

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ школы-
интерната им. И.Е.Егорова
«31» августа 2018 г.



Е.В. Попова



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

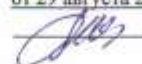
«30» августа 2018 г.



Н.А. Востродымова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 29 августа 2018 г.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся с задержкой психического развития
2 класс (Вариант 7.2.)

г.о. Новокуйбышевск

2018-2019 год

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Личностными результатами являются:

- 1) чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- 2) целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, сформированный средствами литературных произведений;
- 3) художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 5) уважительное отношение к иному мнению;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 3) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Содержание учебного предмета

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
"Книга-это великое чудо..." Библиотеки.

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимною...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Сказки народов мира.

Внеклассное чтение проводится 1 раз в неделю, 34 часа в год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ		
Литературное чтение		
2 класс для обучающихся с задержкой психического развития		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Ученики учатся читать осознанно, по слогам и целыми словами; ориентироваться в учебнике, различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста; составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану; различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть; выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему; проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними; отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст; читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст; читать по цепочке, рассказывать о героях; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное.</p> <p>Познакомятся с системой условных обозначений.</p> <p>Получат представление о библиотеках и их значении как</p>	<p>Ученик учится: Регулятивные УУД Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Оценивать результаты своей работы на уроке и обозначать оценку результатов своей работы с помощью условных обозначений.</p> <p>Познавательные УУД Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи. Использовать знаково-символические средства для решения задач. Строить сообщения в устной форме. Основам восприятия художественных и познавательных текстов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Проводить сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД Соблюдать правила поведения на уроке, речевой этикет в ситуации учеб-</p>	<p>Ученик учится: Выполнять правила поведения в школе. Осознавать смысл учения и приобретения знаний на уроке. Осознавать значимость чтения для своего развития. Оценивать свою учебную дея-</p>

<p>культурных центров. Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.</p> <p>Научатся ориентироваться в книге, находить обложку, титульный лист, название книги, фамилию автора, художника, издательство, пользоваться оглавлением (содержанием).</p>	<p>ного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Высказывать своё мнение в доброжелательной форме.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>тельность и понимать причины успеха или неуспеха.</p>
---	--	--

Условные обозначения: УВНТ(урок введения в новую тему), **К** -комбинированный, **УЗиС** – урок закрепления и систематизации; **КЗУН** – контроль знаний, умений и навыков; **УИНМ** – урок изучения нового материала; **ОУ** – обобщающий урок; **УД** - урок-драматизация.

№ учебного занятия	Сроки проведения	Изучаемый вопрос	Кол-во часов	Средства обучения	Тип урока	Основные виды учебной деятельности
Введение -1 час+1 вн. чт.						
1		Внеклассное чтение Книги, прочитанные летом. Любимая книга.	1	Выставка книг	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
2		Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Самое главное чудо на свете - 2 часа						

3		"Книга-это великое чудо..." Библиотеки.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Чтение статьи, ответы на вопросы.
4		Первые книги. Р. Сеф "Читателю"	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение статьи, ответы на вопросы.
Устное народное творчество - 19 часов +5 вн.ч.						
5		Устное народное творчество	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице.
6		Внеклассное чтение Загадки.	1	К.Чуковский, В.Жуковский, русские народные загадки	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций. Прослушивание загадок в чтении, одноклассников, аудиозаписи. Отгадывание. Рассматривание выставки книг.
7		Русские народные песни.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение наизусть. Сочинять колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведения УНТ. Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся понимать образ деревьев в них. Какие существуют жанры в литературе?
8		Потешки и прибаутки.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.
9		Загадки.	1	Учебник "Литера-	К	Чтение загадок с выражением, опираясь на ритм произведе-

				турное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.		дения. Объяснять смысл пословиц. Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.
10		Пословицы и поговорки.	1		К	
11		Внеклассное чтение Сказки народов разных стран.	1	Афганская «Волк – ябедник». Корейская «Ласточка». Алтайская «Сто умов». Р.н.с. «Лиса и козёл».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
12		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Для чего люди сочиняют сказки? Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.
13-14		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Петушок и бобовое зернышко»	УД	Чтение по ролям. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных. «Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих. Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
15		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Иллюстрирование сказки. Пересказ по плану. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Контролировать своё

				Мультфильм «У страха глаза велики»		чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.
16		Внеклассное чтение Сказки современных писателей.	1	В.Сутеев «Палочка-выручалочка», «Яблоко». Е.Пермяк «Кто мелет муку», «Хитрый коврик».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
17		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «У страха глаза велики»	К	Иллюстрирование сказки. Пересказ по плану. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.
18		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Лиса и тетерев».	УД	Инсценирование. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Пересказывать сказку от лица тетерева. Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. Объяснять смысл пословиц. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Объяснять смысл пословиц. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану
19		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа вырази-

				Мультфильм «Лиса и журавль».		тельное чтение, чтение по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста.
20		Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Каша из топора»	К	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста. Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.
21		Внеклассное чтение Сказки современных писателей.	1	С.Михалков «Как друзья познаются». В.Бианки «Первая охота», «Мышонок Пик».	УИНМ	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.
22		Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Каша из топора»	К	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста. Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.
23		Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	2	Учебник "Литературное чтение",	К	Составление плана. Пересказ. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се-
24						

				компакт-диск, рабочая тетрадь. Мультфильм «Гуси и лебеди».		бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать по слогам и целыми словами с переходом на чтение целыми словами.
25		Цветные страницы Проверим себя Оценим свои достижения	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Выразительное чтение. Лексическая работа. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Чем сказка отличается от других литературных произведений? Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. Проверочная работа. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Хорошо ли я знаю сказки? Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.
26		Внеклассное чтение Сказки и басни о животных.	1	Д.Биссет «Альбатрос и черепаха». Р.н.с. «Петух и собака». В.Сутеев «Мышонок и карандаш». С.Михалков «Аисты и лягушки»	УИНМ	Рисунок к сказке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста.
Люблю природу русскую. Осень - 8 часов +1 вн.чт.						
27		Люблю природу русскую. Осень. Нравится ли вам осень?	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя
28		Осенние загадки. Ф.И.	1		К	

		Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»				свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение. Новый жанр литературных произведений. Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, различать стилистику тексты, читать наизусть. Чтение наизусть. Читать стихотворения вслух, интонации настроение поэта. Сравнивать стихотворения разных поэтов, различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности и оценивать свой ответ.
29		К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1		К	Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Что такое лирическое произведение?
30		А.А. Фет «Ласточки пропали». И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	
31		Внеклассное чтение Стихи о природе.	1	А.Блок «Приметы осени». В.Берестов «Урок листопада». Е.Благинина «Осень».	УИНМ	Выразительное чтение. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, на лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение, читать наизусть.. Читать стихотворения вслух, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения. Что такое лирическое произведение?
32		Осенние листья. Стихи Л.Толстого, С. Есенина, В. Брюсова.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора лирические тексты, олицетворение, метафора,
33		В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	1		К	эпитет. Что такое лирическое произведение. Новый
34		М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня	1		К	

		так светло кругом...»				жанр литературных произведений. Научатся видеть образ
35		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Цветные страницы.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	ОУ	осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, различать хотворный и прозаический тексты, читать наизусть. Читать наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных авторов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Что такое лирическое произведение?
Русские писатели - 18 часов +5 вн.чт.						
36		<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских писателей о детстве.	1	Л.Толстой «Рассказы о детях». К.Ушинский «Рассказы о детях».	УИНМ	Чтение текста. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.
37-38		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет писателя Видеоурок о писателе	УИНМ	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. Что можно узнать из названия произведения? Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.
39 40		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	2		К	Чтение наизусть. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, лирические стихотворения, картины приро-

						ды, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы.
41		Внеклассное чтение Русская классическая поэзия XIX начала XX века для детей.	1	Книги поэтов XIX начала XX века для детей.	УИНМ	Рассматривание книг. Обсуждение, ответы на вопросы.
42 43 44		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет писателя	К	Чтение текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Составление плана. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...» Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними
45		И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет И.А.Крылова Видеоурок о баснописце	УВНТ	Чтение наизусть. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр. Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Разыгрывание. Сценка. Каковы характерные признаки басни? Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.
46		Внеклассное чтение Книги о дружбе и взаимопомощи.	1	Б.Житков «Помощь идёт».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопро-

						сы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассмотрение выставки книг автора.
47		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет И.А.Крылова Видеоурок о баснописце	К	Чтение наизусть. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр. Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Разыгрывание. Сценка. Каковы характерные признаки басни? Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.
48		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Подробный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. Какие произведения Льва Толстого читали в школе? Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Чтение текста. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе? Научатся составлять и анализировать различные виды плана.
49 50		Л.Н. Толстой «Филиппок».	2	Портрет Л.Н.Толстого	К	
51		Внеклассное чтение Книги о природе и человеке.	1	Б.Заходер «Про всех на свете», «Серая звёздочка». И.Токмакова «Разговоры».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассмотрение иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рас-

				М.Пришвин «Гаечки».		сматривание выставки книг автора.
52 53		Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Л.Н.Толстого	К	Чтение текста Иллюстрирование. Пересказывать текст, соотносить поговорки и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.
54		Цветные страницы. Веселые стихи. И. Токмаковой, Ю. Могутина	1		К	Выразительное чтение. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в стихотворениях.
55		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	ОУ	Воспринимать на слух художественные произведения. Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение. Как хорошо уметь читать! Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы. Контрольная работа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем
56		Внеклассное чтение Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1	Е.Чарушин «Большие и маленькие». В.Голявкин «Тетрадки под дождём».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.

57		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	ОУ	Воспринимать на слух художественные произведения. Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение. Как хорошо уметь читать! Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы. Контрольная работа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем
О братьях наших меньших - 9 часов +2 вн.чт						
58		О братьях наших меньших.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? Научатся дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.
59		Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Заходера	К	Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных. Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?
60		В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет В. Берестова	К	

61		Внеклассное чтение Книги, которые надо читать долго.	1	Л.Воронкова «Бедовая курица». Ю.Коваль «Алый». Г.Снегирёв «Про пингвинов».	УИНМ	Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа
62		М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет М. Пришвина	К	Составление плана. Сравнить художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты? Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Подробный пересказ на основе плана. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.
63		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Е.Чарушина	К	Беседа по вопросам. Словарная работа. Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа У страха глаза велики. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование. Составление плана. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.

64		Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Б.Житкова	К	Иллюстрирование произведения. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Лексическая работа, деление текста на смысловые части. Это сказка или рассказ? Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.
65		В.В. Бианки «Музыкант»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет В. Бианки	К	Пересказ по вопросам. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. Кто музыкант в этом рассказе? Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.
66		Внеклассное чтение Книги, которые надо читать долго.	1	Л.Воронкова «Бедовая курица». Ю.Коваль «Алый». Г.Снегирёв «Про пингвинов».	УИНМ	Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа
67		В.В. Бианки «Сова».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет В. Бианки	К	Чтение по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки. Как человек связан с природой и зависит от неё? Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.
68		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Цветные страницы.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	ОУ	Выразительное чтение. Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Как правильно подобрать тексты по заданной теме?

Из детских журналов - 7 часов + 2 вн.чт.

69		Из детских журналов Д. Хармс «Игра»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Д.Хармса	УОНТ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Лексическая работа, журнал, статья, информация. Знакомы ли мы с журналами для детей? Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. Чтение текста. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности. Почему стихотворение называется «Игра»? Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.
70		Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портрет Д.Хармса	К	Чтение по ролям. Выразительно читать. Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности. Можно ли назвать это стихотворение небылицей? Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль
71		<i>Внеклассное чтение</i> Сказки с вопросами.	1	Итальянская сказка «Как осёл петь перестал». С.Маршак «Отчего кошку назвали кошкой», «Отчего у месяца нет платья».	УИНМ	Выразительное чтение. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в книге.
72		Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс «Что это было?»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты С. Маршака, Д.Хармса	К	Выразительное чтение. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Кому посвятили это стихотворение поэты?
73		Н. Гернет, Д. Хармс	1	Учебник "Литера-	К	Выразительное чтение. Рисовать иллюстрации к прочитан-

		«Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д.Владимиров «Чудаки»		турное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.		ному и своему журналу. Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки». Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Кто такие чудаки?
74		А.Введенский "Учёный Петя"	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. В чём заключалась учёность Пети? Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
75		А. Введенский "Лошадка". Цветные страницы	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Придумывание вопросов после ответа одноклассника. Лексическая работа, защищать проект. Какие журналы читаете? За что их любите? Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. Контрольная работа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.
76		Внеклассное чтение Рассказы о добрых делах и поступках.	1	Е.Чарушин «Кошка Маруська». В.Осеева «Кто всех глупее». Н.Носов «Фантазё-	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматри-

				ры». В. Чаплина «Мушка».		вание выставки книг автора.
77		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1		ОУ	Выразительное чтение. Лексическая работа. Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Выразительное чтение. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Люблю природу русскую. Зима - 8 часов. +2 вн.чт.						
78		Люблю природу русскую. Зимние загадки.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УВНТ	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Что такое лирическое произведение? Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. Устное иллюстрирование стихотворения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты. Какое настроение создаёт стихотворение? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.
79		И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Стихи о первом снеге	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты поэтов.	К	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою? Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
80		Ф. Тютчев, «Чародейкою зимою»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Лексическая работа: олицетворе-

						ние, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
81		Внеклассное чтение Книги об умении и мастерстве.	1	М.Зощенко «Самое главное». Н.Носов «Мишкина каша».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассмотрение выставки книг автора.
82		С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	
83		Русская народная сказка «Два мороза».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Пересказ. Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Докажите, что это сказка. Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.
84		С.Михалков. «Новогодняя быль»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение по ролям. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Почему автор назвал свой рассказ былью? Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.
85		А.Л. Барто «Дело было в январе». С Дрожжин "Улицей гуляет"	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Выразительное чтение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Похоже ли стихотворение на сказку? Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и

						мелодику стихотворения.
86		Внеклассное чтение Книги о приключениях, волшебстве, мастерстве.	1	Е.Благинина «Чудесные часы». Бр.Гримм «Горшок каши».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
87		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Цветные страницы	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УО	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Игра. <i>Учиться</i> работать в команде. Лексическая работа. Хорошо ли я знаю произведения о зиме? Научатся работать в группах, применять полученные знания
Писатели – детям -17 часов +4 вн.чт.						
88		Писатели – детям К.И. Чуковский	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	УОНТ	Работа по карточкам. Работа в группах. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.
89		К.И. Чуковский «Путаница»	1	Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете? Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения. Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем «Путаница» похожа на небылицу? Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста,

					рассказывать о героях и выражать свое отношение
90		К.И. Чуковский «Радость»	1		К Чтение стихотворения. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте. Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Можно ли назвать это произведение небылицей? Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.
91		<i>Внеклассное чтение</i> Весёлые книжки.	1	А.Барто «Есть такие мальчики», «Ку-ку!». В.Берестов «Зайка-хвастунишка». М.Пляцковский «Карусельные лошадки». Б.Заходер «Про мохнатых и пернатых».	УИНМ Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
92 93		К.И. Чуковский «Федорино горе»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей. Видеоуроки о писателях.	К Выразительное чтение. Чтение наизусть. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?
94		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		К Выразительное чтение. Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение посло-

					виц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.	
95		С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Выразительное чтение. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.
96		<i>Внеклассное чтение</i> Весёлые стихи.	1	Б.Заходер «Звонкий день». Д.Хармс «Иван Торопыжкин». И.Токмакова «В чудной стране», «Скороговорка», «Невпопад».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
97		С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Составление рассказа. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, Сердилась ли на щенка девочка? Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.
98		А.Л. Барто «Веребочка»,	1		К	Иллюстрирование. Выразительное чтение. Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»? Прогнозировать содержание произведения,
99		А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1		К	

						воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. Чтение наизусть. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.
100		А.Л. Барто «Вовка - добрая душа»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Выразительное чтение. Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа.
101		Внеклассное чтение Весёлые стихи и рассказы о детях.	1	Н.Носов «Тук, тук, тук». Л.Квитко «Лемеле хозяйничает». В.Драгунский «Денискины рассказы». А.Барто «Звёздочка в лесу».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
102		Н.Н. Носов «Затейники»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Пересказ по плану. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: олицетворение. Кого мы называем «затейник»? Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.
103 104		Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2		К	Чтение текста. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. По-

					<p>чему шляпа оказалась живой? Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст. Подробный пересказ на основе составленного плана. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Почему шляпа оказалась живой? Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану</p>
105		Н.Н. Носов «На горке»	1	<p>Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.</p>	<p>К</p> <p>Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ по картинному плану. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Почему Котёк совершил такой поступок? Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.</p>
106		<i>Внеклассное чтение</i> Стихи о школе, о детях.	1	<p>С.Маршак «Первый день календаря», «Круглый год». А.Барто «Я на уроке первый раз».</p>	<p>УИНМ</p> <p>Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p>
107		Н.Н. Носов «На горке»	1	<p>Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей .</p>	<p>К</p> <p>Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ по картинному плану.</p>

				Видеоуроки о писателях.		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Почему Котька совершил такой поступок? Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.
108		Обобщение по разделу «Писатели детям». Цветные страницы	1		УО	Уметь быстро произносить скороговорки. Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Знакомство с понятием «скороговорка». Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Тест. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел? Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку
Я и мои друзья - 10 часов +3 вн.чт.						
109		Я и мои друзья	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей. Видеоуроки о писателях.	УОНТ	Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка. Что мы понимаем под словом « дружба»? Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей.
110		В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1		К	Составить небольшой рассказ о персонаже. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. Кто такие настоящие друзья? Научатся читать про се-

						бя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль
111		Внеклассное чтение Рассказы о детях.	1	Е.Пермяк «Надёжный человек», «Самое страшное». Я.Тайц «Летом».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
112 113		Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей . Видеоуроки о писателях.	К	Придумывание продолжения истории. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ .Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»? Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.
114		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		К	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. Чему автор хочет научить читателя? Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.
115		В.Осеева «Волшебное слово»	1		К	
116		Внеклассное чтение Стихи и сказки.	1	Б.Заходер «Птичья школа». Э.Шим «Чем встречают весну?», «Цветной венок». Т.Белозёров «Карасик».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.

117		В.Осеева «Хорошее»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими? Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
118-119		В.Осеева «Почему?»	2		К	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка». Анализ заголовка произведения. Оглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Что лучше говорить правду или красиво сочинить? Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
120		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Цветные страницы	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УО	Выразительное беглое чтение. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и

						авторов, работать парами и в группах.
121		Внеклассное чтение Сказки современных писателей.	1	Л.Пантелеев «Две лягушки». Б.Заходер «Волчья песенка».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
Люблю природу русскую. Весна - 10 часов +2 вн.чт.						
122		Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УОНТ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Что такое лирическое произведение? Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.
123		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1		К	Выразительное чтение. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Какой приём использует автор? (Олицетворение). Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения,

						рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.
124		А.Плещеев, Стихи о весне.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.		Чтение наизусть. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Радует ли поэт приходу весны или нет? Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения
125		А. Блок, «На лугу» С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1			Иллюстрирование. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Можно ли услышать песенку ручья? Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения
126		Внеклассное чтение Произведения о мамах и детях. Стихи, сказки.	1	И.Панькин «Легенда о матерях». Б.Емельянов «Про маму».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
127		И. Бунин «Матери»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Выразительное чтение.. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. О каком месяце идёт речь? Какие чувства выразил поэт? Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.

128		А. Плещеев «В бурю»	1		К	Чтение стихотворения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Почему автор назвал это произведение « В бурю». Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.
129		Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выразительное чтение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму? Как ты любишь свою Родину? Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению. Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.
130		С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	1	Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	
131		Внеклассное чтение Произведения о ребятах и их делах.	1	М.Киселёва «Промимозу», «Мальчик – огонёк». В.Железников «История с азбукой».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
132 133		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Цветные страницы.	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УО	Тест. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.

И в шутку, и всерьёз – 15 часов + 4 вн. чт.

134		И в шутку и всерьёз	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УОНТ	Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Научатся понимать особенности юмористического произведения.
135		Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»,	1		К	Чтение стихотворений. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего? Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
136		Внеклассное чтение Книги о дружбе детей.	1	Я.Тайц «Соседи». Л.Воронкова «Что сказала бы мама».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассмотрение выставки книг автора.
137		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Наизусть песенки. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию
138 139		Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения	2		К	Как у забавного зверька появилось имя? За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим? Лексическая работа, средства выразительного чтения. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять
140		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девочкой»	1			

					главную мысль, ориентироваться в журнале
141		Внеклассное чтение Произведения о доме, храбрости.	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». В.Сухомлинский «Яблоко и рассвет».	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
142		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	Как у забавного зверька появилось имя? За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим? Лексическая работа, средства выразительного чтения. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале
143		Э. Успенский, Стихи.	1		Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.
144		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? Лексическая работа: : средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. сравнение, подражание, повторы
145		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1		К .Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.
146		Внеклассное чтение Произведения о тех, кто трудится.	1	С.Маршак «Школьник на память». З.Александрова «Мы носим подарки». К.Ушинский «Два	УИНМ Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматри-

				плуга». Сказки о труде.		вание выставки книг автора.
147 148		Г.Остер «Будем знакомы»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	А ты умеешь знакомиться? Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера? Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
149 150		В.Драгунский «Тайное становится явным»	2		К	Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Что Дениска запомнил на всю жизнь? Сопоставление пословицы с произведением. Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.
151		Внеклассное чтение Произведения о ратных подвигах народа	1	Книги о войне, о исторических битвах	УИНМ	
152		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Цветные страницы	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	УО	Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.
Литература зарубежных стран - 12 часов +3 вн.чт						
153		Литература зарубежных стран.	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей	УИНТ	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором
154		Американская и англий-	2	Видеоуроки о писа-	К	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от

155		ские народные сказки		телях.		зарубежных? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.
156		Внеклассное чтение Произведения о Родине.	1	Стихи. С.Могилевская «Максимка»	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
157		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь.	К	О ком и о чём эти песенки? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором
158 159 160		Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Чему учит эта сказка? Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».
161		Внеклассное чтение Произведения писателей о писателях.	1	Б.Емельянов «Зелёная букашка». Р.Фраерман «Непоседа».	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
162 163		Ш.Перро «Красная шапочка»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей	К	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ. Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.
164 165		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2	Видеоуроки о писателях.	К	Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы. Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях,

						узнавать произведения по отрывку.
166		Внеклассное чтение О чём нужно, о чём хочется читать	1	Список книг на лето. Выставка книг	УИНМ	Рассматривание книги (обложка, автор, название, издательство). Рассматривание иллюстраций, определение по ним главного героя. Прослушивание отрывков в чтении учителя, одноклассников, аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с биографией автора. Рассматривание выставки книг автора.
167 168		Э Хогарт «Мафии и паук»	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	К	В чём смысл этой сказки? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.
169 170		Цветные страницы Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	2	Учебник "Литературное чтение", компакт-диск, рабочая тетрадь. Портреты писателей Видеоуроки о писателях.	КЗУН	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.