

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова

_____ **Е.В. Попова**

План открытого урока для 1-2 класса
«Три кита музыки: песня, танец, марш»

Подготовила учитель музыки
Девяткина Татьяна Юрьевна

г. Новокуйбышевск 2020 г

ТЕМА УРОКА: «ТРИ КИТА» В МУЗЫКЕ – МАРШ, ТАНЕЦ, ПЕСНЯ

Вид урока: Комбинированный

Класс: 1-2 «Б»

Цель урока: показать связь основных жанров музыки с жизнью;

Планируемые личностные результаты образования:

– проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при исполнении и восприятии музыкальных произведений;

– самооценка;

– проявлять интерес к материалу урока.

Планируемые универсальные учебные действия

Регулятивные:

– формулировать и удерживать учебную задачу, оценивать качество и уровень собственной деятельности.

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неудач, умение корректировать свои действия.

Познавательные:

– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ;

- развивать слух, память, чувство ритма, вырабатывать исполнительские навыки.

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение.

Коммуникативные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач (понимать точку зрения собеседника, уважать и принимать иное мнение),

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов,

- умение выявлять выраженные в музыке настроения и характера и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения,

- формировать умения перерабатывать информацию.

Планируемые предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным его видам в музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения музыкального искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- формулирование собственного мнения и позиции.

Оборудование для проведения урока: компьютер, проектор, презентация, фонограммы песен.

Использованные образовательные ресурсы для проведения урока:

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? /Д. Б. Кабалевский. – Москва, 1977.–256 с.

<http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/tri-kita-v-muzyke/001-tri-kita-v-muzyke.htm>

Содержание деятельности учителя и учеников

1. Организационный этап 2 мин.

Приветствие учителя с учениками. Организация рабочего места, создание положительного эмоционального настроения учащихся.

2 этап. Определение темы урока и ее формулировка 7 мин.

Беседа учителя о процессе появления музыки (композитор – исполнитель – слушатель).

3 этап. Актуализация и коррекция опорных знаний 2 мин.

Разговор с детьми о том, что они уже знают по данной теме. Подведение к выводу, что «три кита» уже встречались им.

4 этап. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности учащихся

«Три кита» Д. Кабалевский (01.00) 2 мин.

Музыкальная загадка. Детям предлагается угадать, какой кит звучит.

5 этап. Открытие нового знания

5.1. Первичное усвоение новых знаний 10 мин.

Марш «Рондо-марш» Д. Кабалевский (00.40)

Танец «Маленькая полька» Д. Кабалевский (00.32)

Песня «Во пале берёза стояла» (00.48)

Звучат произведения. После каждого прослушивания музыкального произведения проходит небольшой анализ о характере музыки, что удобно делать под мелодию, называют имена китов, высказывают своё мнение. Подтверждают свои выводы движениями и голосом.

5.2. Первичная проверка понимания 2 мин.

Ученики делают вывод о том, что они уже знакомы со всеми тремя музыкальными «китами».

- делают оценку своих выводов, решений;
- выполняют самопроверку, самооценку результатов; .

5.3. Первичное закрепление 10 мин.

«Маленькая полька»

Разучивание танца.

6 этап. Включение нового знания в систему знаний. Закрепление 5 мин.

Георгий Свиридов Военный марш (00.35)

Д.Кабалевский «Школьный вальс» (00.56)

Пляцковский М. «Песня от улыбки» (02.06)

Ученики:

- повторяют и закрепляют учебный материал,
- устанавливают связи между новым и ранее изученным материалом.

7 этап. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. 2 мин

Нарисовать один из «китов» музыки

Учитель:

- сообщает детям о домашнем задании, подробно объясняет, что необходимо будет сделать.

8 этап. Рефлексия (подведение итогов занятия) 3 мин.

Ученики:

- оценивают свою деятельность,

- выделяют фрагменты урока, вызвавшие затруднения,
- отмечают понравившиеся моменты,
- делают выводы

Ход урока

У: Прозвенел звонок на наш урок. Здравствуйте, ребята! Встали, выровнялись. У нас сегодня гости, давайте посмотрим на них, улыбнёмся им. Теперь посмотрите друг на друга, улыбнитесь, улыбнитесь соседу справа, соседу слева, садитесь. Все ли готовы к уроку?

Д: Да

У: Тогда начнем.

У: Ребята, как вы думаете, как появляется музыка?

Д: Музыка появляется из различных звуков.

У: А как вы думаете, что необходимо, чтобы получилась музыка?

Д: Нужен такой человек, который сможет сочинить музыку и ее сыграть.

У: Правильно, ребята, сначала нужно музыку сочинить, написать. А теперь представьте, что бы было, если бы музыки не существовала, какой унылой стала бы наша жизнь! Мамы больше не пели детям колыбельные песни, по радио и телевидению не услышали бы мы ни песен, ни музыки к кинофильмам, все театры были бы закрыты. Не было бы музыкальных школ, в детском саду и в школе не было бы праздников. Никто не примирился бы с такой потерей. Музыка нужна всем людям, без нее не смогли бы жить даже те, кто думает, что не любит музыку. А многие сделали музыку своей профессией. Есть особо одаренные природой люди, которые могут и любят сочинять музыку. Может кто-то из вас знает, как их называют?

Д: Композиторами.

У: Молодцы! А вот представим, написал композитор музыку и положил на книжную полку, тогда будет музыка?

Д: Нет, мы же не можем ее услышать.

У: Конечно, надо, чтобы ее кто-то исполнил — сыграл или спел. А как называют человека, который исполняет музыку?

Д: Исполнитель.

У: Всё верно, таких людей называют исполнителями. Вот у нас музыка написана композитором, исполнитель спел или сыграл, а ее никто не услышал. Это будет музыка?

Д: Нет

У: Не вполне. Настоящей музыкой (искусством) она становится лишь тогда, когда она написана, исполнена и услышана. Музыка существует для людей, а не только для тех, кто ее сочиняет и исполняет. А как называют людей, которые слушают музыку?

Д: Слушатели.

У: Ребята, как вы думаете, на композитора надо учиться?

Д: Да, чтобы уметь сочинять музыку.

У: Конечно. Ведь, чтобы написать музыку, композитору нужно знать ноты, нотную грамоту, гармонию, играть на каком-то музыкальном инструменте. А на исполнителя надо учиться?

Д: Да, чтобы красиво исполнять музыку.

У: И исполнителю нужно обязательно учиться. Для этого существуют музыкальные школы, колледжи, консерватории. А на слушателя надо учиться?

Д: Нет

У: Может кто-то думает по-другому?

Д: На слушателя надо учиться, чтобы понимать музыку

У: Чтобы стать хорошим слушателем, тоже надо учиться только, конечно, не так как учатся будущие композиторы и исполнители.

У: Давайте сейчас и начнем учиться быть хорошими слушателями. Сядьте прямо, руки сложите на парте, корпус не напряжен. Думаем только о музыке.

У: Ребята, а кто знает, какой формы наша планета Земля?

Д: Круглая.

У: Верно, наша Земля круглая. А вот раньше все считали, что Земля плоская и стоит на трех китах, которые держат Землю, чтобы она не утонула. Но сейчас мы с вами знаем, что Земля круглая, но выражение «3 кита - три основы» до сих пор существует. В музыке тоже есть свои «три кита», три основы, три музыкальных жанра, на которых держится МУЗЫКА. Я думаю, что вы с ними давно уже знакомы.

У: Давайте прослушаем произведения, и, может быть, кто-нибудь из вас сразу догадается, к какому «киту» относится то или иное произведение.

Звучит «Три кита»

У: Кто-нибудь догадался к какому «киту» относятся эти произведения? Вижу, у некоторых это вызвало затруднение. Теперь давайте разберем каждого «кита» в отдельности.

Звучит марш «Рондо - марш»

У: Ребята, как вы думаете, что это за «кит»?

Д: Марш

У: Почему вы так решили? Что удобно делать под такую музыку?

Д: Потому что под марш можно маршировать и ходить.

У: Раз это марш, давайте промаршируем так, как подсказывает характер музыки (четко, легко, озорно). Я попрошу вас подняться из-за парт и выстроиться в проходах в шеренги, и встать так, чтобы никому не помешать маршировать.

Звучит марш «Рондо - марш»

Д: (Маршируют под музыку).

У: Хорошо. Итак, мы с вами познакомились с первым китом, который как называется? Скажем хором.

Д: Марш (хором)

У: А теперь давайте познакомимся еще со вторым музыкальным «китом».

Звучит танец «Маленькая полька»

У: Как вы думает, что это за «кит» сейчас прозвучал?

Д: Танец.

У: Правильно. Какое настроение создает такая музыка?

Д: Легкое, веселое, игривое.

У: А кто тогда мне скажет, в чем различие танца и марша?

Д: Под танец неудобно маршировать.

У: Танец подвижный, легкий, с яркими ударениями. А теперь приготовьте ваши ладоши. Сейчас мы прослушаем его еще раз и легкими хлопками будем отбивать ритм нашего танца.

Звучит танец «Маленькая полька»

У: Молодцы. Вот мы уже с вами успели познакомиться с двумя китами. Какими? Скажем хором.

Д: (хором) Кит-марш, и кит-танец.

У: А теперь мы с вами познакомимся с последним третьим «китом».

Звучит песня «Во пале береза стояла»

У: Что же это за музыкальный «кит» мы с вами прослушали?

Д: Песня.

У: Верно, это кит-песня. Можно заметить, что под пеню неудобно танцевать и маршировать. Песня мелодичное произведения. А знаете, ребята, ее можно сыграть с помощью любом музыкальном инструменте: и на скрипке, и на баяне, и на фортепиано, и на трубе.

У: Вот мы и познакомились с тремя музыкальными «китами», с которыми мы будем постоянно сталкиваться. Вместе с ними мы с вами окунемся в невероятный мир музыки

Звучит песня «Маленькая полька»

У: Ребята, мы с вами говорили, что одним из трех китов является полька. Давайте послушаем её.

Показ танца

У: Как вы считаете, в каком случае люди могли исполнять эту песню?

Д: На праздниках

У: Верно, её танцевали на праздниках. Молодцы. А теперь давайте ее вместе разучим.

Разучивание танцы «Маленькая полька»

У: Ребята, в начале урока мы с вами говорили, о композиторах, исполнителях и слушателях. Как вы думаете, кем мы были, когда танцевали?

Д: Исполнителями.

У: Верно. Потом мы с вами познакомились с «тремя китами» музыки. Давайте еще раз их хором назовем.

Д: Марш, танец и песня.

У: Молодцы. А теперь давайте с вами еще раз прослушаем мелодии и определим, что из них является маршем, танцем и песней.

Звучат мелодии: Георгий Свиридов Военный марш

Яков Дубравин Вальс

Пляцковский М. «Песня от улыбки»

У: И с какими же «китами» музыки мы познакомились?

Д: Марш, танец и песня.

У: Таким образом, мы с вами еще раз убедились, что уже хорошо знакомы с «тремя китами», с тремя основными жанрами музыки. Музыка окружает нас везде. Невозможно представить мир без музыки. Невозможно на земле найти такого человека, который не знаком с музыкой, который ни разу не танцевал, не маршировал и даже не пел. И получается, что без «трех китов» ни один человек: ни взрослый, ни ребенок, никак не может обойтись.

У: Хорошо. Тогда вашим домашним заданием будет нарисовать один из «китов» музыки на листочке.

У: Урок окончен. Спасибо, до свидания