

Личностные

- находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

Метапредметные

Познавательные

- Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности;
- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Регулятивные

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Коммуникативные

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся научатся (обязательный минимум содержания):

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту;
- осознанно читать про себя;
- определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
- пересказывать прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

По учебному предмету «Литературное чтение» обучающиеся получат возможность научиться (максимальный объем содержания учебного курса):

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание учебного предмета

Тематика чтения

Фольклор разных народов, рассказы и стихи писателей прошлого и современности для детей - в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Круг произведений для чтения

Устное народное творчество (6 ч)

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»).

Былины («Добрыня Никитич», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»).

Страницы русской классики (40 ч)

Ф.И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...», «Листья»); А.А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...», «Я пришел к тебе с приветом...»); А.К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...», «Вот уж снег последний в поле тает...»); А.Н. Майков («Весна», «Летний дождь»); И.С. Никитин («Утро», «Встреча зимы»); А.Н. Плещеев («Весна», «Мой садик»); И.З. Суриков («Детство», «Зима»); Н.А. Некрасов («Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы»); И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы»); С. Черный («Воробей»); С.А. Есенин («Черемуха», «Воробышки»); С.Я. Маршак («Голос в лесу», «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука», «В театре»); С.В. Михалков («Если...», «Рисунок»); Е.А. Благинина («Кукушка»); А.С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро », « Зимний вечер », «Сказка о царе Салтане...»); И.А. Крылов («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»); М.Ю. Лермонтов («Утес», «Горные вершины», «Два великана», «Осень»); Л.Н. Толстой («Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Детство» (отрывок); А.И. Куприн («Слон»).

Литературные сказки (6 ч)

В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т. Аксаков («Аленький цветочек»); В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели (42 ч)

Были-небылицы. М. Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С.Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое. М.М. Пришвин («Моя Родина»); В.И. Белов («Рассказы про Мальку»); В.В. Бианки («Мышонок Пик»); Б.С. Житков («Про обезьянку»); В.Л. Дуров («Наша Жучка»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок. Б.В. Шергин («Собирай по ягодке...»); В.Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»); Н.Н. Носов («Федина задача», «Телефон»).

По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев («Проговорился»); Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»); Р. Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»); братья Гримм («Принц-лягушонок...»); Ш. Перро («Рике с хохолком»); Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

Календарно-тематическое планирование

Самое великое чудо на свете - 2 часа.

<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - планировать работу по теме; - читать текст вслух целыми словами; - находить необходимую информацию, обобщать её; - находить книги в школьной библиотеке; - придумывать рассказы; - участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности; - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

<i>№ учебног о зани я</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Сроки прове дения</i>	<i>Изучаемый вопрос</i>	<i>Средства обучения</i>	<i>Форма организации урока</i>	<i>Способы контроля</i>
1.	1		Рукописные книги Древней Руси.	Иллюстрации.	Урок усвоения новых знаний	Устный опрос.
2.	1		Первопечатник Иван Фёдоров.	Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Устный опрос.

Устное народное творчество - 9 часов.+3 вн. чт.

<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - планировать работу по теме; - читать текст вслух целыми словами; - находить необходимую информацию, обобщать её; - находить книги в школьной библиотеке; - придумывать рассказы; - участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности; - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе 	<p>находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

			или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.			
3.	1		Русские народные песни. Докучные сказки.	Сюжетные картинки.		Комбинированный урок. Фронтальный опрос.
4.	1		Внеклассное чтение <i>Детская литература, освоенная за два года обучения.</i>	<i>Выставка книг.</i>		<i>Комбинированный урок. Фронтальный опрос.</i>
5.	1.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Иллюстрации к сказке.	к	Комбинированный урок. Устный опрос.
6-7.	2		Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	Иллюстрации к сказке.	к	Комбинированный урок. Индивидуальный опрос. Пересказ.
8.	1		Внеклассное чтение <i>Сказки русских писателей (А.Толстой, Д. Мамин - Сибиряк).</i>	<i>Портреты.</i>		<i>Комбинированный урок. Фронтальный опрос.</i>
9	1		Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	Иллюстрации к сказке.	к	Комбинированный урок. Индивидуальный опрос. Пересказ.
10-11.	2		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Иллюстрации к сказке.	к	Комбинированный урок. Индивидуальный опрос. Пересказ.
12.	1		Внеклассное чтение <i>Сказки одинаковые и разные (сказки народов нашей страны).</i>	<i>Выставка книг.</i>		<i>Путешествие. Фронтальный опрос.</i>
13.	1		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Иллюстрации к сказке.	к	Комбинированный урок. Индивидуальный опрос. Пересказ.
14.	1		Обобщающий урок.	Ребусы. Иллюстрации. Карточки.		Урок систематизации и обобщения знаний и умений. Тестирование.

Поэтическая тетрадь №1 - 5 часов+2 вн.чт.

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - читать выразительно стихи; - определять различные средства выразительности (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение); - сочинять свои стихи; - участвовать в работе группы; - читать свои стихи друг другу; - самостоятельно оценивать свои результаты. 	<p>Познавательные: Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,</p> <p>Регулятивные: Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.</p> <p>Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	<p>Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>

15.	1		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Портрет. Картины природы.	Комбинированный урок.	Выразительное чтение.
16.	1		Внеклассное чтение Стихи современных поэтов (А.Барто, С.Михалков, поэты родного края).	Выставка книг.	Конкурс.	Индивидуальный опрос.
17.	1		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	Портрет. Иллюстрации	Комбинированный урок.	Выразительное чтение.
18.	1		И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы».	Портрет. Иллюстрации	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
19.	1		И.З.Суриков «Детство», «Зима»,	Портрет. Иллюстрации	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
20.	1		Внеклассное чтение Классическая современная детская книга (стихи С.Маршака; сказки К.Паустовского).	Иллюстрации. Портрет. Выставка книг.	Комбинированные уроки.	Индивидуальный опрос.
21.	1		Обобщающий урок.	Портрет. Иллюстрации	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Тестирование.

Великие русские писатели - 17 часов +6 вн.чт.

Предметные			Метапредметные		Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп; - понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов; использовать средства художественной выразительности; - знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев; - сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение; - определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. 			<p>Познавательные: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные: Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>		<p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p>	
22.	1		А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
23.	1		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Конкурс чтецов.

24.	1		Внеклассное чтение Короткие рассказы и сказки одного писателя (Л.Толстой, К.Ушинский, Е.Пермяк, В.Осеева)	Выставка книг.	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.
25.	1		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка. Чтение наизусть.
26-27	2		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Индивидуальная проверка. Работа в группах.
28.	1		Внеклассное чтение Сказки зарубежного писателя (Г.Х.Андерсен, братья Гримм, Ш.Перро).	Портреты.	Урок-путешествие.	Фронтальная проверка.
29-30	2		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Индивидуальная проверка. Работа в группах.
31	1		Басни И.А.Крылова.	Портрет.	Комбинированные уроки.	Чтение по ролям. Инсценирование.
32.	1		Внеклассное чтение Сказки - нескзки В.Бианки и Э.Шима.	Выставка книг.	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.
33-34	2		Басни И.А.Крылова.	Портрет.	Комбинированные уроки.	Чтение по ролям. Инсценирование.
35.	1		Стихотворения М.Ю.Лермонтова	Портрет	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.
36	1		Внеклассное чтение Рассказы о животных (Е.Чарушин, Б.Житков, Л.Толстой, К.Ушинский).	Выставка книг.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.
37.	1		«Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя).	Портрет.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
38.	1		Л.Н.Толстой «Акула».	Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
39.	1		Л.Н.Толстой «Прыжок».	Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
40.	1		Внеклассное чтение Книги о родной природе.	Картины природы.	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
41.	1		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
42.	1		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	Иллюстрации	Комбинированный урок.	Устный опрос.
43.	1		Обобщающий урок.	Портреты. Иллюстрации.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Тестирование.
44.	1		Внеклассное чтение Книги писателей-натуралистов о природе.	Картины природы.	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.

<i>Поэтическая тетрадь № 2 - 5 часов + 1 вн.чт.</i>					
<i>Предметные</i>		<i>Метапредметные</i>		<i>Личностные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - воспринимать стихи на слух; - следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях; - объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря; высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения; - создавать словесные картины по тексту; - читать стихи выразительно. 		<p>Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).</p>		Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	
45.	1		Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный..», «Не ветер бушует над бором...».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок. Индивидуальная проверка.
46.	1		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок. Индивидуальная проверка.
47.	1		К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок. Индивидуальная проверка.
48	1		Внеклассное чтение <i>Стихи и сказки зарубежных стран (Д.Родари, сказки и стихи писателей и поэтов разных стран).</i>	<i>Иллюстрации.</i> <i>Портрет.</i> <i>Выставка книг.</i>	<i>Комбинированные уроки.</i> <i>Фронтальная проверка.</i>
49.	1		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	Портрет.	Комбинированный урок. Индивидуальный опрос.
50.	1		Обобщающий урок.	Учебник.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений. Тестирование.
<i>Литературные сказки - 9 часов + 3 вн.чт.</i>					
<i>Предметные</i>		<i>Метапредметные</i>		<i>Личностные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух текст литературных сказок; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения; 		<p>Познавательные: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям</p>		Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов,	

- сравнивать содержание литературной и народной сказки; - определять нравственный смысл сказки; - наблюдать за развитием и последовательностью событий; определять авторское отношение к изображаемому; - читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.		произведения. Коммуникативные: Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).		тем для сочинений и др.).		
51.	1		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
52	1		Внеклассное чтение <i>Стихи и сказки зарубежных стран (Д.Родари, сказки и стихи писателей и поэтов разных стран).</i>	<i>Иллюстрации.</i> <i>Портрет.</i> <i>Выставка книг.</i>	<i>Комбинированные уроки.</i>	<i>Фронтальная проверка.</i>
53-54	2		Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
55	1		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
56.	1		Внеклассное чтение <i>Сказки современных писателей.</i>	<i>Выставка.</i>	<i>Путешествие.</i>	<i>Фронтальный опрос.</i>
57	1		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
58-59	2		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
60.	1		Внеклассное чтение <i>Книги писателей - путешественников о природе «По дороге сказок». (Н.Сладков, Г.Снегирёв)</i>	<i>Иллюстрации.</i>	<i>Путешествие.</i>	<i>Фронтальный опрос.</i>
61	1		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
62.	1		Обобщение по разделу.	Учебник.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений.	Тестирование.
Были – небылицы - 8 часов +3 вн.чт.						
Предметные			Метапредметные		Личностные	

<p>Прогнозировать содержание раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности сказки и рассказа; - различать вымышленные события и реальные; - определять нравственный смысл поступков героев; выражать собственное отношение к поступкам героев; - находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; - составлять план для краткого и полного пересказа; передавать текст подробно, кратко и выборочно; определять характеристики героев с опорой на текст; - рассказывать о прочитанных книгах; - самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории; - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; - читать выразительно, по ролям. 		<p>Познавательные: Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Регулятивные: Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные: Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>		<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>		
63	1		М.Горький «Случай с Евсейкой»	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
64.	1		Внеклассное чтение <i>Весёлые рассказы современных писателей о детях (Н.Носов, В.Драгунский, В.Голявкин).</i>	<i>Выставка книг.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Индивидуальный опрос.</i>
65	1		М.Горький «Случай с Евсейкой»	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
66-67	2		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
68.	1		Внеклассное чтение <i>Произведения о животных, которые живут у человека.</i>	<i>Иллюстрации домашних животных.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Фронтальный опрос.</i>
69-71	3		А.И.Куприн «Слон».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
72.	1		Внеклассное чтение <i>Стихи русских поэтов – классиков о зиме.</i>	<i>Картины природы.</i>	<i>Урок-отчёт</i>	<i>Индивидуальный опрос.</i>
73.	1		Обобщение по разделу.		Обобщающий урок.	Индивидуальная проверка.

<i>Поэтическая тетрадь № 3 - 4 часа + 1 вн.чт.</i>						
<i>Предметные</i>			<i>Метапредметные</i>		<i>Личностные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - читать выразительно, отражая настроение; - находить в стихотворении яркие образные слова и выражения; - сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; - выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; объяснять смысл выражений с опорой на текст; определять авторское отношение к изображаемому; - придумывать стихотворные тексты; - проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом; - самостоятельно оценивать свои достижения. 			<p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p>		<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p>	
74.	1		С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	Портрет.	Комбинированный урок.	Парная форма работы - взаимопроверка.
75.	1		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Вороны».	Портрет.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.
76.	1		Внеклассное чтение <i>Весёлые стихи современных поэтов (Б.Заходер, В.Берестов, Л.Квитко и др.).</i>	<i>Выставка книг.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Конкурс.</i>
77.	1		С.А.Есенин «Черёмуха».	Портрет. Рисунки.	Конкурс чтецов.	Индивидуальная проверка.
78.	1		Обобщение по разделу.		Обобщающий урок.	Устный опрос.
<i>Люби живое - 14 часов +5 вн.чт.</i>						
<i>Предметные</i>			<i>Метапредметные</i>		<i>Личностные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, используя условные знаки; - читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; - составлять план; 			<p>Познавательные: Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8</p>		<p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Применять морально-нравственные понятия</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о герое, используя текст; - определять основную мысль текста; - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; - пересказывать произведения на основе плана; - придумывать свои рассказы о животных; - проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. 		<p>предложений..</p> <p>Регулятивные: Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре.</p> <p>Коммуникативные: Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>		<p>к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>		
79.	1		М.М.Пришвин «Моя Родина».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Фронтальная проверка.
80.	1		Внеклассное чтение <i>Рассказы об экологии: «Почемучкины книжки о растениях и животных».</i>	<i>Предметная среда.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Доклады.</i>
81-82	2		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	Портрет.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
83.	1		В.И.Белов «Малька провинилась».	Портрет.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
84	1		Внеклассное чтение <i>Научно-познавательная книга для детей 8-9 лет (о змеях и змееловах, медведях и медвежатниках и т.д.)</i>	<i>Детская энциклопедия.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Фронтальный опрос.</i>
85.	1		В.И.Белов «Ещё про Мальку».	Портрет.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
86-87.	2		В.В.Бианки «Мышонок Пик».	Портрет.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
88	1		Внеклассное чтение <i>Любимые книги – любимые писатели.</i>	<i>Выставка.</i>	<i>Праздник.</i>	<i>Творческий отчёт.</i>
89-91	3		Б.С.Житков «Про обезьянку».	Предметные и сюжетные картинки.	Комбинированные уроки.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.
92	1		Внеклассное чтение <i>Рассказы о животных (Е.Чарушин, Б.Житков, Л.Толстой, К.Ушинский).</i>	<i>Выставка книг.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Индивидуальный опрос.</i>
93	1		В.Л.Дуров «Наша Жучка».	Деформированный план к рассказу	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.
94.	1		В.П.Астафьев «Капалуха».	Деформированный план к рассказу	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос
95	1		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	Деформированный план к рассказу.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.
96	1		Внеклассное чтение	<i>Выставка книг.</i>	<i>Урок-отчёт.</i>	<i>Индивидуальный опрос.</i>

			<i>Прикладная детская книга.</i>			
97.	1		Обобщение по разделу.	Задания учебника.	Обобщающий урок.	Самостоятельная работа по группам.

Поэтическая тетрадь № 4 - 5 часов + 1 вн.чт.

<i>Предметные</i>			<i>Метапредметные</i>		<i>Личностные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - осмысливать цели чтения; - читать и воспринимать на слух лирические тексты; - сравнивать название произведения и его содержание; - высказывать своё мнение; - сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах; - проверять чтение друг друга и оценивать. 			<p>Познавательные: Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные: Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы.</p>		Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил.	
98.	1		С.Я.Маршак «Гроза днём», « В лесу над росистой поляной».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
99.	1		А.Л.Барто «Разлука», «В театре»,	Портрет.	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
100	<i>1</i>		<i>Внеклассное чтение</i> <i>Стихи поэтов о Родине.</i>	<i>Картины природы.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Конкурс.</i>
101.	1		С.В.Михалков «Если».	Портрет.	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
102.	1		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Индивидуальная проверка.
103.	1		Обобщение по разделу.	Рисунки детей.	Обобщающий урок.	Устный опрос.

Собирай по яголке - наберёшь кузовок - 11 часов +4 вн.чт.

<i>Предметные</i>			<i>Метапредметные</i>		<i>Личностные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл названия темы; - подбирать книги, соответствующие теме; - планировать работу с произведением на уроке; - воспринимать на слух художественное 			<p>Познавательные: Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>		Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия	

произведение; - читать вслух и про себя; - соотносить поговорку с содержанием; - отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы; - наблюдать за особенностями речи героев; - понимать особенности юмористических рассказов; - определять отношение автора к событиям и героям; - придумывать самостоятельно юмористические рассказы; - проверять и оценивать достижения.		Коммуникативные: Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные: Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).		к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.		
104.	1		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
105.	1		Внеклассное чтение Книги о человеке – умельце, о машинах и вещах, которые он изобрёл, сделал.	Выставка.	Комбинированный урок.	Фронтальная проверка.
106-107	2		А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Устный опрос. Индивидуальный опрос.
108	1		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Портрет.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
109	1		Внеклассное чтение Книги о взрослых и детях, жителях села (Л.Воронкова, современные писатели, «Крестьянские дети»)- стихи и рассказы русских писателей и поэтов).	Выставка книг.	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.
110	1		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Портрет.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
111-112	2		М.М.Зощенко «Великие путешественники».	Портрет.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
113	1		Внеклассное чтение Чтение с продолжением: знакомство с книгами типа «повесть-сказка».	Выставка.	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.
114.	1		Н.Н.Носов «Федина задача».	Портрет.	Комбинированный урок.	Чтение по ролям.
115.	1		Н.Н.Носов «Телефон».	Портрет.	Комбинированный урок.	Чтение по ролям.
116.	1		В.Ю.Драгунский «Друг детства».	Портрет.	Комбинированный урок.	Устный опрос.

117.	1		Внеклассное чтение Детская периодическая печать: знакомство с газетой и журналом.	Детские газеты, журналы.	Викторина.	Беседа Фронтальный опрос.
118.	1		Обобщение по разделу.	Задания учебника.	Обобщающий урок.	Самостоятельная работа.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - 5 часов +2 вн.чт.

Предметные			Метапредметные		Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела; - выбирать для себя интересный журнал; - определять тему для чтения; - находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; - отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок; - придумывать самостоятельно вопросы по содержанию; - сочинять по материалам текста свои произведения. 			<p>Познавательные: Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные: Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные: Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы.</p>		<p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>	

119-120.	2		Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	Портрет.	Комбинированные уроки.	Устный опрос.
121.	1		Внеклассное чтение Детская периодическая печать («Мурзилка» и др.).	Детские газеты, журналы.	Викторина.	Беседа Фронтальный опрос.
122.	1		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	Портрет.	Комбинированный урок.	Устный опрос.
123.	1		Р. Сеф «Весёлые стихи».	Дидактический материал.	Урок-игра.	Фронтальная проверка.
124.	1		Обобщающий урок.	Задания учебника.	Обобщающий урок.	Индивидуальный опрос.
125.	1		Внеклассное чтение «Про эту книгу»: книга-самоделка из материалов периодической печати.	Книга-самоделка.	Игра.	Фронтальный опрос.

Зарубежная литература - 8 часов + 3 вн.чт.

Предметные			Метапредметные		Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> Прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - читать и воспринимать на слух 			<p>Коммуникативные: Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через</p>		<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для</p>	

художественные произведения; - составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя); - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - сочинять свои сказки; - определять нравственный смысл сказки с помощью учителя; - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей; - выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; - учиться работать с дневником читателя.		сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.		одноклассников.		
126-128.	3		Мифы и легенды Древней Греции: Храбрый Персей.	Наглядный материал.	Комбинированные уроки.	Фронтальная проверка.
129.	1		Внеклассное чтение <i>Книги о ратных подвигах (сказки и былины о богатырях).</i>	<i>Иллюстрации.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Словесный отчёт.</i>
130-132	3		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Портрет. Иллюстрации.	Комбинированные уроки.	Индивидуальный опрос. Групповая работа.
133.	1		Внеклассное чтение <i>«Город наших друзей». (Экскурсия в городскую библиотеку). Рассказы о библиотеке.</i>	<i>Выставка.</i>	<i>Экскурсия.</i>	<i>Мини-сочинение.</i>
134.	1		Обобщение по разделу.	Задания учебника.	Обобщающий урок.	Индивидуальный опрос.
135.	1		Заключительный урок.	Задания на карточках	Урок повторения.	Самостоятельная работа.
136.	1		Внеклассное чтение <i>« О чём я хочу читать летом».</i>	<i>Выставка.</i>	<i>Урок-отчёт.</i>	<i>Викторина.</i>