодно физминутку.

Блиц-опрос

Если вы согласны с утверждением, то хлопните в ладоши, если нет пожмите.

1. Структура книги - это
 - а) то, из чего состоит книга, основные её элементы
 - б) то, что указывает на количество страниц
2. Краткий рассказ о книге, написанный с мелким шрифтом на обороте титульного листа
 - а) оглавление
 - б) предисловие
 - в) аннотация
 - г) словарь
3. Этот элемент книги сообщает сведения о месте (городе, издательстве) и годе издания книги
 - а) обложка
 - б) указатель
 - в) титульный лист
4. Обложка или переплёт служит для
 - а) защиты книги от повреждений
 - б) сообщения фамилии автора и названия книги

в) указания точного «адреса» (страницы) какого-либо произведения

5. Предисловие или послесловие помогает?

а) знакомится с содержанием книги, ее героями

б) рассказывает об авторе книги

в) содержит словарь или указатель

6. Вам понравился урок? Вы, придете еще в библиотеку?

а) да

б) нет