Особенности правильной штриховки

Подготовила
учитель-логопед
Иевлева Ирина Асгатовна

Штрихование или штриховка – одно из основных упражнений в подготовке руки к письму. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге.

Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения:
-раскрашивание короткими частыми штрихами;
-раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
-центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
-штриховка длинными параллельными отрезками.

Основные правила штриховки:
-штриховать только в заданном направлении;
-не выходить за контуры фигуры;
-соблюдать параллельность линий.

Расстояние между штрихами не должно быть больше 0, 5 см. При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0, 3 - 0, 5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми

штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками.

При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата.

Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, ручки,фломастеры.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

-игра «От дома к дому». Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами;
-лабиринты. Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти;
-обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного;
- штрихование сеткой.

Задания со штриховкой во всех случаях предполагают наличие образца выполнения.