

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова  
«3» сентября 2018 г.

 Е.В. Попова




**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР  
«31» августа 2018 г.

 Н.А. Востродымова

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
учителей прикладного цикла

Протокол №1  
от «30» августа 2018 г.  
 С.А. Лебедева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка и пение»**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**4 класс**

**г.о. Новокуйбышевск**

**2018-2019 учебный год**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 4 класс

### Минимальный уровень:

- знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

### Достаточный уровень:

- знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;
- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;
- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
  - самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).

### *Обучающиеся должны знать:*

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте – громко, пиано – тихо*), народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

*Обучающиеся должны уметь:*

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 4 класс

### ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — громко, *пиано* — тихо).

### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

## Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и пение»**

**для обучающихся с УО 4 класс**

<b>№ уро-ка</b>	<b>Изучаемая тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Знания и умения, отрабатываемые на уроке</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Формы организации урока</b>	<b>Способы контроля за усвоением знаний и умений</b>	<b>Коррекционные задачи</b>
<b>4 класс. I четверть</b>								
1	Вводный урок 1.«Чему учат в школе» В.Шаинского -разучивание							
2-4	2. Формирование представлений о многофункциональности музыки 3.Народные музыкальные инструменты – «Баян» 1. «Наша школьная страна» Ю.Чичкова - разучивание			Учащиеся должны знать: Текст песен, динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо), народные музыкальные инструменты	Баян. Проигрыватель. Грампластинки. Портреты композиторов. Экран. Графопроектор. Диапроектор.	Комбинированный урок. Беседа, рассказ	Индивидуальный опрос. Коллективный опрос.	Коррекция мышления, памяти.
5	3.Народные музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь, трещётки) – беседа 4. «В пещере горного короля» Э.Грига - анализ 5.«Наш край» – прослушивание и разучивание 1.«Баба-Яга» П.Чайковский – прослушивание и анализ			Уметь: петь хором, выполняя требования художественного исполнения	Музыкальный центр «Караоке» для прослушивания и разучивания песен	Обобщающий урок по материалу четверти	Наблюдение за учащимися. Обобщающий опрос по уроку	Умение петь мягким не форсированным звуком
6-8	2. Сказочные сюжеты в музыке Э.Грига и П.Чайковского – беседа и прослушивание 3.Народные музыкальные инструменты (ложки) – беседа 1.Народные музыкальные инструменты – повторная беседа 2. «Настоящий друг» Б.Савельева - исполнение 3.«Песня индийского гостя» Р.-Корсакова – анализ 4. «Наш край» Д.Кабалевского – прослушивание и анализ							
9	Обобщающий урок по материалу первой четверти							

№ уро-ка	Изучаемая тема	Кол-во часов	Дата проведения	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения	Формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
<b>4 класс. II четверть</b>								
1-3	1.«Волшебный цветок» Ю. Чичкова - разучивание 2. «Дважды два - четыре» В.Шаинского – разучивание 3. Повторение песен первой четверти – исполнение			Учащиеся должны знать: современные детские песни для самостоятельного исполнения. Уметь: ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера	Баян. Проигрыватель. Грампластинки. Портреты композиторов. Графопроектор. Кодоплёнки с текстами песен. Музыкальный центр «Караоке» для прослушивания и исполнения песен	Комбинированный урок. Беседа по теме урока	Наблюдение за учащимися Индивидуальный опрос. Коллективный опрос. Обобщающий по материалу урока	Умение переключаться с одного вида урока на другой. Умение логически высказываться
4-6	1. «Розовый слон» С. Пожлакова - разучивание 2. «Рондо в турецком стиле» В.Моцарта - анализ 3. «Марш Черноморца» М.Глинки -анализ 4.Повторение новогодних песен- исполнение							
7	Обобщающий урок по материалу второй четверти							



№ уро-ка	Изучаемая тема	Кол-во часов	Дата проведения	Знания и умения, отработываемые на уроке	Средства обучения	Формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
<b>4 класс. III четверть</b>								
1-3	1.«Маленький барабанщик» (немецкая нар. песня) - разучивание 2. «Три чуда» Р -. Корсакова - анализ 3. «Солнечная капель» С. Соснина-разучивание 4. «Рондо из «Маленькой ночной серенады» » В.Моцарта – анализ			Учащиеся должны знать: тексты песен, музыкальную форму (одночастную, двухчастную); современные детские песни и их исполнение. Уметь: сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог	Баян. Проигрыва- тель. Грампластин- ки. Портреты композиторов. Экран. Графопроек- тор. Кодоплёнки с текстами песен. Музыкальный центр «Караоке» для прослушива- ния и исполнения песен		Индиви- дуальный опрос. Коллектив- ный опрос. Обобщаю- щий опрос по уроку. Наблюдение за учащимися	Развитие звукопро- износи- тельной стороны речи. Развитие общения с окружа- ющими, умения слушать и анализи- ровать произве- дения
4-6	1.«Пусть всегда будет солнце» А.Островского - разучивание 2. «Самая хорошая» В.Иванникова-разучивание 3.«Вальс цветов» П.Чайковского – прослушивание и анализ 4.«Прекрасноё далёко» Е.Крылатова-прослушивание и анализ					Комби- нирован- ный урок. Беседа		
7-9	1.«Не плачь, девчонка!» В.Шаинского – разучивание 2.«Буратино» А. Рыбникова – прослушивание и анализ 3. «Солнечная капель» С. Соснина-исполнение 4. «Рондо » В.Моцарта – анализ							
10	Обобщающий урок по материалу III четв.							

№ ур-ка	Изучаемая тема	Кол-во часов	Дата проведения	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения	Формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
<b>4 класс. IV четверть</b>								
1-4	1.«Ах вы, сени мои, сени» (русская нар. песня) - разучивание 2. «Дважды два - четыре» В. Шаинского – анализ 3. «Песенка мамонтёнка» В. Шаинского – исполнение 4. «Сиртаки» М.Теодоракиса- анализ 5.«Во кузнице» (русская нар. песня) - разучивание			Учащиеся должны знать: особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). Уметь: распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическим и оттенками	Баян. Проигрыватель. Грампластинки. Экран. Графопроектор. Кодоплёнки с текстами песен. Портреты композиторов. Музыкальный центр «Караоке» для исполнения и разучивания песен	Комбинированный урок. Обобщающий по материалу урока	Наблюдение за учащимися Индивидуальный опрос. Коллективный опрос.	Развитие эмоциональности при исполнении песен. Выработка навыков общения с окружающими
5-7	1.«Родная песенка» Ю. Чичкова – разучивание 2. «Крылатые качели» Е.Крылатова- – анализ 3. «Антошка» В.Шаинского – исполнение 4.«Марш Тореадора» – анализ							
8	Обобщающий урок по материалу четвёртой четверти							