Плохой почерк у ребенка. Как исправить?

Подготовила

учитель-логопед

Кобзева А.О.

Неразборчивый почерк чаще всего не свидетельствует о лени или невнимательности школьника. Основные причины возникают на уровне физиологии и психики: недостаточное развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, слабый контроль тонуса кисти. Также важно учитывать неврологические особенности ребёнка, в том числе быструю утомляемость или особенности темперамента — например, чрезмерную импульсивность.

Для формирования красивого почерка необходимо:

1. **Научить ребенка соблюдать правильную позу при рисовании и письме**

- Спина и плечи ровные;
- Расстояние от уровня глаз до стола не менее 30 см;
- Локоть ведущей руки лежит на столе, вторая рука частично лежит на столе, создавая упор;
- Тетрадь лежит под наклоном;
- Расстояние между столом и животом равно ширине ладони.

2. Научить ребенка правильно держать карандаш и ручку

Когда ребенок правильно держит карандаш, то рука не испытывает дополнительного напряжения и меньше устает.

Для этого проделайте с ребенком несколько шагов.

- Согните указательный и большой палец.
- Отведите большой палец немного в сторону так, чтобы он располагался практически параллельно поверхности стола. Следите, чтобы большой палец не прижимался фалангой к ручке.
- Проверьте, чтобы ручка легла в «ямку» и непишущий край был направлен в плечо.
- Попросите ребенка зажать небольшой кусочек салфетки мизинцем и безымянным пальцем. Так можно добиться нужное положение пальцев.
- Опустите кисть. Проследите, чтобы косточка запястья соприкасалась с поверхностью стола, необходимо, чтобы кисть располагалась ниже рабочей строки.

3. Сформировать графический навык

Конечная цель формирования графического навыка — это красивое и быстрое письмо.

Показателями сформированности графического навыка являются:

1. **Графическая грамотность** — умение подобрать нужную букву к заданному звуку, соотносить печатный и письменный вариант написания буквы.
2. **Каллиграфическая четкость** и устойчивость начертания букв и их соединений.
3. **Связанность (безотрывность) письма.**

Связанность характеризуется количеством буквенных знаков, написанных в слове за один прием, то есть единым росчерком пера. Безотрывность позволяет увеличить устойчивость и скорость письма**.** Для проверки связанности письма можно использовать **методику письма вслепую.**

Детям предлагается записать слово, не глядя на него. Количество остановок ясно покажет, сколько раз рука отрывалась от листа и насколько ребенок владеет навыком безотрывного письма.

4. **Скорость письма.**

Отличный результат — это письмо со скоростью 4-6 слов в минуту для учащихся 1-2 классов и до 12 слов в минуту для учеников 3-4 класса.

Для тренировки пальцев рук делайте с ребенком вот эти несложные упражнения.

Упражнение 1

Ладони лежат на столе. Ребенок поднимает пальцы по одному сначала одной руки, затем другой. Затем повторяет движения в обратном порядке.

Упражнение 2

Пальцы обеих рук сцеплены в кулак. Затем поочередно отрываются сначала большие пальцы, затем указательные и т.д. Затем, наоборот, соединяются пальцы, начиная с мизинца.

Упражнение 3

На столе лежат 10–15 карандашей. Одной рукой надо собрать их в кулак, по одному, затем положить карандаши на стол также по одному.

Упражнение 4

Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

Упражнение 5

Ладони лежат на столе. Ребенок поднимает пальцы по одному и описывает кончиком пальца в воздухе круг. Затем повторяет движения в обратном порядке.

Исправить почерк у школьников или у людей в более взрослом возрасте гораздо сложнее, чем у детей в первые годы жизни. Поэтому очень важно заниматься профилактикой нарушений письма, а именно:

- Развитие мелкой моторики:
- упражнения со штриховкой и раскрашиванием;
- работа с аппликациями и лепкой;
- сборка конструкторов и пазлов.

- Пространственное восприятие:
- изучение понятий «право», «лево», «середина»;
- рисование в разных частях листа;
- правильное положение листа для левшей и правшей.

Связь чтения и письма:

- одновременное изучение звуков и букв;
- закрепление связи между звучанием и написанием;
- комплексный подход к обучению.

Организация занятий:

- игровая форма;
- длительность до 15 минут;
- учёт возрастных особенностей;
- посильная сложность заданий.