

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.С.Егорова
августа 2018 г.

 Е.В. Попова



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
30 августа 2018 г.

 Н.А. Востродымова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от 29 августа 2018 г.

 Т.В. Романова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

1 дополнительный класс

Вариант 5.2.

г.о. Новокуйбышевск
2018-2019 учебный год


УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ школы-
интерната им. И.Е.Егорова
31 августа 2018 г.

 Е.В. Попова



СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
30 августа 2018 г.

 Н.А. Востродымова

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от 29 августа 2018 г.
 Т.В. Романова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Логопедическая ритмика»
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
дополнительный I класс
(Вариант 5.2)

г.о. Новокуйбышевск
2018-2019 учебный год

Общая характеристика коррекционного курса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика коррекционного курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;

- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логопедической ритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Содержание коррекционного курса

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Исследование психомоторных и сенсорных функций учащихся. Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова».

Ходьба и маршировка в различных направлениях. Дыхательные упражнения. Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.

Развитие диафрагменного дыхания. Ритмические игры. Исполнение на слух несложного ритмического рисунка.

Музыкально-ритмические движения.

Изменение высоты голоса. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.

Изменение силы голоса. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.

Прохлопывание ритмического рисунка. Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.

Развитие диафрагменного дыхания. Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.

Ходьба и марширование под музыку. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.

Театрализованные представления под музыку.

Музыкально-ритмические движения.

Движения под музыку с хлопками. Игра «Поезд».

Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнения связанные с речью и музыкой «Снежинки».

Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.

Упражнение на развитие и формирование основных движений. Игра «Изобрази».

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.

Упражнения на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.

Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале сказки «Заячьи слезы».

Музыкально-ритмические движения

Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.

Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка.

Согласование движений с пением

Согласование движений с музыкой.

Упражнения на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.

Ориентирование в пространстве

Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.

Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.

Музыкальные инструменты

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)

Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.

Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шумовые игрушки, треугольник, трещотки, ложки). Оркестр.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Счетные упражнения.

Расскажи стихи руками

Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.

Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.

Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Мои умелые руки», «Ёжик».

Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Пильщики», «Интересно всё вокруг».

Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся научатся (обязательный минимум содержания)

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- распределять дыхание при пении с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- петь ритмично, выразительно;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Обучающиеся получают возможность научиться (максимальный объем содержания)

- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><u>Ученик учится:</u> Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе. Отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок. Бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен. Прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно. Перестраиваться в кружки, сужать и расширять их. Распределять дыхание при пении с различными динамическими оттенками. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. Различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок. Менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке. Петь ритмично, выразительно. Следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; Работать с предметами в определенном ритме. Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма). Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах. Действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения. Различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов. Петь в унисон и с элементами двухголосия. Различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского). Артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни.</p>	<p>Регулятивные УУД Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.</p> <p>Познавательные УУД Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;</p> <p>Коммуникативные УУД Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.</p>	<p>Ученик учится: Осознавать язык как основного средства человеческого общения; Понимать того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; Способность оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями</p>

№ п/п	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Средства обучения	Форма организации урока	Способы урока
Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (9 часов)						
1		Исследование психомоторных и сенсорных функций учащихся. Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова».	1	Настольные развивающие игры.	Урок получения новых знаний	Фронтальная работа
2		Ходьба и маршировка в различных направлениях. Дыхательные упражнения. Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
3		Развитие диафрагменного дыхания. Ритмические игры. Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
4		Изменение высоты голоса. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
5		Изменение силы голоса. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	1	Спортивная форма. Мультимедийный проектор	Комбинированный урок	Фронтальная работа
6		Прохлопывание ритмического рисунка. Ориентирование в пространстве. Ритмичность и	1	Спортивная форма	Комбинированный	Фронтальная

		координация движений.			урок	работа
7		Развитие диафрагменного дыхания. Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	1	Мультимедийный проектор	Комбинированный урок	Фронтальная работа
8		Ходьба и марширование под музыку. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.	1	Пластилин. Бусины	Комбинированный урок	Фронтальная работа
9		Театрализованные представления под музыку.	1	Набор фигурок	Комбинированный урок	Театрализованные представления
<u>Тема « Музыкально-ритмические движения» (4 часа)</u>						
10		Движения под музыку с хлопками. Игра « Поезд».	1	Музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрос
11		Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнение связанные с речью и музыкой «Снежинки».	1	лист бумага, музыка снежинки	Комбинированный урок	Фронтальная работа
12		Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
13		Упражнение на развитие и формирование основных движений. Игра « Изобрази».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (3						

часа)						
14		Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1	Зеркало	Урок получения новых знаний	Устный опрос
15		Упражнения на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
16		Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале сказки «Заячьи слезы».	1	Вата, лист бумаги, зеркало	Комбинированный урок	Работа в паре
<u>Тема « Музыкально-ритмические движения» (5 часов)</u>						
17		Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	ритмичная музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрос
18		Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
19		Согласование движений с пением	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
20		Согласование движений с музыкой.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
21		Упражнения на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	1	Зеркало, ритмичная музыка	Комбинированный урок	Работа в микрогруппах
Тема « Ориентирование в пространстве» (2 часа)						

22		Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	1	Музыкальное сопровождение	Урок получения новых знаний	Работа в микрогруппах
23		Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1	Музыкальное сопровождение	Комбинированный урок	Фронтальная работа
Тема « Музыкальные инструменты»			(3 часа)			
24		Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	1	Музыкальные инструменты: бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки	Урок получения новых знаний	Музыкальное произведение, созданное в паре
25		Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.	1		Комбинированный урок	Фронтальная работа
26		Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использование инструментов (бубен, шумовые игрушки, треугольник, трещотки, ложки). Оркестр.	1	Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, трещотки, ложки	Комбинированный урок	Музыкальная импровизация
ТЕМА « Речевые упражнения без музыкального сопровождения»– 2 часа						
27		Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	1	Зеркало	Урок получения новых знаний	Устный опрос
28		Счетные упражнения.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа

ТЕМА « Расскажи стихи руками».- 5 часов						
29		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1	Стихи о природе.	Урок получения новых знаний	Чтение наизусть.
30		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	1	Стихи о детях	Комбинированный урок	Выразительное чтение.
31		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Мои умелые руки», «Ёжик».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
32		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения « Пильщики», « Интересно всё вокруг».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
33		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	1	Стихи о спорте	Комбинированный урок	Фронтальная работа