

Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии у учащихся с ЗПР.

Семинар с родителями учащихся с ЗПР 8-9 классов

## **ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ: ПЕРЕСКАЗ.**

**Герасимова Ольга Александровна**  
**Учитель-логопед ГБОУ школа-интернат им.**  
**И.Е.Егорова**

## ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ:

Прерывистость (остановки, повторы отдельных слов, срыв начатого слова или предложения).

- Интонационная монотонность.
- Неумение выражать свои мысли правильно, ясно и по возможности ярко.
- Негромкая речь.
- Повторы одних и тех же слов, что связано с бедностью словаря.
- Использование слова в неточном значении, что объясняется низкой общей речевой активностью.
- Использование слов без участия эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски, т.е. учащиеся недостаточно чувствуют язык.
- Использование просторечий.
- Нарушение согласования: «туманная утро», «в клетчатом рубашке», «синей морем»
- Нарушение управления: «добро побеждает над злом».
- Использование глаголов в несоотнесимых временных и видовых формах.
- Искажение фактического материала.
- **СОВЕТЫ:** текст должен быть интересен ученику.
- У учащегося должна быть **ЖИВАЯ РЕЧЬ!**

**План текста** – схема построения текста.

**Опорные слова** – это слова-помощники, без которых нельзя обойтись при составлении текста.

**Наводящие вопросы** – это вопросы, в которых уже содержится правильный ответ, либо вопрос наводит на желательный ответ.

Чтобы учащиеся подготовились к этому экзамену, а результаты работы были положительными, предлагаем Вам несколько упражнений:

Виды	Текст	Наглядные опоры
<b>Пересказ текста при помощи плана</b>	<p>В. Осеева «Разделите так, как делили работу».</p> <p>Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя. Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:</p> <p>-Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве.</p> <p>Учитель поблагодарил и попросил наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около нее на скамье были сложены лейки и ведра. А на дереве висело игрушечное ведро, маленькое и легкое как перышко, из него в жаркие дни учитель пил воду. Один из мальчиков выбрал прочное железное ведро, постучал по его дну пальцем и побежал к колодцу; другой снял с дерева игрушечное ведро и не спеша пошел за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Над цветами кружились пчелы. В саду пахло медом. Мальчики весело разговаривали. Один из них часто останавливался, ставил на землю тяжелое ведро и вытирал со лба пот. Другой бежал с ним рядом, расплескивая воду в игрушечном ведре. Когда кадка была наполнена, учитель позвал обоих мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный медом, а рядом с ним граненый стакан, также наполненный медом.</p> <p>-Отнесите эти подарки своим матерям,- сказал учитель. – Пусть каждый из вас возьмет то, что заслужил</p>	<p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Мальчики пришли помочь.</li><li>2) Помощники наполняют кадку водой.</li><li>3) Каждому по его заслугам.</li></ol>

Виды	Текст	Наглядные опоры
<p><b>Пересказ текста при помощи плана и опорных слов</b></p>	<p>Л.А. Ефросинина «Соловей»  Самая <u>лучшая песня</u> у царя всех певцов – <u>соловья!</u> <u>Соловей прилетает</u> к нам тогда, <u>когда</u> по лесу <u>уже давно распевают</u> на все лады зяблики, дрозды и другие певчие <u>птички</u>. <u>Выберут</u> себе <u>соловушка</u> и <u>его подружка</u> тихое, укромное, тенистое <u>местечко</u> где-нибудь <u>поближе к воде</u>. <u>Совьют</u> себе <u>гнёздышко</u> под развесистым кустом, под которым скопилось много прошлогодней листвы. <u>Они вьют</u> его очень <u>низко над землёй</u>, а <u>иногда</u> и <u>прямо на земле</u>. <u>Густая чаща</u> кустов <u>защищает</u> его так <u>хорошо</u>, что <u>редко-редко</u> когда и <u>удастся увидеть</u> соловьиное <u>гнёздышко</u>. В опавшей <u>листве</u> <u>соловьи будут</u> копать, <u>разыскивая</u> себе <u>корм</u> – разных червей и личинок. В эту пору, <u>по вечерам</u>, когда смолкнут голоса других птиц, <u>соловей взлетает на дерево</u>, неподалёку от гнезда, на котором сидит его подружка, и <u>начинает петь</u>. И долго <u>далеко-далеко несётся</u> по лесу и над рекой <u>его</u> сильная, звонкая <u>песня</u>.</p>	<p>Опорные слова: лучшая песня, певчие птички, распевают на все лады, укромное местечко, густые кусты, опавшая листва, червей и личинок, неподалёку от гнезда.</p> <p>План:  1. Лучшая песня.  2. Когда прилетает соловей.  3. Где соловей с соловушкой вьют гнездо.  4. Корм соловья.  5. Вечерняя песня соловушки.</p>

Виды	Текст	Наглядные опоры
<p><b>Пересказ текста при помощи опорных слов и наводящих вопросов</b></p>	<p>М.М. Петрухина «Жаркие страны».</p> <p>В <u>жарких странах много тепла</u> и много <u>влаги</u>, то есть как раз того, <u>что требуется для растений</u>. Поэтому <u>растения в жарких странах растут гораздо быстрее, вырастают гораздо больше и красивее, чем у нас</u>. Да и <u>породы растений там другие</u>, не наши. <u>Растут там чудные пальмы</u>. Это прямые <u>деревья с тонким прямым стволом, без веток</u>. Только на <u>вершине дерева огромные листья</u> раскинулись во все стороны. <u>Этими листьями местные жители кроют свои хижины</u>. На <u>одних пальмах растут огромные</u>, величиной с голову, <u>орехи, на других – целые кисти сладких крупных фиников</u>. <u>Растут там огромные деревья</u>, похожие на наши лиственные или хвойные деревья, но они <u>так толсты</u>, что <u>несколько человек их не обхватят</u>. <u>Под тенью такого дерева может расположиться до ста человек</u>. В лесах жарких стран <u>деревья переплетены</u> вьющимися, как наш хмель, <u>растениями с красивыми, часто громадными, яркими цветами</u>.</p>	<p>Наводящие вопросы.</p> <p>Чего много в жарких странах? Как там растут растения и какие вырастают? Какие вырастают? Какие там породы растений? Что там растёт? Какие это деревья? Что на вершине дерева? Чем местные жители кроют свои хижины? Что растёт на пальмах? Какие там растут деревья? Сколько человек может под ними поместиться?</p>

Литература:

1. Андреева Н.Г. «Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х частях. Ч. 3. Письменная связная речь». Владос, 2010 г.
2. Артамонов В.Н. Функционально-стилистический анализ текста Текст. / В.Н. Артамонов. Ульяновск: УлГТУ, 2004г.54 с.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М, Просвещение, 2008г.151 с.

