«Ошибки в диктантах»

Составитель
учитель-логопед Сокол И.Л.

Проблема нарушений письма и чтения - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний обучающимися. Письмо, как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности.

Для нас письмо - единый автоматизированный процесс. Для маленького же школьника - это целая цепочка интеллектуальных и двигательных навыков. Сначала ребенок слово слышит, затем понимает его значение, раскладывает на звуки. Следующий этап - синтезировать из звуков графический образ этого слова и перевести его в моторный акт. Что это значит? Что если на одном из этапов происходит "осечка", может пострадать весь процесс. На этапе звучания слова нужно быть уверенным, что ваш ребенок правильно его слышит. Есть слух физический, тот, при помощи которого мы воспринимаем все окружающие звуки: мерный стук колес поезда, шум прибоя, барабанную дробь дождевых капель по стеклу… Музыкальный слух позволяет нам улавливать различные по тону звуки. При помощи этого вида слуха человек имеет возможность наслаждаться любимыми музыкальными произведениями. И, наконец, есть слух речевой - тот, который мы используем при восприятии человеческой речи. И если таковой у ребенка оказывается нарушенным, он не в состоянии отличить сходные, близкие по артикуляции звуки. А ведь всего один звук способен исказить, а то и полностью изменить значение слова и даже целого высказывания! Сравните: полка-полька, лук-люк, коса - коза. Обучить грамоте ребенка с нарушением речевого (фонематического) слуха бывает крайне трудно. Очень важна в данном контексте и слухоречевая память, при помощи которой мозг удерживает звуки и соответствующие им графемы. А ведь научить необходимо…

Итак, акт письма насчитывает ряд важнейших операций: анализ звукового состава слова; перевод фонем (слышимых звуков) в графемы (зрительные символы) с учетом пространственного расположения их элементов; и дальнейшая "перешифровка" зрительных схем букв в кинемы

(т.е. последовательные движения руки). На этапе овладения письмом основное внимание пишущего направляется на звуковой анализ слова, а иногда и на поиски нужной графемы. В сложившемся навыке письма эти моменты отступают на задний план. Взрослый человек их даже не фиксирует.

На начальном этапе обучения ошибки носят нестойкий характер и постепенно исчезают по мере автоматизации акта письма. Но, к сожалению, нередко бывает так, что ошибок в этот период становится больше, они носят стойкий характер (повторяются из работы в работу), не корректируются простыми тренировками. Пора бить тревогу и направляться в кабинет логопеда. Здесь может помочь только квалифицированный специалист. Ни маме, ни учительнице с этим, увы, не справиться.

Что нужно знать: основными симптомами дисграфии являются специфические (т.е. не связанные с применением орфографических правил) ошибки, которые носят стойкий характер, и возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребенка или с нерегулярностью его школьного обучения.

Различают следующие виды дисграфических ошибок:

Ошибки на замены и смешения букв, обозначающих звуки близкие по звучанию. В основе данных ошибок лежит нарушение фонемного распознавания (умение дифференциации) фонем родного языка. Чаще на письме смешиваются буквы, обозначающие свистящие и шипящие звуки, звонкие и глухие, мягкие и твердые, аффрикаты и их компоненты (Ч-ТЬ, Ч-Щ, Ц-Т, Ц-С, С-Ш, Б-П, Д-Т).

- д-т (тавно, сыдый, медёд.);
- в-ф (ворточка картовель);
- ё-ю (клёква, замюрз, перелютные);
- г-к-х (черёмука, за голмом);
- ч-с (сквореч, чапля, процитал)
- ц-с (рельцы, куриса, наулетсах).

Частыми ошибками являются замены гласных, находящихся даже в ударном положении, например, ТУЧА-ТОЧА, ДЕКАБРЬ-ДЕКОБРЬ и др.

Ошибки, обусловленные нарушением слоговой структуры слова. Механизмом данного вида ошибок является нарушение различных форм языкового анализа и синтеза.

Среди наиболее типичных ошибок в письме младших школьников
- пропуск букв и слогов, например:
"*снки”- санки, "кичат”- кричат.*
- пропуск двух и более букв - следствие более грубого нарушения звукового анализа, приводящего к искажению и упрощению структуры слова:
здоровье – "дорве”, брат - "бт”, девочка - "девча”, колокольчики - "калкочи”.

- перестановки букв и слогов являются выражением трудностей анализа последовательности звуков в слове. (*Чулан "чунал”, плюшевого "плюшегово”)*

-вставки гласных букв наблюдаются обычно при стечении согласных *"шекола”, "ноябарь”, "дружено”*

-согласный (реже гласный) заменяет вытесненную букву в слове: *На деревьях- "на девевьях”, с родными- "с родмыми”.*

Трудности анализа и синтеза слышимой речи, неспособность уловить и выделить в речевом потоке устойчивые речевые единицы приводят детей к ошибкам на уровне слова:

-раздельное написание частей слова: "*и дут”, "на чалось”, "б рат”, "пор росил”;*

-слитно пишутся служебные слова: *"усосны”, "надерево”.*

-контаминации – *грубые нарушения звукового анализа: лепят бабу "лептбау”, была зима "блзм”.*

Нарушение грамматического согласования слов в предложении. Проявляется в аграмматизмах на письме и обусловлены данные ошибки несформированностью лексико-грамматического строя речи. На письме это выражается в виде неправильного согласования и управления различных частей речи.
Дети не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения, поэтому не могут правильно на письме обозначить границу предложения.

Смешение букв сходных по начертанию. Существует нарушение письма, основным проявлением которого является неспособность овладеть графическим образом букв. В письменных работах при этом нарушении появляются ошибки в виде замен букв сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих букв: Д-Б, П-Н, П-И, Ш-Щ, Н-К, М-Л и др.
У детей с описанными выше нарушениями крайне медленно вырабатывается стабильная двигательная формула буквы. Изображение каждой буквы происходит с огромными физическими затратами и требует отдельного сознательного контроля.

Описанные типы специфических ошибок при дисграфии в чистом виде встречаются крайне редко. Обычно наблюдается смешанная картина. При специфических нарушениях письма отмечается неровный и неразборчивый почерк, замедленный темп письма, трудности в автоматизации графомоторного навыка.

Описанные выше ошибки следует отграничивать от так называемой ложной, или эволюционной дисграфии, которая связана с трудностью распределения внимания между техническими, орфографическими и мыслительными операциями. Не следует пугаться, если ваш ребенок иногда сливает слова, забывает написание букв, особенно прописных. Иногда дети пишут буквы зеркально (особенно это характерно для явных и скрытых левшей). Наличие таких ошибок не доказывает существования дисграфии, если эти ошибки единичны и нестойки.

Дисграфия - одно из проявлений системного нарушения речи, которое охватывает все стороны речевого развития, затрудняет усвоение языковых знаний и умений не только в начальной школе, но и на последующих ступенях обучения – при изучении морфологии и синтаксиса.

Только совместная деятельность педагогов и родителей, поможет ребёнку справиться с серьёзной проблемой.

Рекомендуемые практические упражнения:

1. Уточнение пространственно-временных представлений (право-лево, верх-низ, вчера, завтра).

2. Списывание с рукописного текста, с печатного текста.

Проговаривать, учить детей запоминать слог, а не слово. Воспитывать навык самопроверки.

3.Слуховой диктант с проверкой. После диктанта на несколько минут открывается текст диктанта для проверки.

4. Графический диктант. Прочитать и записать слова, вставляя недостающий слог СА или ТЫ

Колё-, пар-, -хар, кус-, солда-, -ды, кар-, по-дил, бога-ри, кро-, поло-, хала-, ли-, лис-;

5.Записать слова, составленные из данных слогов.

Ко, пей, ли, мин, ви, та, ке, ра, та,

ВАЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ

1. Часто после исчезновения специфических ошибок, в письменных работах ребёнка остаются **орфографические ошибки**, которые являются стойкими и трудноисправимыми. Одной из причин этого явления есть неспособность обнаруживать в словах сомнительные места, что является отражением определённой языковой незрелости ребёнка или подростка.

2. У дисграфика были, есть и будут специфические ошибки в его письменных работах и независимо от возраста. Пишет он от руки или с помощью клавиатуры компьютера.

Другой вопрос - **количество ошибок, их можно значительно уменьшить** - вот это реальный запрос при дисграфии, корректное и адекватное требование для Вашего ребёнка.

3. Только научившись самоконтролю во время письменной деятельности ребёнок-дисграфик СПОСОБЕН вообще ИСКЛЮЧИТЬ ошибки в своих письменных работах.