

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
имени Героя Советского Союза И.Е.Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» июня 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор ГБОУ школа-интернат
им. И. Е Егорова
_____ /Е. В. Попова
Приказ № 44/од
от «16» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерицы»**

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Тип программы: адаптированная

Разработчик:

Лебедева Светлана Алексеевна,
учитель трудового обучения

г.о. Новокуйбышевск, 2023

Пояснительная записка

Основой для разработки образовательной программы является примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Обслуживающий труд». Авторы: Карачев А.А., Глоzman А.Е., Кожина О.А., -М.: «Школа-Пресс», 2004 №6,7.

Данная программа дополнена тематическим материалом по вышивке атласными лентами и бисером, расширена подбором определенных работ, направленных на применение полученных умений в области декорирования изделий.

Настоящая программа предусматривает преемственное развитие знаний и умений, полученных девушками в процессе изучения технологии, а также продолжает знакомить учащихся с профессиями швейной промышленности. В программу включены содержательный материал по изготовлению элементов декора в различных техниках, а также разделы предмета “Швейное дело” по материаловедению, машиноведению, конструированию, позволяющие закрепить и применить их в области текстильного дизайна интерьера.

Адаптированная программа дополнительного образования детей имеет художественную направленность.

Новизна программы - в разнообразии, более широком подходе к творчеству, дана возможность ребёнку познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы учащиеся могли приобщиться к прикладному творчеству, которое своими корнями уходит в глубокую древность.

Познакомиться с лучшими произведениями народного творчества. Процесс создания полезных и красивых вещей пробуждает добро, способствует формированию человека высокой культуры.

Главная ценность курса – практическое применение знаний в повседневной жизни в условиях развивающихся рыночных отношений.

Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогике развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Ручная работа развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Занятия помогают учащимся поддерживать мотивацию обучения при обретении профессии, а умения повышают самооценку ребёнка.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в основу занятий

положен принцип доступности выполнения трудовых работ, что дает возможность развивать познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности (учить искать оригинальные решения в нестандартных ситуациях, воплощать собственные идеи, прививать навыки делового общения); уделяется также внимание современной терминологии.

Отделка лентами придает любой модели неповторимость и эстетичность. Преимущество такого рукоделия по сравнению с другими видами вышивки заключается в том, что лента намного шире нити и рабочая поверхность быстро заполняется ленточными узорами. Особенность и простота этого вида творчества в том, что ленточные стежки объёмны и нет необходимости изображать светотени множеством разнооттеночных нитей. Необычная выпуклость ленточной вышивки, гармония элементов, цветосочетание и блеск – эти чудеса иллюзии преображают рисунок, который в графическом исполнении может выглядеть скромно и не впечатляюще.

Основной *целью* курса является овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области прикладных дисциплин, а также отработка способности к длительным трудовым действиям.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, оборудованием.

Развивающие:

- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду;
- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);
- развивать у воспитанников чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;
- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;

- способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся.

В реализации программы участвуют дети от 14 – 17 лет.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 2 года обучения, каждый этап обучения включает 68 занятий в год (2 занятия в неделю). Занятия длятся по 45 минут (парой с переменной 10 мин) и проходят во второй половине дня после основных учебных занятий. Первый год обучения направлен на первичное знакомство с базовыми приемами вышивки атласными лентами и изготовление изделий (составление букетов, гирлянд и т.д.) Второй год обучения закрепляет знания, умения и навыки, полученные на первом году, вводятся основные приемы вышивки бисером, которые используются в оформлении панно. Также организованы индивидуальные занятия с девочками из этих же групп 34 занятия в год. На этих занятиях расширяются технологические приемы в оформлении различных швейных изделий и поделок.

Формы обучения. Обучение проводится в очной форме.

Формы организации деятельности. Занятия проводятся в группах. Группы формируются по возрастному принципу, состав групп – постоянный.

Занятия образовательной программы состоят из теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть, направленная на многократное повторение изучаемого материала. Теоретическая часть занятий предполагает сообщение необходимой информации о теме знания, практическая часть включает в себя отработку полученных теоретических знаний на практике. Используются индивидуальная и коллективная формы занятий.

Работа по данной программе призвана обеспечить достижение следующих результатов на каждом году обучения.

I год обучения

Обучающийся будет знать:

- - правила техники безопасности при работе с инструментами;
- - исторические сведения по развитию искусства вышивки лентами;
- - сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;
- - виды швов и техники выполнения вышивки лентами;
- - сведения о цветовом сочетании в изделиях.

Обучающийся будет уметь:

- - правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, электроприборы;
- - выполнять изученные швы в вышивке;
- - работать индивидуально с методическим материалом;
- - ориентироваться на качество выполняемых изделий;
- - придавать изделию законченный вид.

II год обучения

Обучающийся будет знать:

- - виды швов и техники выполнения вышивки лентами;
- - сведения о сувенирных изделиях;
- - сведения о применении вышивки в различных изделиях.

Обучающийся будет уметь:

- - качественно выполнять вышитые изделия;
- - самостоятельно подбирать материал, узор, цвет, форму;
- - использовать вышивку в различных изделиях;
- - придавать законченный вид изделию, дополняя его другими видами декоративно-прикладного искусства (тесьма, бисер, и др.);

Подведение итогов по результатам освоения материала данной образовательной программы на каждом этапе обучения может быть в форме выставки декоративно-прикладного творчества в конце каждого учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. (I год обучения, 68 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие: цели и задачи кружка, техника безопасности. История вышивки.	2	2	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
3-4	Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров.	2	2	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
5-6	Характеристика применяемых инструментов, приспособлений, оборудования и материалов	2	2	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
7-8	Методика зарисовки узоров вышивки. Перевод рисунка через копировальную бумагу.	2	1	1	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
9-10	Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Перевод рисунка с помощью сколка.	2	1	1	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.

11-14	Тамбурный шов. Шов «Полупетельки с прекрепкой». Шов «Вытянутый стежок сприкрепками».	4	1	3	Контроль за действиями.Контроль качества.
15-16	Тамбурный шов. Шов «Петельки».	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
17-18	Шов «Вперед иголку». Стебельчатый шов	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
19-20	Выполнение цветка с применением шва «Вытянутый стежок с завитком».	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
21-24	Шов «Перекрученный вытянутый стежок». «Перекрученный стежок с узелком».	4	-	4	Контроль за действиями.Контроль качества.

25-26	Выполнение цветка с применением шва «Перекрученный вытянутый стежок».	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
27-28	Шов «Петелька с глазком». Шов «Стянутая по центру наметка».	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
29-30	Узор «Великая Отечественная война».	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
31-32	Подготовка ленты к работе. Работа сиголкой. Закрепление ленты.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
33-34	Прямой шов. Астра.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
35-36	Ленточный шов. Ирисы. Колокольчик	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.

37-38	Французские узелки. Ветка розы.	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
39-40	Французские узелки. Ветка яблони.	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
41-42	Сборка. Мак.	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
43-44	Петельки. Ирисы. Бутон розы.	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
45-46	Листья.	2	1	1	Контроль за действиями.Контроль качества.
47-48	Оформление работ в рамочки	2	-	2	Контроль за действиями.Контроль качества.
49-52	Составление букетов	4	-	4	Контроль за действиями.Контроль качества.

53-58	Составление гирлянд	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.
59-62	«Приятные мелочи»	4	-	4	Контроль за действиями.Контроль качества.
63-66	Подготовка работ к выставке.	4	-	4	Контроль за действиями.Контроль качества.
67-68	Итоговое занятие. Посещение выставки	2	-	2	Наблюдение
Итого				68	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. (II год обучения, 68 часов).

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-вочасов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Прямой шов. Бергамот.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
2	Ленточный шов. «Царские кудри».	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
3-4	Французские узелки. «Ветка розы»	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
5	Сборка. «Мак».	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
6	Петельки. «Бутон розы».	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
7-8	Листья.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.

9	Изготовление панно «Победителям посвящается...» Создание фона.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
10	Перенесение схемы на основу	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
11-12	Вышивка цветов. Розы.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
13-14	Вышивка цветов. Полевые цветы.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
15-16	Вышивка стеблей.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
17-18	Вышивка листьев.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
19-20	Окончательная отделка.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
21	Создание фона.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
22	Перенесение схемы на основу	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.

23-26	Вышивка цветов. Маки.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
27-30	Вышивка цветов. Полевые цветы.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
31-34	Вышивка стеблей.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
35-38	Вышивка листьев.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
39-42	Окончательная отделка.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
43	Создание фона.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
44	Перенесение схемы на основу	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
45-48	Вышивка цветов. Ромашки	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.

49-52	Вышивка цветов. Полевые цветы.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
53-54	Вышивка стеблей.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
55-58	Вышивка листьев.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
59-62	Отделка бисером	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
63-64	Окончательная отделка.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
65-66	Подготовка работ к выставке.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
67-68	Итоговое занятие. Посещение выставки	2	-	2	Наблюдение.
	Итого	68			

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (индивидуальные занятия - 34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-4	Выполнение простых и тамбурного швов.	2	-	2	Наблюдение. Контроль за действиями. Контроль качества.
5-6	Технология выполнения стебельчатого шва.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
7-8	Объемные цветы. Розы из узких шелковых лент.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
9-10	Объемные цветы. Розы из широких шелковых лент.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
11-16	Изготовление шкатулки.	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.
17-22	Составление букетов из роз.	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.

23-34	Изготовление панно «Победителям посвящается...»	12	-	12	Контроль за действиями. Контроль качества.
	Итого	34			

Содержание программы

Первый год обучения

Тема №1 - №2. Вводное занятие: цели и задачи кружка, техника безопасности. История вышивки.

Теория: знакомство с целями и задачами кружка, правилами техники безопасности при выполнении ручных работ, с историей машинной вышивки.

Тема №3 - №4. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров.

Теория: использование орнаментов и символов в вышивке. Знакомство с правилами в композиционном построении узоров.

Тема №5 - №6. Характеристика применяемых инструментов, приспособлений, оборудования и материалов.

Теория: знакомство с инструментами, приспособлениями, оборудованием и материалами, применяемыми в вышивке атласными лентами.

Тема №7 - №8. Методика зарисовки узоров вышивки. Перевод рисунка через копировальную бумагу.

Теория: знакомство с методикой зарисовки узоров вышивки, с техникой перевода рисунка через копировальную бумагу.

Практика: отработка зарисовки узоров вышивки, техники перевода рисунка через копировальную бумагу.

Тема №9 - №10. Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Перевод рисунка с помощью сколка.

Теория: знакомство с техникой перевода рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки, с техникой перевода рисунка с помощью сколка.

Практика: отработка перевода рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки, перевода рисунка с помощью сколка.

Тема №11 - №14. Тамбурный шов. Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутый стежок с прикрепками».

Теория: ознакомление с технологией выполнения тамбурного шва.

Практика: Отработка приемов выполнения шва. «Полупетельки с прикрепкой», шва. «Вытянутый стежок с прикрепками» на образце.

Тема №15 - №16. Тамбурный шов. Шов «Петельки».

Теория: ознакомление с технологией выполнения тамбурного шва.

Практика: Отработка приема выполнения шва «Петельки» на образце.

Тема №17 - №18. Шов «Вперед иголку». Стебельчатый шов.

Теория: ознакомление с технологией выполнения стебельчатого шва.

Практика: отработка приема выполнения шва «Вперед иголку» на образце.

Тема №19 - №20. Выполнение цветка с применением шва «Вытянутый стежок с завитком».

Теория: ознакомление с технологией выполнения цветов в технике вышивки атласными лентами с использованием различных приемов.

Практика: выполнение цветка с применением шва «Вытянутый стежок с завитком».

Тема №21 - №24. Шов «Перекрытый вытянутый стежок». «Перекрытый стежок с узелком».

Практика: отработка приемов выполнения швов «Перекрытый вытянутый стежок», «Перекрытый стежок с узелком» на образце.

Тема №25 - №26. Выполнение цветка с применением шва «Перекрытый вытянутый стежок».

Теория: ознакомление с технологией выполнения цветов в технике вышивки атласными лентами с использованием различных приемов.

Практика: выполнение цветка с применением шва «Перекрытый вытянутый стежок». Изготовление броши.

Тема №27 - №28. Шов «Петелька с глазком». Шов «Стянутая по центру наметка».

Практика: отработка приемов выполнения швов «Петелька с глазком», «Стянутая по центру наметка» на образце.

Тема №29 - №30. Узор «Великая Отечественная война».

Теория: ознакомление с технологией выполнения узора.

Практика: выполнение узора на образце.

Тема №31 - №32. Подготовка ленты к работе. Работа с иголкой. Закрепление ленты.

Теория: ознакомление с основными приемами подготовки ленты к работе, способами закрепления ленты.

Практика: отработка приема.

Тема №33 - №34. Прямой шов. Астра.

Теория: ознакомление с технологией выполнения прямого шва.

Практика: отработка приемов вышивки цветка «Астра» на образце.

Тема №35 - №36. Ленточный шов. Ирисы.

Колокольчик

Теория: ознакомление с технологией выполнения ленточного шва.

Практика: отработка приемов вышивки цветков «Ирисы, Колокольчик» на образце.

Тема №37 - №38. Французские узелки. Ветка розы.

Теория: ознакомление с технологией выполнения французских узелков.

Практика: отработка приемов вышивки яблони.

Тема №39 - №40. Французские узелки. Ветка яблони.

Теория: ознакомление с технологией выполнения французских узелков. **Практика:** отработка приемов вышивки яблони.

Тема №41 - №42. Сборка. Мак.

Теория: ознакомление с технологией выполнения сборки.

Практика: отработка приемов вышивки цветка «Мак» на образце.

Тема №43 - №44. Петельки. Ирисы. Бутон розы.

Теория: ознакомление с технологией выполнения петелек.

Практика: отработка приемов вышивки цветков «Ирисы. Бутон розы». Украшение воротника изделия.

Тема №45 - №46. Листья.

Теория: ознакомление с технологией выполнения петелек.

Практика: отработка приемов вышивки листьев на образце.

Тема №47 - №48. Оформление работ в рамочки.

Практика: ознакомление приемов оформления работ в рамочки.

Тема №49 - №52. Составление букетов.

Практика: ознакомление с основными требованиями к составлению букетов из цветов.

Тема №53 - №58. Составление гирлянд.

Практика: ознакомление с основными требованиями к составлению гирлянд.

Тема №59 - №62. «Приятные мелочи».

Практика: ознакомление с основными требованиями к оформлению открыток, брошек к одежде и т.д.

Тема №63 - №66. Подготовка работ к выставке.

Практика: ознакомление с окончательной отделкой работ. Подготовка работ к выставке.

Тема №67 - №68. Итоговое занятие. Посещение выставки.

Практика: подведение итогов работы ТО «Мастерицы». Посещение школьной выставки прикладного творчества.

Второй год обучения

Тема №1. Прямой шов. Бергамот.

Практика: закрепление технологии выполнения прямого шва. Отработка приемов вышивки цветка «Бергамот» на образце.

Тема №2. Ленточный шов. «Царские кудри».

Практика: закрепление технологии выполнения ленточного шва. Отработка приемов вышивки цветка «Царские кудри» на образце.

Тема №3 - №4. Французские узелки. «Ветка розы».

Практика: закрепление технологии выполнения французских узелков. Отработка приемов вышивки «Ветки розы». Украшение кармана изделия.

Тема №5. Сборка. «Маяк».

Практика: закрепление технологии выполнения сборки. Отработка приемов вышивки цветка «Мак» на образце.

Тема №6. Петельки. «Бутона розы».

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка приемов вышивки «Бутона розы».

Тема №7 - №8. Листья.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка приемов вышивки листьев на образце.

Тема №9. Изготовление панно «Победителям посвящается...» Создание фона.

Практика: отработка основных приемов создания фона. Использование красок по ткани.

Тема №10. Перенесение схемы на основу.

Практика: отработка основных приемов перенесения схемы на основу.

Тема №11 - №12. Вышивка цветов. Розы.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек, французских узелков. Отработка приемов выполнения роз.

Тема №13 - №14. Вышивка цветов. Полевые цветы.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки, ленточного, прямого шва. Отработка основных приемоввышивки полевых цветов.

Тема №15 - №16. Вышивка стеблей.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Отработка приемов выполнения шва «Вперед иголку».

Тема №17 - №18. Вышивка листьев.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка основных приемов вышивки листьев.

Тема №19 - №20. Окончательная отделка.

Практика: окончательная отделка работ.Вставление в раму.

Тема №21. Создание фона.

Практика: отработка основных приемов создания фона. Использованиекрасок по ткани.

Тема №22. Перенесение схемы на основу.

Практика: отработка основных приемовперенесения схемы на основу.

Тема №23 - №26. Вышивка цветов. Маки.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки. Отработка приемов вышивкицветка «Мак».

Тема №27 - №30. Вышивка цветов. Полевые цветы.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки, ленточного, прямого шва. Отработка основных приемоввышивки полевых цветов.

Тема №31 - №34. Вышивка стеблей.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Отработка приемов выполнения шва «Вперед иголку».

Тема №35 - №38. Вышивка листьев.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка основных приемов вышивки листьев.

Тема №39 - №42. Окончательная отделка.

Практика: окончательная отделка работ.Вставление в раму.

Тема №43. Создание фона.

Практика: отработка основных приемов создания фона. Использование красок по ткани.

Тема №44. Перенесение схемы на основу.

Практика: отработка основных приемовперенесения схемы на основу.

Тема №45 - №48. Вышивка цветов. Ромашки.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка приемов выполнения ромашек. Отделка центра бисером.

Тема №49 - №52. Вышивка цветов. Полевые цветы.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки, ленточного, прямого шва. Отработка основных приемов вышивки полевых цветов.

Тема №53 - №54. Вышивка стеблей.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Отработка приемов выполнения шва «Вперед иголку».

Тема №55 - №58. Вышивка листьев.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка основных приемов вышивки листьев.

Тема №59 - №62. Отделка бисером.

Практика: отработка основных приемов отделки цветов и фона бисером.

Тема №63 - №64. Окончательная отделка.

Практика: окончательная отделка работ. Вставление в раму.

Тема №65 - №66. Подготовка к выставке.

Практика: подготовка работ к выставке.

Тема №67 - №68. Итоговое занятие. Посещение выставки.

Практика: подведение итогов работы ТО «Мастерицы». Посещение школьной выставки прикладного творчества.

Индивидуальное обучение

Тема №1 - №4. Выполнение простых и тамбурного швов.

Практика: закрепление технологии выполнения простых, тамбурного швов на образце.

Тема №5 - №6. Технология выполнения стебельчатого шва.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Украшение швейного изделия.

Тема №7 - №8. Объемные цветы. Розы из узких шелковых лент.

Практика: знакомство с технологией изготовления объемных цветов. Отработка основных приемов изготовления роз из узких шелковых лент.

Тема №9 - №10. Объемные цветы. Розы из широких шелковых лент.

Практика: знакомство с технологией изготовления объемных цветов.

Отработка основных приемов изготовления роз из широких шелковых лент.

Тема №11 - №16. Изготовление шкатулки.

Практика: отработка основных приемов обтягивания шкатулки шелковой, бархатной тканью. Отработка основных приемов украшения шкатулки объемными цветами.

Тема №17 - №22. Составление букетов из роз.

Практика: Закрепление технологии изготовления объемных цветов. Отработка основных приемов изготовления роз из узких и широких шелковых лент. Отработка основных приемов сборки букетов.

Тема №23 - №34. Изготовление панно «Победителям посвящается...»

Практика: закрепление технологии выполнения петелек, французских узелков, объемных цветов, технологии выполнения стебельчатого шва. Отработка основных приемов выполнения шва «Вперед иголку», приемов вышивки листьев, приемов отделки цветов и фона бисером. Окончательная отделка работ. Вставка в раму.

Ресурсное обеспечение

Компьютер, проектор, экран, швейные принадлежности.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Всеобщая декларация прав человека.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ОО.

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».

Литература для педагога

1. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
2. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Дирвянскине Я. Декоративное вязание –М.: Культура и традиции, 1997.
4. Аползова Л. Бисероплетение. –М.: Культура и традиции, 1997.
5. Стоку С. Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей: Практическое руководство. Издательский дом «Никола 21-й век», 2006.