

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И. Е. Егорова городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Т.В. Романова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_ О.А. Егорова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

ГБОУ школы – интернат

им. И.Е.Егорова

г.о. Новокуйбышевск

\_\_\_\_\_ Е.В.Попова

Приказ №88 от 30.08.2022г.

**Программа курса  
внеурочной деятельности  
«Логопедическая ритмика»**

**Класс:** 1-4

**Количество часов:** 1 час в неделю, 33 часа в год в 1 классе,  
34 часов во 2 - 4 класса

**Направленность программы:** коррекционно-развивающая

**Составитель:** заместитель директора по УВР  
Востродымова Наталья Анатольевна

г. Новокуйбышевск, 2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Логопедической ритмике» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

### Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения **цели** курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих **задач**

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

<b>Предмет</b>	<b>Программа</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Дидактический материал</b>
Логопедическая ритмика	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.	Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС. 2017	Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС. 2015  Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.2014

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану предмета «Логопедическая ритмика» в 1 и 1 дополнительном классах 33ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

#### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

##### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### 1 и 1 дополнительного классов (33 часа)

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**«Осень»** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

**«Наш дом»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе.Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

**«Зима»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу



зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

**«Наш город»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа, магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях, Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**«Весна»:** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

**«Родная страна»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

**«Устное народное творчество»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах.. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

**«Вспомним Лето»** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

**«О дружбе и товариществе»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

**«Зима-Волшебница»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наша Родина»** Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика.23 февраля – День Защитника Отечества. 8марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1Мая – День весны и труда. . 9мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

### Тематическое планирование

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>Раздел: «Наша школа» (3 ч)            Раздел: «Осень» (6 ч)            Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»</p> <p>Раздел: «Наш дом» (3 ч)            Тема «Музыкально-ритмические движения»</p> <p>Раздел: «Зима» (4 ч)            Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»</p> <p>Раздел: «Наш город» (4 ч.)            Тема «Музыкально-ритмические движения»</p> <p>Раздел: «Весна» (5 ч)            Тема «Ориентирование в пространстве» (2 часа)            Тема «Музыкальные инструменты» (3 часа)</p> <p>Раздел: «Родная страна» (4 ч)            Тема «Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (2 ч)            Тема «Расскажи стихи руками». (2 часа)</p> <p>Раздел: Устное народное творчество (3 ч)</p>	<p><b>Ученик учится:</b>  <b>Различать</b> смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;  <b>Воспринимать и исполнять</b> на слух несложный ритмический рисунок;  <b>Чётко прекращать</b> движение по сигналу  <b>Петь</b> выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;  <b>Ходить и бегать</b> в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;  <b>Хорошо открывать</b> рот, правильно артикулируя гласный звук, чётко выговаривать звуки;  <b>Ориентироваться</b> в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;  <b>Согласовывать</b> движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.  <b>Отличать</b> начало и конец звучания музыкального произведения;  <b>Развивать</b> зрительное и слуховое внимания.  <b>Правильно сидеть и стоять</b> при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;  <b>Определять</b> звучание отдельных инструментов; <b>петь</b> выразительно;  <b>определять</b> характер музыки, <b>различать</b> на слух низкие, высокие и средние звуки;  <b>Определять</b> марш, танец, песню, запев и припев в песне;</p>

### Календарно-тематическое планирование по предмету коррекционного курса «Логопедическая ритмика». 1 и 1 дополнительного классов ТНР.

Предметные	Метапредметные	Личностные
------------	----------------	------------

<p><b>Ученик учится:</b>  <b>Различать</b> смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;  <b>Воспринимать и исполнять</b> на слух несложный ритмический рисунок;  Четко <b>прекращать</b> движение по сигналу  <b>Петь</b> выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;  <b>Ходить и бегать</b> в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;  Хорошо <b>открывать</b> рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;  <b>Ориентироваться</b> в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;  <b>Согласовывать</b> движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.  <b>Отличать</b> начало и конец звучания музыкального произведения;  <b>Развивать</b> зрительное и слуховое внимания.  Правильно <b>сидеть и стоять</b> при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;  <b>Определять</b> звучание отдельных инструментов; <b>петь</b> выразительно; <b>определять</b> характер музыки, <b>различать</b> на слух низкие, высокие и средние звуки;  <b>Определять</b> марш, танец, песню, запев и припев в песне;</p>				<p><b>Регулятивные УУД</b>  Способность <b>ориентироваться</b> в целях, задачах, средствах и условиях общения.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>Стремиться</b> к более точному выражению собственного мнения и позиции;</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Использовать</b> язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.</p>		<p><b>Ученик учиться:</b>  <b>Осознавать</b> язык как основного средства человеческого общения;  <b>Понимать</b> того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;  <b>Способность</b> оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями</p>	
№ п/п	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Средства обучения	Форма организации урока	Содержание урока	
<b>Раздел: «Наша школа» (3 ч)</b>							
<b>Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (9 часов)</b>							
1		Исследование психомоторных и сенсорных функций учащихся. Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова».	1	Настольные развивающие игры.	Урок получения новых знаний	Фронтальная работа	
2		Ходьба и машировка в различных направлениях. Дыхательные упражнения. Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа	
3		Развитие диафрагменного дыхания. Ритмические игры. Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа	
<b>Раздел: «Осень» (6 ч)</b>							
4		Изменение высоты голоса. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа	

		кругу.				
5		Изменение силы голоса. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	1	Спортивная форма. Мультимедийный проектор	Комбинированный урок	Фронтальная работа
6		Прохлопывание ритмического рисунка. Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	1	Спортивная форма	Комбинированный урок	Фронтальная работа
7		Развитие диафрагменного дыхания. Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	1	Мультимедийный проектор	Комбинированный урок	Фронтальная работа
8		Ходьба и марширование под музыку. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.	1	Пластин. Бусины	Комбинированный урок	Фронтальная работа
9		Театрализованные представления под музыку.	1	Набор фигурок	Комбинированный урок	Театрализованные представления
<b>Раздел: «Наш дом» (3 ч)</b>						
<b>Тема «Музыкально-ритмические движения»</b>						
10		Движения под музыку с хлопками. Игра «Поезд»	1	Музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрос
11		Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. связан.с речью и музыкой «Снежинки».	1	лист бумага, музыка снежинки	Комбинированный урок	Фронтальная работа
12		Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
<b>Раздел: «Зима» (4 ч)</b>						
<b>Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»</b>						
13		Упр.на развитие и формирование основных движений. Игра «Изобрази».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
14		Упр.на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1	Зеркало	Урок получения новых знаний	Устный опрос
15		Упр.на развитие четкости и подвижности артик.аппарата. Работа над дикцией.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа
16		Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале р.н.с. «Заячьи слезы».	1	Вата, лист бумаги, зеркало	Комбинированный урок	Работа в паре
<b>Раздел: «Наш город» (4 ч)</b>						
<b>Тема «Музыкально-ритмические движения»</b>						

17		Упраж.на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	ритмичная музыка	Урок получения новых знаний	Устный опрос
18		Упр.на формирование чувства муз. темпа, размера восприятия ритм. рисунка.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
19		Согласование движений с пением	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
20		Согласование движений с музыкой.	1	ритмичная музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
<b>Раздел: «Весна» (5 ч)</b>						
<b>Тема « Ориентирование в пространстве» (2 часа)</b>						
21		Упр. на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	1	Зеркало, ритмичная музыка	Комбинированный урок	Работа в микрогруппах
22		Упр. на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	1	Музыкальное сопровождение	Урок получения новых знаний	Работа в микрогруппах
23		Упр.на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1	Музыкальное сопровождение	Комбинированный урок	Фронтальная работа
<b>Тема « Музыкальные инструменты» (3 часа)</b>						
24		Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах ( бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	1	Музыкальные инструменты: бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки	Урок получения новых знаний	Музыкальное произведение, созданное в паре
25		Правильная передача ритмич. рисунка на муз. инструментах.	1		Комбинированный урок	Фронтальная работа
26		Воспроизведение неслож. муз. рисунка с использование инструментов ( бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.	1	Музыкальные инструменты: бубен, погремушки, треугольник, трещётки, ложки	Комбинированный урок	Музыкальная импровизация
<b>Раздел: «Родная страна» (4 ч)</b>						
<b>Тема « Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (2 часа)</b>						
27		Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	1	Зеркало	Урок получения новых знаний	Устный опрос
28		Счетные упражнения.	1	Зеркало	Комбинированный урок	Фронтальная работа

<b>Тема « Расскажи стихи руками». (2 часа)</b>						
29		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1	Стихи о природе.	Урок получения новых знаний	Чтение наизусть.
30		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	1	Стихи о детях	Комбинированный урок	Выразительное чтение.
<b>Раздел: Устное народное творчество (3 ч)</b>						
31		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки», «Ёжик».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
32		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Пильщики», «Интересно всё вокруг».	1	Музыка	Комбинированный урок	Фронтальная работа
33		Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	1	Стихи о спорте	Комбинированный урок	Фронтальная работа

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двухдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;

- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по «Логопедической ритмике» составлена в соответствии с комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные **задачи** реализации курса:

Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики.

Развитие дыхания и голоса.

Развитие чувства темпа и ритма в движении.

Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.

Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

#### **Общая характеристика курса**

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания.
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия.
- увеличение объема памяти.
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса.
- развитие двигательных кинестезий.
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций.
- формирование двигательных навыков.



Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### Планируемые результаты коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<b>Личностные</b>	
<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p> <p>Знание и выполнение правил работы в группе</p>	<p>Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p>
<b>Предметные</b>	
<p>Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи.</p> <p>Овладение умениями соотносить темпо-ритмические параметры музыки с движениями и речью.</p> <p>Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса.</p> <p>Сформированность правильного речевого дыхания.</p> <p>Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.</p>	<p>Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.</p> <p>Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.</p> <p>Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.</p> <p>Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<b>Метапредметные</b>	
<b>Регулятивные</b>	
<p>Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
<b>Познавательные</b>	
<p>Определение учебной цели и путей её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Определение учебной цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<b>коммуникативные</b>	
<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог. умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;</p>

### Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

В качестве контрольного мероприятия выступает отчетный урок-концерт, в рамках которого обучающиеся имеют возможность продемонстрировать уровень освоения программы.

### Основное содержание предмета

(34 часа в год, 1 час в неделю)

Вводные упражнения

Ритм. Музыка. Речь

Умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием у детей текста.

Движения на координацию

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

Движение и слово

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

Развитие музыкальных и творческих способностей

Логопедическая гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения

Развитие речевой и общей моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи

Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве.

Формирование двигательной памяти (движение - музыка)

Упражнения на укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.

Упражнения на развитие мимических мышц

Развитие певческих и сценических способностей

Развитие музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности

Коммуникативные игры. Танцы

### Календарно-тематическое планирование по логопедической ритмике. 2 класс. ТНР

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><b>Ученик учится:</b> <b>Различать</b> смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; <b>Воспринимать и исполнять</b> на слух несложный ритмический рисунок; <b>Четко прекращать</b> движение по сигналу <b>Петь</b> выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; <b>Ходить и бегать</b> в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания; Хорошо <b>открывать</b> рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; <b>Ориентироваться</b> в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; <b>Согласовывать</b> движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. <b>Отличать</b> начало и конец звучания музыкального произведения; <b>Развивать</b> зрительное и слуховое внимания. <b>Правильно сидеть и стоять</b> при исполнении песен, правильно пользоваться</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> Способность <b>ориентироваться</b> в целях, задачах, средствах и условиях общения.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> <b>Стремиться</b> к более точному выражению собственного мнения и позиции;</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> <b>Использовать</b> язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.</p>	<p><b>Ученик учиться:</b> <b>Осознавать</b> язык как основного средства человеческого общения; <b>Понимать</b> того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; <b>Способность</b> оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями</p>

дыханием; <b>Определять</b> звучание отдельных инструментов; <b>петь</b> выразительно; <b>определять</b> характер музыки, <b>различать</b> на слух низкие, высокие и средние звуки; <b>Определять</b> марш, танец, песню, запев и припев в песне;						
№ п/п	Дата	Тема занятия	К-во часов	Средства обучения	Форма организации урока	Содержание урока
1		Вводные упражнения	1	Диагностические тесты	Диагностика	Фронтальная работа
2 3		Ритм. Музыка. Речь	2	Аудиозапись Листы с текстом	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
4 5		Умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием у детей текста.	2	Спортивная форма Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
6 7		Движения на координацию	2	Спортивная форма Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
8 9		Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве	2	Спортивная форма Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
10 11		Движение и слово	2	Тексты поговорок и пословиц	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
12 13		Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве	2	Видеозапись с движениями	Обобщающий урок	Практическая работа
14 15 16		Развитие музыкальных и творческих способностей	3	Листы бумаги. Иллюстрации музыкальных инструментов. Иллюстрации с изображением творческих профессий	Урок получения новых знаний Комбинированные уроки	Фронтальная работа
17 18		Логопедическая гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения	2	Зеркало	Комбинированные уроки	Устный опрос

19 20		Развитие речевой и общей моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи	2	Зеркало. Таблица слогов	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
21 22		Движения в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве.	2	Спортивная форма Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Практическая работа
23 24		Формирование двигательной памяти (движение - музыка)	2	Видеозапись с движениями	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
25 26		Упражнения на укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.	2	Зеркало	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
27 28		Упражнения на развитие мимических мышц	2	Зеркало	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
29 30		Развитие певческих и сценических способностей	2	Костюмы разных сказочных героев	Комбинированные уроки	Устный опрос
31 32		Развитие музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности	2	Тексты песен Тексты произведений	Комбинированные уроки	Фронтальная работа
33 34		Коммуникативные игры. Танцы	2	Видеозапись с движениями	Обобщающий урок	Практическая работа

### Планируемые предметные результаты

#### Предметные

#### Ученик научится:

Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;

Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;

Четко прекращать движение по сигналу

Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;

Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;

Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;

Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;

Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.

Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;  
Развивать зрительное и слуховое внимания.  
Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;  
Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;  
Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

**Метапредметные:**

*Регулятивные*

Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

*Познавательные*

Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

*Коммуникативные*

Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

**Личностные:**

**Ученик научиться:**

Осознавать язык как основного средства человеческого общения;  
Понимать того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;  
Способность оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью и движениями

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, на основе учебного плана образовательной организации - ГБОУ школы-интерната им. И.Е. Егорова, в классах для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 5.2).

**Цель:** преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

**Задачи:**

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;

- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» включает развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построения и перестроения); общеразвивающие упражнения, способствующие укреплению отдельных групп мышц, развитию и коррекции движений общескелетной мускулатуры; музыкально – ритмические упражнения, предусматривающие развитие координации движений (в том числе речевых) с музыкой; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Основным средством реализации программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» являются музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью (движения с хлопками, действия с предметами; в соответствии с характером музыки, ее динамикой и регистрами). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание, двигательную память. Такие упражнения позволяют научить детей ритмично двигаться, переключаться с одного темпа на другой, сохраняя двигательную программу.

Выполняя упражнения, дети привыкают слушать музыку и сочетать свои движения с ней. Чувство ритма у школьников развивается путем восприятия и усвоения звучащего ритма через движение, через воспроизведение ритмического рисунка на инструментах. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, служат для коррекции нарушений речи. Это песни – пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи. В программе песни – пляски представлены в каждом классе с учетом возможностей детей. Работа над песнями – плясками проводится в определенной последовательности. Сначала разучиваются движения под музыку песни, далее движения соединяются со словами.

В программе по логопедической ритмике представлены музыкальные игры, развивающие ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении музыкальных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, облегчающие пространственную организацию двигательного акта и используемые как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно – логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развитие дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, продолжительного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы, обеспечивают дифференциацию носового и ротового вдоха и выдоха, что создает необходимые условия для развития фонационного дыхания. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе.

Голосовые упражнения способствуют выработке координированной работы дыхательной, артикуляторной и голосовой мускулатуры, развитию основных акустических характеристик голоса (силы, высоты, тембра). Упражнения могут проводиться как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа по развитию голоса осуществляется и на уроках музыки. Модуляции голоса воспитываются с помощью мелодекламации и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Проводятся игры на развитие подвижности органов артикуляторного аппарата. Дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения определяются совместно с логопедом с учетом механизма и формы речевой патологии, особенностей психофизиологического развития обучающихся. В связи с этим в программе по логопедической ритмике не приводятся конкретные упражнения для каждого класса.

### **Место курса «Логопедическая ритмика» в учебном плане**

Данный курс в учебном плане школы относится к федеральному компоненту коррекционно-развивающей области.

В 3 классе на изучение коррекционного курса «Логопедическая ритмика» отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты изучения курса**

*Личностные* результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями

*Метапредметные* результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

*Предметные* результаты:

В результате изучения логопедической ритмики в 3 классе ученик получит возможность:

- Различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- Четко прекращать движение по сигналу;
- Петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;



- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания;
- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- Развитие зрительного и слухового внимания;
- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

## **Основное содержание курса**

### **Музыкально-ритмические движения**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

### **Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой**

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т.д, «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

### **Музыкально-игровой материал**

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

### **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

### **Музыкальные инструменты**

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах ( бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов ( бубен, шум.игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на муз.инструментах.

### **Танцевальные движения**

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

### **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла**

### **Упражнения на развитие внимания и памяти**

### **Чистоговорки**

### **Речевые игры**

### **Ритмические игры.**

### **Пальчиковые игры и сказки.**

### **Театральные этюды.**

### **Коммуникативные игры**

### **Подвижные игры, хороводы, физминутки**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Логопедическая ритмика» 3 класс ТНР**

№	Тема раздела\тема урока	К-во часов	Дата	Коррекционная направленность	Деятельность учащихся
1	Школа. Класс. Учебные принадлежности. Развитие речевого дыхание на основе упр. на дыхание.	1		«Сравни ягоды». Слитность и плавность речи, грамматический строй речи на основе дидактической игры «Скажи по-другому» и игр по лексическим темам: «Овощи и фрукты», «Ягоды. Грибы» Деревья» «Домашние животные».  Умение расслабляться на основе упражнения на релаксацию «Звери и птицы спят»	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p><b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Выработка</b> двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков; умение подражать и перевоплощаться.</p> <p><b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p><b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Уметь осознанно и строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Выбор</b> эффективных способов</p>
2	Осень. Сентябрь. Развитие артикуляционного аппарата на основе артикуляционной гимнастики	1			
3	Осень. Сентябрь. Развитие фонематического восприятия на основе кор. упр.	1			
4	Ягоды. Грибы. Развитие мимических мышц на основе упр. к теме «Ягоды».	1			
5	Ягоды. Грибы. Развитие мимических мышц на основе упр. к теме «Ягоды».	1			
6	Овощи и фрукты. Развитие общей моторики на основе ритмических игр	1			

7	Осень. Октябрь. Развитие общей моторики на основе ритмических игр, «Догонялки» и двигательных упражнений.	1			решения задач. Преодоление импульсивности, произвольности.
8	Деревья. Развитие тонкой моторики на основе упр. «Разминаем пальчики» и пальчиковых игр.	1			<b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление превосходящего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
9	Осень. Ноябрь. Развитие внимания, памяти, мышления на основе дидактической игры	1			
10	Дикие животные.	1		Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие на основе кор. упр.;	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
11	Домашние животные	1		развивать общую моторику на основе двигательных упражнений ритмических игр и тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы, мимику.	<b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться.
12	Домашние птицы.	1		Развивать внимание, память, мышление на основе дидактических игр ; слитность и плавность речи, грамматический строй речи;	<b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
13	Дикие птицы.	1			<b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
14	Рыбы.	1			<b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <b>Выбор</b> эффективных способов решения задач. <b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности.

					<b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
15	Транспорт.	1		Развивать речевое дыхание на основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе скороговорок и чистоговорок.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
16	Зима. Декабрь.	1		Развивать общую и тонкую моторику, мимику. Развивать внимание, память, мышление; слитность и плавность речи, на основе сикотворения с движениями «Двенадцать месяцев» грамматический строй речи, общую моторику на основе двигательного упр. «Автобус» и тонкую моторику на основе коррекционных упражнений.	<b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться. <b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <b>Уметь</b> осознанно и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <b>Выбор</b> эффективных способов решения задач. <b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности. <b>Уметь</b> контролировать процесс и

				результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
17	Зима. Январь.	1	Развивать речевое дыхание на основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе кор. упр.  развивать общую моторику на основе двигательных упражнений ритмических игр и тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы, мимику. Развивать внимание, память, мышление на основе игр «Будь внимателен» «Доскажи словечко»; слитность и плавность речи, грамматический строй речи; общую и тонкую моторику на основе коррекционных упражнений.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
18	Посуда. Мебель.	1		<b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться.
19	Комнатные растения.	1		<b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
20	Зима. Февраль.	1		<b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
21	Зима. Февраль.	1		<b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  <b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности.  <b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
22	Родина. Отечество.	1	Развивать речевое дыхание на	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и

				основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе кор. упр.	стремиться её выполнить.
23	Профессии.	1			Уметь сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
24	Весна. Март.	1		развивать общую моторику на основе двигательных упражнений ритмических игр и тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы, мимику.	<b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
25	Прогулка в волшебный лес	1		Развивать внимание, память, мышление ; слитность и плавность речи, грамматический строй речи на основе игр по лексическим темам: ; общую и тонкую моторику на основе коррекционных упражнений.	<b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
26	Инструменты. Инвентарь.	1			<b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности. <b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
27	Весна. Апрель.	1		Развивать речевое дыхание на основе упр. на дыхание, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики, фонематическое восприятие на основе кор. упр.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
28	Космос.	1			<b>Уметь</b> подражать и перевоплощаться.
29	Космос.	1			<b>Уметь</b> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
30	Одежда. Обувь.	1		Тонкую моторику на основе пальчиковой гимнастики на лексические темы	
31	Первоцветы.	1			

32	Насекомые	1		Развивать внимание, память, мышление на основе дидактических игр на лексические темы.  слитность и плавность речи, грамматический строй речи на основе коррекционных упражнений.	<b>Сохранять</b> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  <b>Взаимоконтроль</b> и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  <b>Уметь</b> осознанно и строить речевое высказывание в устной форме.  <b>Преодоление</b> импульсивности, произвольности.  <b>Уметь</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
33	Насекомые	1			
34	Здравствуй, лето!  Обобщающий урок	1			

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по логопедической ритмике**

Обучающиеся должны знать и уметь :

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- расширить лексический запас;
- развить слуховую память и внимание;
- совершенствовать фонематическое восприятие, дикцию, темп речи.

*Ожидаемые результаты*

1. исправление и смягчение дефектов речи детей;



2. улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);
3. усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;
4. увеличение количества энграмм, появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Логоритмика» в 4 классах 1ч в неделю, 34 часа в год.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»**

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки логоритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логоритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логоритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

## **Результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты освоения учебного предмета***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты:***

- двигаться в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на музыкальных инструментах.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»**

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Движения под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**«Осень»** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Изменение темпа движений под музыку (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида

(классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

**«Наш дом»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе.Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

**«Зима»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.Картины зимней природы в лесу, у водоемов.Жизнь животных в лесу зимой.Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

**«Наш город»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школаМагазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятияхПравила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**«Весна»:** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»



**«Родная страна»** Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

**«Устное народное творчество»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах..Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

**«Вспомним Лето»** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

**«О дружбе и товариществе»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

**«Зима-Волшебница»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время. Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей. Зимние забавы жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наша Родина»** Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика.23 февраля – День Защитника Отечества. 8марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1 Мая – День весны и труда. 9мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение»

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Логоритмика. 4 класс**

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Коррекционная работа		Планируемые результаты
				Лексический материал:	Произношение:	
«Наша школа» (3 ч)						
1.		1	Согласованность движения с музыкой в разном темпе Правила поведения в классе и школе.	класс, кабинет, парта, стул. Личные учебные вещи, учебные принадлежности: тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др. Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила школьника, безопасность. Бережное отношение к школьному имуществу	Гласные и согласные звуки.	Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикулятор-ных движений. -формирование статической и динамической координации общих/руч-ных/ артикулятор-ных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организован-ных движений)
2.		1	Согласованность движения с музыкой в разном темпе . Профессии работников школы.	Учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя, правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками. Уважительное отношение к труду работников школы.	Постановка логического и вербального ударения	Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/руч-ных/ артикулятор-ных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организован-ных движений)
3.		1	Согласованность движения с музыкой в разном темпе. Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».	Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения)	Определение ударного слога и ударного гласного звука.	Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикулятор-ных движений. -формирование статической и динамической координации общих/руч-ных/ артикулятор-ных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организован-ных движений)
«Осень» (6 ч)						
4.		1	Согласованность	Осень, дерево, куст, ветка, лист,	Дифференциации	Развитие всех параметров общих/ ручных/

			движения с музыкой в разном темпе. Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность	трава, желтый, красный, зеленый, голый, листопад, вьются, летят, кружатся, падают, медленно. Золотая осень, листопад, раскраска листьев. Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	я звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно, в слогах, словах, предложениях.	артикулятор-ных движений. -формирова-ниестатичес-кой и динамичес-кой координации общих/руч-ных/ артикулятор-ных и мимических движений (в процессе выполнения последова-тельно и одновремен-но организован-ных движений)
5.		1	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.	Сажены, дерево, кустарник, сажать, копать яму, поливать. Растения, части растения, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.	Автоматизация звука [с] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение восприни-мать неожидан-ный, метрический (равномерно повторяю-щийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т. п.)
6.		1	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.	Собирать, копать, срезать, рвать, класть, корзина, мешок, огород. Сад, ведро, расти, работать, дружно, яблоко(и), груша(и), смородина, малина. Название фруктов и овощей. Овощи, помидор, огурец, картофель, репа, лук, морковь, круглый, длинный, сладкий, горький. Яблоко(и), груша(и), слива(ы), лимон (лимоны), апельсин (апельсины), кислый, спелый Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).	Автоматизация звука [ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	Умение восприни-мать неожидан-ный, метрический (равномерно повторяю-щийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)
7.		1	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия	Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	Дифференциаци я звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение восприни-мать неожидан-ный, метрический (равномерно повторяю-щийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение,

			Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность			прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)
8.		1	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.	Краткое описание внешнего вида животных Собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица Зверь, голова, шея, туловище, хвост, ноги, шерсть. Протяжно, тихо, громко, лаяла, мяукала, мычала, ржала.	Автоматизация шипящего звука [ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение воспринять неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)
9.		1	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».	Кошка - котенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, курица - цыпленок.	Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движения
«Наш дом» 3 ч						
10.		1	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	Имя, отчество, фамилия, домашний адрес, день рождения. Сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, семья Гвоздь, молоток, веник, забить, картина, альбом, вязать, спицы, лейка, гость, в гости. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движения

11.		1	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.	Лексический материал: спальня, кровать, диван, кресло, тумбочка, платяной шкаф, книжный шкаф, ставит, кладет, стелет, полка, ваза Бережное отношение, чистка, стирка, заклеить, вымыть, и др. На (где?). На (куда?). Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт инвентарю, оборудованию квартиры.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
12.		1	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».	Пальто, куртка, платье, кофта, брюки, юбки, рубашка, ящик, надел, стирает, гладит, вешает, сайка, трусы, колготки, носки. В (где?), в(куда), в, на(где), в, на,(куда?). Бережное отношение к одежде, обуви	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками) - использовать счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
«Зима» (4 ч)						
13.		1	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов	Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль низкая температура воздуха, осадки, состояние водоёмов Снег, метель, мороз, день короткий, ночь длинная, солнце низко	Автоматизация шипящего звука [щ]. в слогах, слова, предложениях, текстах	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками)
14.		1	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами.	Лисица, волк, медведь, заяц, белка, сорока, ворона, воробей. Приспособление животных к условиям жизни	Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях,	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами:

			Жизнь животных в лесу зимой.	зимой (подкормка, кормушка)	текстах	флажками, лентами, платочками)
15.		1	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.	Шуба, зимнее пальто, сапоги, валенки, шарф, варежки, перчатки, комбинезон.	Дифференциация звуков [с'-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях..	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками)
16.		1	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»	Катание с горки, санки, коньки, лед, каток, снеговик, снежки. Название зимних видов спорта. Фигурное катание, конькобежный спорт, лыжная эстафета и др.	Дифференциация звуков [ч-г'] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками)
«Наш город» (4ч)						
17.		1	Передача различного характера музыки движениями. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	Город, улица, площадь, крепость, Челябин, р. Миасс. пр. Ленина, пл. Революции .	Дифференциация звуков [ч-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Научится различным видам движений - Выполнять движения ритмично, под счет - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
18.		1	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	Музей, библиотека, театр, кинотеатр, библиотекарь, актёр, актриса. Дворец спорта, Центральный стадион, Легкоатлетический манеж. Завод, фабрика, больница, рабочий, работница,	Автоматизация звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях	
19.		1	Передача различного характера музыки движениями рук. Улицы.	Название улицы, где находится школа. Название улиц, расположенных в микрорайоне	Автоматизация звуков [л'] изолированно, в	

			Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.	школы. Городской транспорт.	словах, слогах, предложениях	
20.		1	Передача различного характера музыки движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».	Экскаватор, подъемный кран, уборочная техника.	Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	
«Весна» (5 ч)						
21.		1	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	Времена года, весна, весенние месяцы: март, апрель, май.	Автоматизация звуков [р] изолированно, в словах, слогах, предложениях..	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, поворотами туловища, взмахами рук)
22.		1	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	Название птиц и их птенцов. Грач-грачонок, скворец – скворчонок, журавль - журавлёнок	Автоматизация звуков [р'] изолированно, в словах и слогах, предложениях	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах(бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, поворотами туловища, взмахами рук)
23.		1	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.	Название животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [р-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, поворотами туловища, взмахами рук))
24.		1	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное	Названия животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах,	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, поворотами



			отношение человека к животным, к птицам.		предложениях.	туловища, взмахами рук)
25.		1	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Обобщение знаний по теме «Весна».		Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, поворотами туловища, взмахами рук)
«Родная страна» (4ч)						
26.		1	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	Родина, Россия, флаг, гимн, герб России. столица, Москва, флаг, гимн, герб России.	Дифференциация звуков [л'-р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам движений - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
27.		1	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Крупные города страны, города-герои	Керчь, Севастополь, Тула. Екатеринбург, Санкт-Петербург	Дифференциация звуков [л'-р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам движений - Выполнять движения ритмично, под счет - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке
28.		1	Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Праздник Пасхи. Народные традиции	Куличи, расписные яйца (писанки), христосоваться, милосердие, Светлое Христово воскресенье	Дифференциация звуков [л, л', р, р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам движений - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
29.		1	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.	Праздник весны и труда, 1 Мая Первомай, демонстрация.	Дифференциация звуков [л, л', р, р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам движений - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
Устное народное творчество (4 ч)						

30.		1	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна».	9 Мая, День Победы, защитники Отечества, солдат, ветеран войны Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами);
31.		1	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Доброта, отзывчивость, сочувствие, помощь. Пословицы, поговорки загадки, народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами);
32.		1	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	Пословицы, поговорки загадки	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами);
33 34		2	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	Словарь по теме	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами)