


УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова
августа 2018 г.

 Е.В. Попова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
30 августа 2018 г.

 Н.А. Востробымова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №
от 29 августа 2018 г.

 Т.В. Романова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

2 класс

Вариант 5.2.

**г.о. Новокуйбышевск
2018-2019 учебный год**

Планируемые результаты изучаемого коррекционного курса

Предметные

Ученик учится:

Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;

Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;

Четко прекращать движение по сигналу

Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;

Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;

Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;

Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;

Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.

Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

Развивать зрительное и слуховое внимания.

Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;

Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;

Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

Метапредметные:

Регулятивные

Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

Познавательные

Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Коммуникативные

Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

Личностные:

Ученик учиться:

Осознавать язык как основного средства человеческого общения;

Понимать того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;

Способность оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями

Основное содержание коррекционного курса (34 часа в год, 1 час в неделю)

Вводные упражнения

Ритм. Музыка. Речь

Умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием у детей текста.

Движения на координацию

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

Движение и слово

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

Развитие музыкальных и творческих способностей

Логопедическая гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения

Развитие речевой и общей моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве.

Формирование двигательной памяти (движение - музыка)

Упражнения на укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.

Упражнения на развитие мимических мышц

Развитие певческих и сценических способностей

Развитие музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности

Коммуникативные игры. Танцы

Календарно-тематическое планирование по логопедической ритмике. 2 класс. ТНР

Планируемые результаты						
Предметные				Метапредметные		Личностные
<p>Ученик учится: Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развивать зрительное и слуховое внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;</p>				<p>Регулятивные УУД Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.</p> <p>Познавательные УУД Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;</p> <p>Коммуникативные УУД Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.</p>		<p>Ученик учиться: Осознавать язык как основного средства человеческого общения; Понимать того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; Способность оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями</p>
№ п/п	Дата	Тема занятия	К-во часов	Средства обучения	Форма организации урока	Способы контроля
1		Вводные упражнения	1	Диагностические тесты	Диагностика	Фронтальная работа
2 3		Ритм. Музыка. Речь	2	Аудиозапись Листы с текстом	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
4 5		Умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием у детей текста.	2	Спортивная форма Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
6		Движения на координацию	2	Спортивная форма Видеозапись с	Комбинированные	Фронтальная

7				движениями	уроки	работа
8		Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве	2	Спортивная форма Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
9						
10		Движение и слово	2	Тексты поговорок и пословиц	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
11						
12		Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве	2	Видеозапись с движениями	Обобщающий урок	Практическая работа
13						
14		Развитие музыкальных и творческих способностей	3	Листы бумаги. Иллюстрации музыкальных инструментов. Иллюстрации с изображением творческих профессий	Урок получения новых знаний Комбинированные уроки	Фронтальная работа
15						
16						
17		Логопедическая гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения	2	Зеркало	Комбинированные уроки	Устный опрос
18						
19		Развитие речевой и общей моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи	2	Зеркало. Таблица слогов	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
20						
21		Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве.	2	Спортивная форма Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Практическая работа
22						
23		Формирование двигательной памяти (движение - музыка)	2	Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
24						
25		Упражнения на укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.	2	Зеркало	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
26						
27		Упражнения на развитие мимических мышц	2	Зеркало	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
28						
29		Развитие певческих и сценических способностей	2	Костюмы разных сказочных героев	Комбинированные уроки	Устный опрос
30						
31		Развитие музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности	2	Тексты песен Тексты произведений	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
32						

33 34		Коммуникативные игры. Танцы	2	Видеозапись с движениями	Обобщающий урок	Практическая работа
----------	--	-----------------------------	---	--------------------------	-----------------	---------------------