

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
имени Героя Советского Союза И.Е.Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» июня 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор ГБОУ школа-интернат
им. И. Е Егорова
_____ /Е. В. Попова
Приказ № 44/од
от «16» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Волшебная нить»**

Возраст обучающихся: 14– 17 лет

Срок реализации: 2 года

Тип программы: адаптированная

Разработчик:

Лебедева Светлана Алексеевна,
учитель трудового обучения

Пояснительная записка

Основой для разработки образовательной программы является примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Обслуживающий труд». Авторы: Карачев А.А., Глозман А.Е., Кожина О.А., -М.: «Школа- Пресс», 2004 №6,7.; программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 2001, автор Иноземцева Л.С.

Освоение обучающимися курса «Машинная вышивка» повысит базовый уровень знаний по разделу технологии «Художественная обработка материалов».

Данная программа дополнена тематическим материалом по машинной вышивке, вышивке атласными лентами и бисером, расширена подбором определенных работ, направленных на применение полученных умений в области декорирования изделий.

Программа предполагает практическое освоение учащимися древнейшего из ремесел - вышивки с применением компьютерных технологий, т.е. работе на новой современной технике, что является актуальным в свете внедрения в современное обучение и производство инновационных нанотехнологий. Освоение машинной вышивки с применением современных компьютерных технологий поможет обучающимся применить полученные знания и умения в практической повседневной жизни, быть конкурентно способными на рынке труда.

Адаптированная программа дополнительного образования детей имеет техническую направленность.

Новизна программы в том, что обучение вышивке производится на современном оборудовании: машине «Janome Memory Craft 350E» с компьютерным управлением, жидкокристаллическим дисплеем для выбора программы вышивки, рисунка, комбинирования рисунков, и других операций, предусмотренных заложенной в машину компьютерной программой. Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (машинная и ручная вышивка, шитье), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что именно рукоделие открывает широкие возможности для художественно-творческого развития, для самовыражения каждого ученика. Школьники учатся симметричным узорам в художественной отделке, определяют цветовое решение, размер, пропорции в декоративных изделиях. Изучают, и применяют на практике

технологии изготовления изделий, поделок.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления

Основной *целью* курса является овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области прикладных дисциплин.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- пополнить знания обучающихся в составлении эскиза будущей композиции;
- сформировать навыки в выполнении различных видов машинной вышивки;
- привить интерес к машинной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении;

Развивающие:

- развивать у обучающихся интерес к новым информационным технологиям, с помощью которых изготавливаются вышивки на современной машине с компьютерным управлением;
- развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду;
- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);
- развивать у воспитанников чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся ответственное отношение к работе и результатам труда.
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие,

целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;

- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;
- способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся.

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 14 до 17 лет.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 2 года обучения, каждый этап обучения включает 34 занятий в год (1 занятие в неделю). Занятия длятся по 45 минут и проходят во второй половине дня после основных учебных занятий. Также организованы индивидуальные занятия с девочками из этих же групп 34 занятия в год. На этих занятиях расширяются технологические приемы в оформлении различных швейных изделий и поделок.

Формы обучения. Обучение проводится в очной форме

Формы организации деятельности. Занятия проводятся в группах. Группы формируются по возрастному принципу, состав групп – постоянный.

Режим занятий: 1 год – 34 часа из расчета 1 раз в неделю по 45 минут, с перерывом в 15 минут.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что обучающиеся знакомятся с инновационными технологиями на основе компьютерной программы, применяемой при выполнении машинной вышивки, вырабатывают умения и навыки в работе на вышивальной машине с компьютерным управлением, осуществляется социально- педагогическая поддержка в развитии и формировании ребенка, его возможности раскрыть, реализовать свой творческий потенциал.

В основу занятий положен принцип доступности выполнения трудовых работ, что дает возможность развивать познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности (учить искать оригинальные решения в нестандартных ситуациях, воплощать собственные идеи, прививать навыки делового общения); уделяется также внимание современной терминологии.

Первый год обучения направлен на первичное знакомство с базовыми приемами машинной вышивки. Второй год обучения закрепляет знания, умения и навыки, полученные на первом году, вводятся комбинированные приемы оформления рисунков (вышивка бисером, атласными лентами), которые используются в оформлении швейных изделий, панно. Также организованы индивидуальные занятия с девочками из этих же групп 34

занятия в год. На этих занятиях расширяются технологические приемы в оформлении различных швейных изделий и поделок.

Занятия образовательной программы состоят из теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть, направленная на многократное повторение изучаемого материала. Теоретическая часть занятий предполагает сообщение необходимой информации о теме знания, практическая часть включает в себя отработку полученных теоретических знаний на практике. Используются индивидуальная и коллективная формы занятий.

Работа по данной программе призвана обеспечить достижение следующих результатов на каждом году обучения.

I год обучения

Обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- исторические сведения по развитию искусства машинной вышивки;
- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;
- виды швов и техники выполнения машинной вышивки;

Обучающийся будет уметь:

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, электроприборы;
- выполнять основные приемы машинной вышивки;
- работать индивидуально с методическим материалом;
- ориентироваться на качество выполняемых изделий;
- придавать изделию законченный вид.

II год обучения

Обучающийся будет знать:

- виды швов и техники выполнения машинной вышивки;
- сведения о сувенирных изделиях;
- сведения о применении комбинированных приемов оформления вышивки в различных изделиях.

Обучающийся будет уметь:

- качественно выполнять вышитые изделия;
- самостоятельно подбирать материал, узор, цвет, форму;
- использовать вышивку в различных изделиях;
- придавать законченный вид изделию, дополняя его другими видами декоративно-прикладного искусства (тесьма, бисер, атласные ленты

и др.).

Мониторинг образовательных результатов: участие обучающихся в конкурсах разных уровней, благотворительных аукционах, выставках работ.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной образовательной программы на каждом этапе обучения может быть в форме выставки декоративно-прикладного творчества в конце каждого учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (I год обучения, 34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: цели и задачи кружка, техника безопасности. История вышивки.	1	1	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
2	Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров.	1	1	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
3	Характеристика применяемых инструментов, приспособлений, оборудования и материалов.	1	1	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
4	Знакомство с вышивальной машиной JanomeMemory Craft 350E.	1	1	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
5-6	Подключение машины к сети. Намоткашпульки. Заправка нити в машину.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.

7	Размещение ткани в вышивальных пяльцах. Установка пялец.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
8	Изучение операционных клавиш.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
9	Начало выполнения вышивки.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
10-11	Экран выбора монограмм. Монограмма из 2 букв.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
12-13	Изменение монограмм. Выполнение монограмм из нескольких букв.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
14	Выбор встроенных рисунков.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
15-18	Выполнение вышивки с использованием техники крест.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.

19-20	Выполнение вышивки с использованием техники гладь. Моновышивка, посвященная Великой Отечественной войне.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
21-22	Выполнение вышивки с использованием нескольких цветов.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
23-24	Использование режима редактирования рисунка.	2	1	1	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
25-26	Комбинирование встроенных рисунков	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
27	Сохранение и удаление файлов.	1	1	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
28-29	Разработка дизайна. Подборка и редактирование встроенного рисунка.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
30-31	Выполнение вышивки.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.

32-33	Сборка диванной подушки.	2	-	2	Контроль за действиями.Контроль качества.
34	Выставка работ	1	-	1	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. (II год обучения, 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-4	Выполнение вышивки с использованием техники гладь. Моновышивка, посвященная Великой Отечественной войне.	4	1	3	Контроль за действиями. Контроль качества.
5-8	Выполнение вышивки с использованием нескольких цветов.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
9-10	Использование режима редактирования рисунка.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
11-13	Комбинирование встроенных рисунков	3	-	3	Контроль за действиями. Контроль качества.

14	Сохранение и удаление файлов.	1	1	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
15-16	Разработка дизайна. Подборка и редактирование встроенного рисунка.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
17-20	Выполнение вышивки.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
21-22	Сборка диванной подушки.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
23-25	Разработка дизайна изделия и монограммы. Раскрой фартука.	3	-	3	Контроль за действиями. Контроль качества.
26-28	Выполнение монограммы.	3	-	3	Контроль за действиями. Контроль качества.
29-32	Изготовление фартука.	4	1	3	Контроль за действиями. Контроль качества.
33	Окончательная отделка изделия.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.

34	Выставка работ.	1	-	1	Наблюдение.
----	-----------------	---	---	---	-------------

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (индивидуальные занятия - 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-6	Изменение монограмм. Выполнение монограмм из нескольких букв.	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.
7-12	Разработка дизайна. Редактирование встроенного рисунка.	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.
13-16	Разработка дизайна. Подборка и редактирование встроенного рисунка.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
17-20	Выполнение вышивки на вышивальной машине.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.

21-30	Вышивка атласными лентами элементов рисунка. Изготовление панно «Возрождение из пепла...»	10	-	10	Контроль за действиями. Контроль качества.
31-32	Вставление вышивки в раму	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
33-34	Выставка работ	2	1	1	Наблюдение.

Содержание программы

Первый год обучения

Тема №1. Вводное занятие: цели и задачи кружка, техника безопасности. История вышивки.

Теория: знакомство с целями и задачами кружка, правилами техники безопасности при выполнении ручных работ, с историей машинной вышивки.

Тема №2. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров.

Теория: использование орнаментов и символов в вышивке. Знакомство с правилами в композиционном построении узоров.

Тема №3. Характеристика применяемых инструментов, приспособлений, оборудования и материалов.

Теория: знакомство с инструментами, приспособлениями, оборудованием и материалами, применяемыми в машинной вышивке.

Тема №4. Знакомство с вышивальной машиной Janome Memory Craft 350E.

Теория: знакомство с вышивальной машиной Janome Memory Craft 350E методикой зарисовки узоров вышивки.

Тема №5 - №6. Подключение машины к сети. Намотка шпульки. Заправка нити в машину.

Теория: ознакомление с приемами подключения машины к сети.

Практика: намотки нитки на шпульку, заправки нити в машину.

Тема №7. Размещение ткани в вышивальных пяльцах. Установка пялец.

Практика: ознакомление с приемами размещения ткани в вышивальных пяльцах, установки пялец.

Тема №8. Изучение операционных клавиш.

Практика: ознакомление с функцией операционных клавиш и приемами работы с ними.

Тема №9. Начало выполнения вышивки.

Практика: ознакомление с основными этапами вышивки. Отработка приемов размещения ткани в вышивальных пяльцах, установки пялец.

Тема №10 - №11. Экран выбора монограмм. Монограмма из 2 букв.

Практика: ознакомление с принципом работы экрана выбора монограмм. Отработка приемов выполнения монограммы из 2 букв.

Тема №12 - №13. Экран выбора монограмм. Монограмма из 2 букв.

Практика: изменение монограмм. Выполнение монограмм из нескольких букв.

Тема №14. Выбор встроенных рисунков.

Практика: ознакомление с приемами выбора встроенных рисунков.

Тема №15 - №18. Выполнение вышивки с использованием техники крест.

Практика: ознакомление с приемами вышивки фрагментов в технике крест.

Тема №19 - №20. Выполнение вышивки с использованием техники гладь. Моновышивка, посвященная Великой Отечественной войне.

Практика: ознакомление с приемами вышивки фрагментов в технике гладь. Отработка приемов выполнения моновышивки.

Тема №21 - №22. Выполнение вышивки с использованием нескольких цветов.

Практика: отработка приемов выполнения вышивки с использованием нескольких цветов.

Тема №23 - №24. Использование режима редактирования рисунка.

Практика: ознакомление с приемами использования режима редактирования рисунка.

Тема №25 - №26. Комбинирование встроенных рисунков.

Практика: ознакомление с приемами комбинирования встроенных рисунков. Отработка приемов комбинирования встроенных рисунков в миниатюре.

Тема №27. Сохранение и удаление файлов.

Теория: ознакомление с приемами сохранения и удаление файлов.

Тема №28 - №29. Разработка дизайна. Подборка и редактирование встроенного рисунка.

Практика: Ознакомление с приемами подборки и редактирования встроенного рисунка. Отработка приемов редактирования встроенных рисунков в миниатюре.

Тема №30 - №31. Выполнение вышивки.

Практика: отработка основных приемов машинной вышивки на деталях диванной подушки.

Тема №32 - №33. Сборка диванной подушки.

Практика: отработка основных приемов сборки диванной подушки.

Тема №34. Выставка работ.

Практика: подведение итогов.

Второй год обучения

Тема №1 - №4. Выполнение вышивки с использованием техники гладь. Моновышивка, посвященная Великой Отечественной войне.

Теория: ознакомление с приемами вышивки фрагментов в технике гладь.

Практика: отработка приемов выполнения моновышивки на деталях швейных изделий.

Тема №5 - №8. Выполнение вышивки с использованием нескольких цветов.

Практика: отработка приемов выполнения вышивки с использованием нескольких цветов на различных швейных деталях.

Тема №9 - №10. Использование режима редактирования рисунка.

Практика: отработка приемов использования режима редактирования рисунка. Вышивка миниатюр.

Тема №11 - №13. Комбинирование встроенных рисунков.

Практика: закрепление приемов комбинирования встроенных рисунков. Отработка приемов комбинирования встроенных рисунков в миниатюре.

Тема №14. Сохранение и удаление файлов.

Теория: закрепление приемов сохранения и удаления файлов.

Тема №15 - №16. Разработка дизайна. Подборка и редактирование встроенного рисунка.

Теория: закрепление приемов подборки и редактирования встроенного рисунка.

Практика: отработка приемов редактирования встроенных рисунков в миниатюре.

Тема №17 - №20. Выполнение вышивки.

Практика: Отработка основных приемов машинной вышивки на различных деталях диванной подушки. Применения приемов комбинированных техник при вышивке рисунка.

Тема №21 - №22. Сборка диванной подушки.

Практика: отработка основных приемов сборки диванной подушки.

Тема №23 - №25. Разработка дизайна изделия и монограммы. Раскрой фартука.

Практика: основные приемы разработки дизайна изделия и монограммы.

Раскрой фартука.

Тема №26 - №28. Выполнение монограммы.

Практика: закрепление приемов изменения монограмм. Отработка приемов выполнения монограммы из нескольких букв.

Тема №29 - №32. Изготовление фартука.

Практика: технология изготовления фартука. Отработка приемов обработки отдельных узлов.

Тема №33. Окончательная отделка изделия.

Практика: закрепление основных приемов по окончательной отделке изделий.

Тема №34. Выставка работ.

Практика: подведение итогов работы творческого объединения. Посещение школьной выставки прикладного творчества.

Индивидуальное обучение

Тема №1 - №6. Изменение монограмм. Выполнение монограмм из нескольких букв.

Практика: закрепление приемов изменения монограмм. Отработка приемов выполнения монограммы из нескольких букв на деталях различных изделий

Тема №7 - №12. Разработка дизайна. Редактирование встроенного рисунка.

Практика: закрепление приемов подборки и редактирования встроенного рисунка. Отработка приемов редактирования встроенных рисунков на деталях различных изделий

Тема №13 - №16. Разработка дизайна. Подборка и редактирование встроенного рисунка.

Практика: закрепление приемов подборки и редактирования встроенного рисунка. Отработка приемов редактирования встроенных рисунков при оформлении панно.

Тема №17 - №20. Выполнение вышивки на вышивальной машине.

Практика: отработка основных приемов машинной вышивки при оформлении панно.

Тема №21 - №30. Вышивка атласными лентами элементов рисунка. Изготовление панно «Возрождение из пепла...»

Практика: применения приемов комбинированных техник при вышивке рисунка. Использование основных приемов вышивки атласными лентами.

Тема №31 - №32. Вставка вышивки в раму.

Практика: закрепление основных приемов вставки вышивки в раму.

Тема №33 - №34. Выставка работ.

Практика: подведение итогов работы творческого объединения.
Посещение школьной выставки прикладного творчества.

Ресурсное обеспечение

Ноутбук, проектор, экран, МФУ, машине «Janome Memory Craft 350E» с компьютерным управлением.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Всеобщая декларация прав человека.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период

до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ОО.

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».

Литература для педагога

1. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
2. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Дирвянскине Я. Декоративное вязание –М.: Культура и традиции, 1997.

4. Стоку С. Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей: Практическое руководство. Издательский дом «Никола 21-й век», 2006.
5. Инструкция по эксплуатации вышивальной машины Janome Memory Craft 350E.