

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол №1
от 26.08.2025
Руководитель МО
И.М.Богачева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР О.А.Егорова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова
г.о. Новокуйбышевск
_____ Е.В.Попова
28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет: «Изобразительное искусство»
класс 1 дополнительный

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи
ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 5.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

У данной категории детей имеются особенности изобразительной деятельности: преобладает низкая техника рисования, отсутствует словесный комментарий (Ю.Ф.Гаркуша, В.В. Коржевина), не проявляется интерес к рисованию, аппликации, лепке, не формируются навыки планирования и отчета, которые выступают как необходимые формы регулирующие функции речи (Н.П. Сакулина).

Большой потенциал для развития регулирующей функции речи как промежуточного этапа в процессе становления речи и других высших психических функций (воображения, мышления, памяти) имеют уроки изобразительного искусства. В данном планировании внимание акцентируется на развитии вербального регулирования деятельности, которое оптимизирует процесс овладения рисованием, лепкой, аппликацией детьми с нарушением речи.

С другой стороны, регулирующая речь в рамках предмета «Изобразительное искусство» выступает в качестве средства воображения и имеет два функциональных назначения: обеспечивает порождение творческой идеи и позволяет реализовать замысел. При обучении детей с речевыми нарушениями имеет место двуединая педагогическая целевая установка предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие изобразительной деятельности детей как продуктивного вида деятельности;
- использование изобразительной деятельности как средства развития речи.

В основу программы положены следующие принципы:

1. Содержание учебного предмета предусматривает реализацию обучающимися различных видов деятельности в сочетании с практической художественной деятельностью.
2. Развитие коммуникативных умений, формирование навыков связного учебного высказывания.
3. Принцип наглядности в контексте обучения изобразительной деятельностью детей.
4. Принцип коррекционной направленности обучения.
5. Тематический принцип построения учебного материала и четкая организация урока в соответствии с содержанием темы.

В процессе преподавания изобразительного искусства ставятся следующие задачи:

1) коррекционно – обучающие:

- способствовать освоению основ изобразительного искусства; обучать конкретным техникам в разных видах изобразительной деятельности;
- обеспечивать усвоение законов цвета и колорита, формы и фактуры, образного языка;
- раскрывать специфику образного отображения действительности посредством графики, живописи, скульптуры и декоративно – прикладного искусства;
- знакомить различными произведениями искусства

2) коррекционно-воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание на основе познания мира природы;
- воспитывать отзывчивость, душевную красоту, к явлениям и событиям действительности;
- развивать стремление к познанию искусства, эстетические чувства и понимание прекрасного;

3) коррекционно – развивающие:

- обеспечивать развитие изобразительных способностей, худ. вкуса, колористического видения, творческого воображения, мышления, памяти и т. д.;
- развивать зрительно – пространственные функции, формировать умение обозначать в речи пространственные отношения;

- расширять объем зрительной памяти;
- работать над пониманием обращенной речи;
- формировать и развивать лексико-грамматические средства языка, связную речь.

Программой предусматриваются следующие виды уроков изобразительного искусства:

диагностические уроки; пропедевтические уроки; уроки декоративного рисования; уроки предметного рисования; уроки рисования с натуры и т. д.

Результаты изучения изобразительного искусства в 1 дополнительный классе с ТНР

Обучающиеся должны знать основные цвета и оттенки, художественные материалы гуашь, акварель, карандаш, восковые мелки, бумага, клей. Геометрические формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб). Свойства соленого теста, пластилина, глины, фольги, правила работы с данными материалами. Обучающиеся должны знать понятия «устное комментирование», «словесный отчет проделанной работе».

Обучающиеся должны уметь раскрашивать, работать с шаблонами и трафаретами, осуществлять штриховку изображения, работать с гуашью, акварелью, карандашами, восковыми мелками, бумагой и клеем, ножницами. Отражать на рисунке форму предмета, его цветовое исполнение, смешивать краски, располагать изображения на листе бумаги. Рисовать с натуры и по представлению; выполнять простые узоры в полосе, в квадрате, в круге по образцу; выполнять предметы для украшения интерьера из разных материалов, выполнять работы из соленого теста, пластилина, глины, фольги конструктивным и смешанным способом. Комментировать действия в процессе деятельности, составлять словесный отчет о проделанной работе.

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 1 класс:

— формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность опико-пространственных представлений;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),

С 1 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительное искусство» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся**.

Творческие задания по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения **методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию**.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умения обучающихся **обсуждать и оценивать работы друг друга** со смысловых позиций формируются с 1 класса.

Именно такой подход формирует **умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности**, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ учебног гоз анят ия (уро к а)	Кол- во часо в	Врем я прове дения	Изучаемый вопрос (тема)	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностн ые
1			«Путешеств ие в волшебную страну». Урок-игра.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации книг, рисунки детей, цветные карандаши, альбомы. Урок изучения нового материала.	Беседа с учащимися, устный опрос и проверка выполнения практической работы учащимися.	Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать, лепить, конструировать. Ознакомление с многообразием художественных материалов.	<i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	Обсуждат ь и анализиро вать собственн ую художеств енную деятельно сть
2			«Разноцветн ая палитра». Урок-игра.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, рисунки детей. Урок изучения	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала	Ознакомление с простейшими свойствами и правилами работы с красками. Знакомство с цветами цветового круга и где и в чём	<i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и	анализиро вать работы; проявлять потребнос ть в общении с искусство

				нового материала		встречаются эти цвета.	сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	М.
3			«Цветовой круг». Урок-сказка.	Ознакомление с простейшими свойствами и правилами работы с пластилином. Пластилинография, ее особенности. Знакомство с цветами цветового круга.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, пособие «Цветовой круг», рисунки детей. Урок-сказка.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
4			«Богатый урожай». Урок-игра.	Ознакомить с понятием натюрморт. Сформировать практические навыки при работе с трафаретами.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, рисунки детей, цветные карандаши, альбомы, шаблоны овощей. Урок-игра.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

5			«Бусы». Урок-игра.	Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Формирование простейших навыков работы с пластилином (оторвать, размять, скатать).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Бусы», работы детей. Урок-игра.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	обсуждать и анализировать выполненные работы.
6			«Соловушка». Урок-путешествие	Знакомство с декоративным рисованием и народными промыслами. Формирование практических навыков работы гуашевыми красками при создании орнамента.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, рисунки детей. Пособие «Орнаменты», трафареты птичек. Урок-путешествие.	Наблюдение, проверка выполнения учащимися практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их

								выражени я.
7			«Комнатные цветы». Урок-игра.	Формирование навыков составления композиции. Сформировать навыки работы линией, и навыки самостоятельного выполнения несложного рисунка.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, рисунки детей, пособие «Комнатные цветы», иллюстрации. Урок-игра.	Проверка выполнения практической работы детей. Вопросы на закрепление материала.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	проявлять эстетическое чувства; анализировать выполненные работы.
8-9			«Вазы для цветов». Урок-сказка.	Формирование практических навыков работы гуашевыми красками и цветной бумагой. Ознакомление с теплой и холодной цветовой гаммой.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, картон, клеящий карандаш, ножницы. Образцы выполнения работы.	Наблюдение, беседа с учащимися и проверка выполнения практической работы детей.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной</p>	проявлять эстетическое чувства; анализировать выполненные работы.

					Урок-сказка.		темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
10			«Родные просторы» (воздушная перспектива).	Беседа о красоте родной природы. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Знакомство с понятием воздушная перспектива.	Учебник, рабочая тетрадь, лист цветной бумаги, краски гуашевые, рисунки, пособия, репродукции. Урок приобретения новых знаний.	Беседа с учащимися. Проверка выполнения учащимися практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)</p>	владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.
11			«Наш город».	Знакомство с «Мастером Постройки». Разные типы построек. Основные части дома. Сформировать практические навыки работы в новой технике	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, клише для печатания, пособия, рисунки, фотографии	Проверка выполнения практической работы и упражнения.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать</p>	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.

				изображения с помощью печатания.	города. Комбинированный урок.		свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
12			«Золотые купола».	Знакомство с архитектурой церковных построек, их красотой и величием. Сформировать практические навыки выполнения композиции несложного рисунка.	Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособие «Рисуем церковь», рисунки детей, фотографии. Комбинированный урок.	Беседа с учащимися. Проверка выполнения учащимися практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.
13			«Птицы родного края».	Знакомство с разнообразием мира пернатых Поволжья. Сформировать практические навыки	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, рисунки	Проверка выполнения учащейся практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить</p>	проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполнен

				изображения птиц.	детей, пособие «Птицы», иллюстрации.		самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ные работы.
14			«Коробейники»	Знакомство с народным промыслом «Городец». Формирование практических навыков работы гуашевыми красками при создании элементов городецкой росписи.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия «Городецкая роспись», рисунки детей, фотографии городецких изделий.	Беседа. Проверка выполнения уч-ся практической работы.	<i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.
15			«Новогоднее чудо».	Знакомство с традициями встречи нового года. Зачем нам	Альбом, краски, кисти, пособие «Рисуем	Вопросы на закрепление новой темы. Проверка выполнения	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать	проявлять эстетические чувства,

				нужны украшения? Что могут рассказать украшения?	ёлку», учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей на тему «Новый год».	практической работы.	рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	наблюдательность; анализировать работы.
16			Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Какова роль украшений в новогодние праздники? Выражение настроения посредством цвета, формы. Сформировать новые навыки работы с бумагой и картоном.	Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы, образцы елочных украшений, работы детей.	Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.
17			Постройки нашей жизни.	Знакомство с «Мастером Постройки».	Учебник, рабочая тетрадь,	Наблюдение. Проверка выполнения	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных	проявлять эстетические

			Разные типы построек. Основные части дома. Знакомство с новой техникой изображения с помощью печатания.	альбом, краски, набор предметов для печатания. Рисунки детей, пособие «Напечатаем дом».	практической работы. Беседа с детьми на тему.	художников и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.	чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.
18		Домики, которые построила природа.	Знакомство с разнообразием природных построек. Формирование практических навыков изображения природных домиков: раковины, орешки, гнезда, норки.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, рисунки, рисунки детей. Пособия на тему «Природные домики», иллюстрации книг. Комбинирова	Беседа с детьми на тему. Проверка выполнения практической работы и упражнения.	<i>Познавательные:</i> воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.

					нный урок.			
19			«Зимняя сказка».	Знакомство с красотой зимнего леса на полотнах известных художников. Формирование практических навыков изображения деревьев в зимнем убранстве. Передача настроения посредством цвета и формы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски. Пособие «Рисуем дерево», рисунки детей, репродукции. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление материала. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Обсуждают и анализировать собственную художественную деятельность
20			«Пластилин овый мир».	Знакомство с особенностями пластилиновой живописи. Возможности смешивания цветов. Значение цвета в передаче эмоционального настроения.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Сказочная страна»,	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты</p>	Обсуждают и анализировать собственную художественную деятельность

					работы детей. Комбинированный урок.		решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
21			«Веселые посиделки».	Знакомство с народным промыслом «Городец». Формирование практических навыков изображения элементов городецкой росписи и создания несложной композиции.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия «Городецкая роспись», фотографии городецких изделий. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.
22			«Альбом для фото».	Как наши вещи становятся красивыми? Знакомство с работой дизайнера. Выражение	Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы,	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с	обсуждать и анализировать выполненные

				настроения посредством цвета, формы. Сформировать новые навыки работы с бумагой и картоном.	образцы декора альбомов, работы детей. Комбинированный урок.		поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	работы.
23			«Речка, реченька бежит...».	Знакомство с техникой монотипии. Формирование практических навыков составления композиции сюжетного рисунка при помощи оттисков.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, засушенные листья деревьев, салфетки, рисунки. Комбинированный урок.	Беседа. Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	обсуждать и анализировать выполненные работы.
24			Знакомство с натюрмортом.	Знакомство с жанром натюрморта. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта (К. С.	Учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин художников. Ноутбук, проектор,	Беседа. Наблюдение.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы	Обсуждают и анализировать собственную художественную деятельность

				Петров-Водкин, П.П. Кончаловский, И.Т. Хруцкий и т. д.)	экран. Комбинированный урок.		с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	сть
25			«Птицы».	Знакомство с русским народным праздником «Сороки». Выразительные возможности объема. Формирование простейших навыков конструктивной работы с пластилином (Вытягивание, скатывание, раскатывание и т.д.).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Птицы», работы детей, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	: проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.
26			«В космос».	Знакомство с красотой и величием открытого космоса;	Учебник, рабочая тетрадь, фольга, стеки, дощечки,	Беседа. Наблюдение. Проверка выполнения практической	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их	: проявлять эстетические чувства,

				достижениями в освоении космоса; формой космических кораблей. Знакомство с возможностями конструирования и лепки из фольги.	пособие «Изготовление ракеты», работы детей, фотографии. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	работы.	обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	наблюдательность; анализировать работы.
27			«Ракеты и кометы» (пластилинграфия)	Знакомство с красотой и величием открытого космоса; достижениями в освоении космоса; формой космических кораблей и небесных тел. Знакомство с особенностями пластилиновой живописи.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, пособие «Открытый космос», работы детей, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
28			«Инопланетяне»	Знакомство с красотой и величием	Учебник, рабочая тетрадь,	Наблюдение. Проверка выполнения	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной	Обсуждать и анализировать

			(пластилин)	открытого космоса. Сформировать навыки лепки гуманоида, умение фантазировать в объеме. Знакомство с особенностями лепки из пластилина.	пластилин, стеки, пособие «Инопланетяне», работы детей, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	практической работы.	работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	вать собственную художественную деятельность
29			«В гости к деду Филимону»	Знакомство с народным промыслом «Филимоновские игрушки». Формирование практических навыков работы гуашевыми красками при создании узоров.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, салфетки, трафареты филимоновских игрушек, рисунки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы учащимися. Вопросы на закрепление материала.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
30			«Вода, вода, кругом вода (море, река, озеро)»	Формирование практических навыков изображения	Учебник, рабочая тетрадь, картон,	Беседа с учащимися на тему. Проверка выполнения	Познавательные: рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной	Обсуждать и анализировать

			(Коллаж, аппликация)	пейзажа в аппликации. Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки. Понятие коллаж.	цветная бумага, гуашь, кисти, клей, пособия, рисунки детей, репродукции. Комбинированный урок.	практической работы.	задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	собственную художественную деятельность
31			«Отражение в воде».	Знакомство с красотой изображения живой природы на полотнах известных художников. Формирование практических навыков изображения реки, отражений в воде при помощи смешивания красок.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, альбомы, баночки с водой, иллюстрации, рисунки детей, репродукции художников. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы учащимися.	<i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

							выражения.	
32			«Цветными ладошками за безопасность движения».	Знакомство с последовательностью изображения машин. Сформировать практические навыки изображения несложной сюжетной композиции рисунка.	Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособие «Рисуем машину», фотографии, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Закрепление темы в ответах на вопросы.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
33			«Цвета лета».	Образ лета в творчестве российских художников-пейзажистов. Значение цвета в передаче настроения в пейзаже. Понятия задний план, передний план.	Гуашевые краски, альбомы, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, фотографии летней природы, пособия. Комбинирован	Проверка практической работы учащихся, вопросы на закрепление материала.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать.</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

					нный урок.			
--	--	--	--	--	------------	--	--	--

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол №1
от 26.08.2025
Руководитель МО
И.М.Богачева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР О.А.Егорова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова
г.о. Новокуйбышевск
_____ Е.В.Попова
28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет: «Изобразительное искусство»

класс 1 с ТНР

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новоккйбышевск

Пояснительная записка.

Планирование составлено на основе на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова

г.о.Новокуйбышевск (вариант 5.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

У данной категории детей имеются особенности изобразительной деятельности: преобладает низкая техника рисования, отсутствует словесный комментарий (Ю.Ф.Гаркуша, В.В. Коржевина), не проявляется интерес к рисованию, аппликации, лепке, не формируются навыки планирования и отчета, которые выступают как необходимые формы регулирующие функции речи (Н.П. Сакулина).

Большой потенциал для развития регулирующей функции речи как промежуточного этапа в процессе становления речи и других высших психических функций (воображения, мышления, памяти) имеют уроки изобразительного искусства. В данном планировании внимание акцентируется на развитии вербального регулирования деятельности, которое оптимизирует процесс овладения рисованием, лепкой, аппликацией детьми с нарушением речи.

С другой стороны, регулирующая речь в рамках предмета «Изобразительное искусство» выступает в качестве средства воображения и имеет два функциональных назначения: обеспечивает порождение творческой идеи и позволяет реализовать замысел. При обучении детей с речевыми нарушениями имеет место двуединая педагогическая целевая установка предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие изобразительной деятельности детей как продуктивного вида деятельности;
- использование изобразительной деятельности как средства развития речи.

В основу программы положены следующие принципы:

1. Содержание учебного предмета предусматривает реализацию обучающимися различных видов деятельности в сочетании с практической художественной деятельностью.
2. Развитие коммуникативных умений, формирование навыков связного учебного высказывания.
3. Принцип наглядности в контексте обучения изобразительной деятельностью детей.
4. Принцип коррекционной направленности обучения.
5. Тематический принцип построения учебного материала и четкая организация урока в соответствии с содержанием темы.

В процессе преподавания изобразительного искусства ставятся следующие задачи:

1) коррекционно – обучающие:

- способствовать освоению основ изобразительного искусства; обучать конкретным техникам в разных видах изобразительной деятельности;
- обеспечивать усвоение законов цвета и колорита, формы и фактуры, образного языка;

- раскрывать специфику образного отображения действительности посредством графики, живописи, скульптуры и декоративно – прикладного искусства;
- знакомить различными произведениями искусства

2) *коррекционно-воспитательные:*

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание на основе познания мира природы;
- воспитывать отзывчивость, душевную красоту, к явлениям и событиям действительности;
- развивать стремление к познанию искусства, эстетические чувства и понимание прекрасного;

3) *коррекционно – развивающие:*

- обеспечивать развитие изобразительных способностей, худ. вкуса, колористического видения, творческого воображения, мышления, памяти и т. д.;
- развивать зрительно – пространственные функции, формировать умение обозначать в речи пространственные отношения;
- расширять объем зрительной памяти;
- работать над пониманием обращенной речи;
- формировать и развивать лексико-грамматические средства языка, связную речь.

Программой предусматриваются следующие виды уроков изобразительного искусства:

диагностические уроки; пропедевтические уроки; уроки декоративного рисования;
уроки предметного рисования; уроки рисования с натуры и т. д.

Результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе для обучающихся с ТНР.

Результаты изучения изобразительного искусства в 1 классе.

Обучающиеся должны знать основные цвета и оттенки, художественные материалы гуашь, акварель, карандаш, восковые мелки, бумага, клей. Геометрические формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб). Свойства соленого теста, пластилина, глины, фольги, правила работы с данными материалами. Обучающиеся должны знать понятия «устное комментирование», «словесный отчет проделанной работе».

Обучающиеся должны уметь раскрашивать, работать с шаблонами и трафаретами, осуществлять штриховку изображения, работать с гуашью, акварелью, карандашами, восковыми мелками, бумагой и клеем, ножницами. Отражать на рисунке форму предмета, его цветовое исполнение, смешивать краски, располагать изображения на листе бумаги. Рисовать с натуры и по представлению; выполнять простые узоры в полосе, в квадрате, в круге по образцу; выполнять предметы для украшения интерьера из разных материалов, выполнять работы из соленого теста, пластилина, глины, фольги конструктивным и смешанным способом. Комментировать действия в процессе деятельности, составлять словесный отчет о проделанной работе.

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 1 класс:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства;
- наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),

С 1 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительное искусство» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся**.

Творческие задания по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения **методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию**.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умение обучающихся **обсуждать и оценивать работы друг друга**, со смысловых позиций формируются с 1 класса.

Именно такой подход формирует **умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности**, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ учеб. занятия (урока)	Кол-во часов	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
1			«Путешествие в волшебную страну». Урок-игра.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации книг, рисунки детей, цветные карандаши, альбомы. Урок изучения нового материала.	Беседа с учащимися, устный опрос и проверка выполнения практической работы учащимися.	Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать, лепить, конструировать. Ознакомление с многообразием художественных материалов.	<p><i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
2			«Радуга». Урок-игра.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, рисунки детей.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление	Ознакомление с простейшими свойствами и правилами работы с красками. Знакомство с	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	анализировать работы; проявлять потребность в

				Урок изучения нового материала	материала	цветами цветowego круга и где и в чём встречаются эти цвета.	<i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	общении с искусством.
3			«Радужное настроение». Урок-сказка.	Ознакомление с простейшими свойствами и правилами работы с пластилином. Пластилинография, ее особенности. Знакомство с цветами цветowego круга.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, пособие «Цветовой круг», рисунки детей. Урок-сказка.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	анализировать работу; проявлять потребность в общении с искусством.
4			«Богатый урожай». Овощи Урок-игра.	Ознакомить с понятием натюрморт. Сформировать практические навыки при работе с трафаретами.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, рисунки детей, цветные карандаши, альбомы, шаблоны	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

					овощей. Урок-игра.		собственную художественную деятельность.	сть
5			«Бусы». Подарок маме. Урок-игра.	Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Формирование простейших навыков работы с пластилином (оторвать, размять, скатать).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Бусы», работы детей. Урок-игра.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	обсуждают и анализировать выполненные работы.
6			Рисуем птицу. Урок-путешествие.	Знакомство с декоративным рисованием и народными промыслами. Формирование практических навыков работы гуашевыми красками при	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, рисунки детей. Пособие «Орнаменты», трафареты	Наблюдение, проверка выполнения учащимися практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге,	проявлять эстетические потребности; обсуждают и анализировать выполненные работы с

			создании орнамента.	птичек.		слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.
7		«Комнатные цветы». Кактусы. Урок-игра.	Формирование навыков составления композиции. Сформировать навыки работы линией, и навыки самостоятельного выполнения несложного рисунка.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, рисунки детей, пособие «Комнатные цветы», иллюстрации. Урок-игра.	Проверка выполнения практической работы детей. Вопросы на закрепление материала.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.

8-9			«Вазы для цветов». Урок-сказка.	Формирование практических навыков работы гуашевыми красками и цветной бумагой. Ознакомление с теплой и холодной цветовой гаммой.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, картон, клеящий карандаш, ножницы. Образцы выполнения работы. Урок-сказка.	Наблюдение, беседа с учащимися и проверка выполнения практической работы детей.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.
10			«Родные просторы» (воздушная перспектива).	Беседа о красоте родной природы. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Знакомство с понятием воздушная перспектива.	Учебник, рабочая тетрадь, лист цветной бумаги, краски гуашевые, рисунки, пособия, репродукции. Урок приобретения новых знаний.	Беседа с учащимися. Проверка выполнения учащимися практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать</p>	владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.

							действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	
11			«Наш город». Понятие пейзажа.	Знакомство с «Мастером Постройки». Разные типы построек. Основные части дома. Сформировать практические навыки работы в новой технике изображения с помощью печатания.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, клише для печатания, пособия, рисунки, фотографии города. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и упражнения.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.
12			«Золотые купола».	Знакомство с архитектурой	Альбом, краски, кисти,	Беседа с учащимися.	<p>Познавательные: наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания</p>	проявлять эстетичес

			<p>Понятие архитектур а.</p> <p>церковных построек, их красотой и величием.</p> <p>Сформировать практические навыки выполнения композиции несложного рисунка.</p>	<p>учебник, рабочая тетрадь, пособие «Рисуем церковь», рисунки детей, фотографии.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>кие чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.</p>
13			<p>«Птицы родного края». Снегири.</p> <p>Знакомство с разнообразием мира пернатых Поволжья.</p> <p>Сформировать практические навыки изображения птиц.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, рисунки детей, пособие «Птицы», иллюстрации.</p> <p>Комбинирован</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы. Вопросы на закрепление материала.</p>	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку</p>	<p>проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>

					ный урок.		зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
14			«Подарки Деда Мороза»	Знакомство с народным промыслом «Городец». Формирование практических навыков работы гуашевыми красками при создании элементов городецкой росписи.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия «Городецкая роспись», рисунки детей, фотографии городецких изделий. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения учащейся практической работы.	<i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.
15			«Новогоднее чудо».	Знакомство с традициями встречи нового года. Зачем нам нужны украшения? Что могут рассказать	Альбом, краски, кисти, пособие «Рисуем ёлку», учебник, рабочая тетрадь,	Вопросы на закрепление новой темы. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной	проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализиро

				украшения?	рисунки детей на тему «Новый год».		задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	вать работы.
16			Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Какова роль украшений в новогодние праздники? Выражение настроения посредством цвета, формы. Сформировать новые навыки работы с бумагой и картоном.	Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы, образцы елочных украшений, работы детей.	Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление материала.	<i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.
17			Постройки нашей жизни.	Знакомство с «Мастером Постройки». Разные типы построек.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, набор	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Беседа с	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.	проявлять эстетические чувства; обсуждать

				<p>Основные части дома.</p> <p>Знакомство с новой техникой изображения с помощью печатания.</p>	<p>предметов для печатания.</p> <p>Рисунки детей, пособие «Напечатаем дом».</p> <p>Урок изучения новых знаний.</p>	<p>детьми на тему.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>ь и анализировать выполнение работы.</p>
18			<p>Живые домики природы.</p>	<p>Знакомство с разнообразием природных построек.</p> <p>Формирование практических навыков изображения природных домиков: раковины, орешки, гнезда, норки.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, рисунки, рисунки детей.</p> <p>Пособия на тему «Природные домики», иллюстрации книг.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Беседа с детьми на тему. Проверка выполнения практической работы и упражнения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>проявлять эстетические чувства; обсуждатьь и анализировать выполнение работы.</p>
19			«Зимнийле	<p>Знакомство с красотой</p>	<p>Учебник, рабочая</p>	<p>Вопросы на закрепление</p>	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания</p>	<p>Обсуждають и</p>

			с».	зимнего леса на полотнах известных художников. Формирование практических навыков изображения деревьев в зимнем убранстве. Передача настроения посредством цвета и формы.	тетрадь, альбом, гуашевые краски. Пособие «Рисуем дерево», рисунки детей, репродукции. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	материала. Проверка выполнения практической работы.	фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	анализировать собственную художественную деятельность
20			«Сказочный мир».	Знакомство с особенностями пластилиновой живописи. Возможности смешивания цветов. Значение цвета в передаче эмоционального настроения.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Сказочная страна», работы детей.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге,	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

					Комбинированный урок.		обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
21			«Городецкие узоры».	Знакомство с народным промыслом «Городец». Формирование практических навыков изображения элементов городецкой росписи и создания несложной композиции.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия «Городецкая роспись», фотографии городецких изделий. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.
22			«Сказочный альбом».	Как наши вещи становятся красивыми? Знакомство с работой дизайнера.	Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы,	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной	обсуждать и анализировать выполненные

				Выражение настроения посредством цвета, формы. Сформировать новые навыки работы с бумагой и картоном.	образцы декора альбомов, работы детей. Комбинированный урок.		задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	работы.
23			«Напечатанный лес».	Знакомство с техникой монотипии. Формирование практических навыков составления композиции сюжетного рисунка при помощи оттисков.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, засушенные листья деревьев, салфетки, рисунки. Комбинированный урок.	Беседа. Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	обсуждать и анализировать выполненные работы.
24			Жанр натюрморта.	Знакомство с жанром натюрморта. Знакомство с	Учебник, рабочая тетрадь, репродукции	Беседа. Наблюдение.	<i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера.	Обсуждать и анализировать

			произведениями художников, работающих в жанре натюрморта (К. С. Петров-Водкин, П.П. Кончаловский, И.Т. Хруцкий и т. д.)	картин художников. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.		<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый</p> <p>контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	собственной художественную деятельность
25		«Птичий базар».	Знакомство с русским народным праздником «Сороки». Выразительные возможности объема. Формирование простейших навыков конструктивной работы с пластилином (Вытягивание, скатывание, раскатывание и	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, дощечки, пособие «Птицы», работы детей, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	: проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.

				т.д.).				
26			«Космические просторы».	Знакомство с красотой и величиим открытого космоса; достижениями в освоении космоса; формой космических кораблей. Знакомство с возможностями конструирования и лепки из фольги.	Учебник, рабочая тетрадь, фольга, стеки, дощечки, пособие «Изготовление ракеты», работы детей, фотографии. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа. Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	: проявлять эстетические чувства, наблюдать ельность; анализировать работы.
27			«Открытый космос».	Знакомство с красотой и величиим открытого космоса; достижениями в освоении космоса; формой космических кораблей и	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, пластилин, стеки, пособие «Открытый космос», работы детей, иллюстрации	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя;</p>	Обсуждают и анализировать собственную художественную деятельность

			небесных тел. Знакомство с особенностями пластилиновой живописи.	по теме. Комбинированный урок.		находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	сть
28		«Фантастический образ» (пластилин)	Знакомство с красотой и величием открытого космоса. Сформировать навыки лепки гуманоида, умение фантазировать в объеме. Знакомство с особенностями лепки из пластилина.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, пособие «Инопланетяне», работы детей, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
29		«В гости к деду Филимону»	Знакомство с народным промыслом «Филимоновские игрушки». Формирование практических	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, салфетки,	Проверка выполнения практической работы учащимися. Вопросы на закрепление	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты	Обсуждать и анализировать собственную художественную

				навыков работы гуашевыми красками при создании узоров.	трафареты филимоновских игрушек, рисунки.	материала.	решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	венную деятельность
30			«Морской мир» (Коллаж, аппликация)	Формирование практических навыков изображения пейзажа в аппликации. Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки. Понятие коллаж.	Учебник, рабочая тетрадь, картон, цветная бумага, гуашь, кисти, клей, пособия, рисунки детей, репродукции.	Беседа с учащимися на тему. Проверка выполнения практической работы.	<i>Познавательные:</i> рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

31			«Весенний лес».	Знакомство с красотой изображения живой природы на полотнах известных художников. Формирование практических навыков изображения реки, отражений в воде при помощи смешивания красок.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, альбомы, баночки с водой, иллюстрации, рисунки детей, репродукции художников. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы учащимися.	<p><i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
32			«Безопасность на дороге».	Знакомство с последовательностью изображения машин. Сформировать практические навыки изображения несложной сюжетной композиции	Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособие «Рисуем машину», фотографии, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Закрепление темы в ответах на вопросы.	<p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

				рисунка.			выражения.	
33			«Лето пришло».	Образ лета в творчестве российских художников- пейзажистов. Значение цвета в передаче настроения в пейзаже. Понятия задний план, передний план.	Гуашевые краски, альбомы, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, фотографии летней природы, пособия. Комбинирован ный урок.	Проверка практической работы учащихся, вопросы на закрепление материала.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать.	Обсуждат ь и анализиро вать собственн ую художест венную деятельно сть

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

УТВЕРЖДАЮ
Директор

протокол №1
от 26.08.2025
Руководитель МО
И.М.Богачева

по УВР О.А.Егорова

ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова
г.о. Новокуйбышевск
_____ Е.В.Попова
28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет: «Изобразительное искусство»
класс 2 с ТНР

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи
ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 5.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

У данной категории детей имеются особенности изобразительной деятельности: преобладает низкая техника рисования, отсутствует словесный комментарий (Ю.Ф.Гаркуша, В.В. Коржевина), не проявляется интерес к рисованию, аппликации, лепке, не формируются навыки планирования и отчета, которые выступают как необходимые формы регулирующие функции речи (Н.П. Сакулина).

Большой потенциал для развития регулирующей функции речи как промежуточного этапа в процессе становления речи и других высших психических функций (воображения, мышления, памяти) имеют уроки изобразительного искусства. В данном планировании внимание акцентируется на развитии вербального регулирования деятельности, которое оптимизирует процесс овладения рисованием, лепкой, аппликацией детьми с нарушением речи.

С другой стороны, регулирующая речь в рамках предмета «Изобразительное искусство» выступает в качестве средства воображения и имеет два функциональных назначения: обеспечивает порождение творческой идеи и позволяет реализовать замысел. При обучении детей с речевыми нарушениями имеет место двуединая педагогическая целевая установка предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие изобразительной деятельности детей как продуктивного вида деятельности;
- использование изобразительной деятельности как средства развития речи.

В основу программы положены следующие принципы:

1. Содержание учебного предмета предусматривает реализацию обучающимися различных видов деятельности в сочетании с практической художественной деятельностью.
2. Развитие коммуникативных умений, формирование навыков связного учебного высказывания.
3. Принцип наглядности в контексте обучения изобразительной деятельностью детей.
4. Принцип коррекционной направленности обучения.
5. Тематический принцип построения учебного материала и четкая организация урока в соответствии с содержанием темы.

В процессе преподавания изобразительного искусства ставятся следующие задачи:

1) *коррекционно – обучающие:*

- способствовать освоению основ изобразительного искусства; обучать конкретным техникам в разных видах изобразительной деятельности;
- обеспечивать усвоение законов цвета и колорита, формы и фактуры, образного языка;
- раскрывать специфику образного отображения действительности посредством графики, живописи, скульптуры и декоративно – прикладного искусства;
- знакомить различными произведениями искусства

2) *коррекционно-воспитательные:*

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание на основе познания мира природы;
- воспитывать отзывчивость, душевную красоту, к явлениям и событиям действительности;
- развивать стремление к познанию искусства, эстетические чувства и понимание прекрасного;

3) *коррекционно – развивающие:*

- обеспечивать развитие изобразительных способностей, худ. вкуса, колористического видения, творческого воображения, мышления, памяти и т. д.;
- развивать зрительно – пространственные функции, формировать умение обозначать в речи пространственные отношения;

- расширять объем зрительной памяти;
- работать над пониманием обращенной речи;
- формировать и развивать лексико-грамматические средства языка, связную речь.

Программой предусматриваются следующие виды уроков изобразительного искусства: диагностические уроки; пропедевтические уроки; уроки декоративного рисования; уроки предметного рисования; уроки рисования с натуры и т. д.

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 2 класс:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать;
- формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять роли в процессе выполнения коллективной работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей

страны;

— приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства;
- наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),

Со2 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительная деятельность» предусматривается последовательное развитие коллективных форм деятельности обучающихся под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для знакомства с проектной деятельностью обучающихся.

Творческие задания по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь

могут быть обсуждения и дискуссии. Умения обучающихся обсуждать и оценивать работы друг друга, со смысловых позиций формируются со2 класса.

Именно такой подход формирует умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные этнокультурные особенности).

Тематическое планирование

<p>2 класс: «Искусство и ты»</p>	<p>34</p>	<p><u>Как и чем работает художник (9 ч)</u></p> <p>Три основные краски: красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным</p> <p>(обобщение темы)</p>	<p><u>Реальность и фантазия (7 ч)</u></p> <p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе</p> <p>(обобщение темы)</p>	<p><u>О чем говорит искусство (10 ч)</u></p> <p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру</p>	<p><u>Как говорит искусство(8 ч)</u></p> <p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок</p>
--------------------------------------	-----------	--	---	--	---

2 класс

№ учебного занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
1		«Как прекрасен этот мир».	Сформировать навыки смешивания красок, используя палитру. Основные и составные цвета. Изобразить цветочную поляну используя только 3 основные цвета (красный, желтый, синий).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия учителя, иллюстрации, рисунки детей, иллюстрации к сказке, набор для демонстрации опыта по смешиванию цветов. Урок введения в новую тему.	Проверка выполнения упражнения на смешивание цветов. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма)
2		«Радуга после дождя».	Знакомство с полотнами известных художников, многообразием цветовой гаммы. Выразительные возможности художественных материалов, умение изображать настроение природы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, репродукции художников, рисунки детей, фотографии. Урок приобретения новых знаний.	Проверка качества выполнения упражнения, устный опрос и проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма)

3		«Заколдованные деревья».	Художественные материалы и их выразительные возможности. Знакомство с понятием «композиция», с законом «ближе - дальше», «больше - меньше».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, восковые карандаши, цветные мелки, репродукции, пособия, рисунки детей, фотографии. Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.
4		«Праздничные гуляния»	Сформировать навыки работы с трафаретами. Аппликация. Понятие цветовой гармонии и ритма пятен. Создание композиции сельской улицы, используя шаблоны (домов и деревьев) в полосе.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, восковые карандаши, цветные мелки, шаблоны домов и деревьев, образцы выполнения работы. Урок - проект.	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
5		«Красота спасет мир» (монотипия).	Сформировать навыки работы в технике монотипии. Выразительные возможности природных фактур (прожилки, зубчатый край). Понятие цветовой гармонии и ритма пятен.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, газета, влажные салфетки, листья деревьев, образцы выполнения работы. Урок - проект.	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.

6		«Пластилиновая ворона»	Пластилиновая живопись. Сформировать практические навыки при работе с пластилином вместо красок. Приемы смешивания цветов пластилина.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, альбом, салфетки. Пособия «Последовательность изображения птиц». Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка качества выполненной практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
7		«Птицы родного края». Лепка	Скульптура- вид изобразительного искусства. Сформировать умение лепить птиц из одного большого куска пластилина путем вытягивания и вдавливания. Понятия: изгиб тела, шеи, пластика движения. Сформировать понятие «пропорция».	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, альбом, салфетки. Пособие «Последовательность лепки птиц» Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
8		«Русская изба»	Понятие русская изба. Конструкция срубовой избы. Особенности работы восковыми карандашами. Понятия «Дальше - меньше», «Ближе - больше».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, восковые мелки, пастель. Пособия, рисунки. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка качества выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.

9		«Мир, в котором я живу» (аппликация)	Знакомство с понятиями «Дальше - меньше», «Ближе - больше». Сформировать навыки работы с трафаретами. Понятие цветовой гармонии и ритма пятен при построении пространства улицы.	Учебник, рабочая тетрадь, лист бумаги, карандаши, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей. Трафареты домов, машин, деревьев. Образцы выполнения работы. Урок - проект.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
10		«Шумящие подвески»	Сформировать практические навыки лепки и конструирования оберегов по славянским аналогам. Понятия форма, пропорциональность, соразмерность, конструкция.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, рисунки, пособия учителя. Образцы оберегов. Урок - игра.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
11		«Калининские птички»	Сформировать практические навыки декорирования птичек орнаментами. Значение чередования и колорита при создании орнамента.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, салфетки, шаблоны птичек детские рисунки, пособия учителя, иллюстрации. Урок - сказка.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно- образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.

12		«Подводный мир».	Наблюдения за подводным миром. Сформировать практические навыки конструирования силуэтов рыб, водорослей, раковин, улиток, панцирей черепах и т.д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, рисунки. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка качества выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов (форма, цвет).
13		«Мы веселые матрешки».	Знакомство с русским народным промыслом. Наблюдение за особенностями орнаментов и их связью с природой. Сформировать умение фантазировать на тему узора, не копируя образцы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти трафареты матрешек, рисунки, пособия, матрешки, рисунки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детьми и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
14		«Веточка дерева».	Сформировать навыки рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форма, величину и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, иллюстрации, рисунки, пособия. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и выполнения упражнения.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
15		«Дом, в котором я живу».	Познакомить детей с возможностями фантазии в области конструкции и постройки и сформировать практические навыки при работе с цветной бумагой и песком.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, песок, иллюстрации, рисунки, пособия. Урок - фантазия.	Устный опрос на закрепление нового, проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов (форма, цвет).

16		«Новогодняя красавица»	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области лепки и конструирования. Сформировать практические навыки при работе с пластилином.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, проволока стеки, салфетки. Пособие: «Последовательность изготовления елки». Урок - фантазия.	Наблюдение. Проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
17		«И речка подо льдом блестит».	Знания понятие «художник – пейзажист». Сформировать навыки изображения несложного пейзажа гуашевыми красками. Умение передавать свое настроение, отношение к изображаемому. Передача настроения посредством цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка выполненной детьми практической работы и ответы на закрепляющие новые знания вопросы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
18		Женский образ русских сказок.	Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Развить навыки детей при работе над изображением человека в передаче пропорций, формы, объема, цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, краски, рисунки, иллюстрации, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка выполненной практической работы и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

19		Образ сказочного героя.	Сформировать навыки изображения человека, передавая его характер при помощи объема. Умение анализировать скульптуры, знать основные жанры и виды произведений искусства.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, образцы выполнения работ, иллюстрации книг, пособия учителя. Урок - проект.	Проверка практических работ, выполненных детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
20		«Обыкновенное чудо» (деревья зимой)	Умение видеть красоту простых вещей. Теплые и холодные цвета. Сформировать практические навыки изображения деревьев, умение изображать элементы природы. Умение разводить и смешивать гуашевые краски.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, рисунки, репродукции, раздаточный материал: «Теплые и холодные цвета», пособия. Комбинированный урок.	Беседа на тему урока. Проверка выполнения практической работы детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
21 - 22		«Человек в открытом космосе». Граттаж.	Сформировать практические навыки изображения фигуры человека. Развить навыки ребят в освоении техники Граттаж. Умение передавать свое настроение, отношение к изображаемому. Передача настроения посредством цвета, линий.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, тушь, детские рисунки, иллюстрации, пособия, раздаточный материал. Проектор, ноутбук, экран. Комбинированный	Беседа. Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

				урок.		
23		Пылесос (лепка мусора).	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области лепки. Сформировать практические навыки при работе с пластилином (вытягивание, раскатывание и т. д.).	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки. Пособие: «Последовательность лепки предметов». Урок - игра.	Проверка выполнения упражнения, и выполнения практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
24		«Открытки»	Знакомство с многообразием открыток и др. мелкой тиражной графики. Изображение на открытке как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Сформировать навыки правильного составления замкнутой композиции.	Учебник, рабочая тетрадь, бумага небольшого формата, карандаш, краски, цветная бумага, ножницы, клей, открытки, пособия и рисунки по теме. Комбинированный урок.	Проверка выполнения учащимися практической работы.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
25-26		«Масленица» (панно из теста)	Сформировать навыки использования различных художественных материалов при создании панно. Сформировать практические навыки при работе с соленым тестом (вытягивание, и т. д.).	Учебник, рабочая тетрадь, картон, карандаш, краски, кисти, соленое тесто, стеки, клей, пособия и рисунки по теме. Урок - игра.	Проверка выполнения практической работы и устный опрос на закрепление материала.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.

27		«Ледоход»	<p>Умение видеть красоту простых явлений в природе.</p> <p>Познакомить с существованием глухих и звонких цветов, их эмоциональной характеристикой.</p> <p>Сформировать и развить навыки работы красками без палитры, смешивая их на листе бумаги.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, детские работы, раздаточный материал, пособие «Глухие и звонкие цвета», репродукции художников-пейзажистов.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение, проверка выполнения практической работы детей и упражнения.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.</p>
28		«Городецкий стульчик»	<p>Изучить какими средствами выразительности пользуются народные умельцы.</p> <p>Особенности городецкой росписи. Сформировать навыки использования различных видов декора для украшения предметов быта.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, образцы городецкой росписи, пособия «Городецкая роспись», иллюстрации, раздаточный материал.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы и выполнения упражнения на закрепление.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>

29		«Пасхальный натюрморт».	<p>Знакомство с жанром натюрморта. Композиция натюрморта, значение колорита.</p> <p>Знакомство с понятием пластилинография.</p> <p>Сформировать навыки смешивания разных цветов и оттенков пластилина при выполнении натюрморта.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, образцы выполнения работ, иллюстрации книг, репродукции художников, пособия учителя.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
30		«Волшебные превращения»	<p>Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области лепки.</p> <p>Сформировать практические навыки при работе с пластилином (вытягивание, раскатывание и т. д.).</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> <p>Пособие: «Последовательность лепки предметов».</p> <p>Урок - игра.</p>	Проверка и оценивание практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
31		«Безопасность глазами детей»	<p>Сформировать практические навыки изображения сюжетного рисунка (замысел, набросок, работа в цвете, и т. д.). Развить навыки работы графическими материалами.</p> <p>Сформировать умение передавать свое настроение, отношение к изображаемому.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, цветные карандаши, восковые карандаши, пастель, иллюстрации, рисунки, пособия учителя.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

32		«Красивые вазоны для цветов»	<p>Сформировать навыки изображения цветочной композиции в технике аппликация. Навыки складывания, сгибания, вырезания.</p> <p>Умение передавать свое настроение, отношение к изображению посредством формы, цвета.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, работы детей, цветная бумага, картон, ножницы, клей, образцы выполнения работы, иллюстрации, открытки.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение. Проверка выполнения практической работы детей.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>
33		Знакомство с пейзажной живописью	<p>Знакомство с пейзажной живописью</p> <p>(А.И. Куинджи, И.К. Айвазовский, И.И. Шишкин). Передний план, задний план.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин художников.</p> <p>Урок приобретения учащимися новых знаний.</p>	<p>Беседа, наблюдение.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>
34		Обобщающий урок за год.	<p>Обобщение и систематизация знаний за год.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин художников.</p> <p>Урок – выставка.</p>	<p>Беседа. Устный опрос учащихся.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
протокол №1
от 26.08.2025
Руководитель МО
И.М.Богачева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР О.А.Егорова

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова
г.о. Новокуйбышевск
_____ Е.В.Попова
28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет: «Изобразительное искусство»

класс 3 с ТНР

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи

ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

Пояснительная записка.

Планирование составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 5.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

У данной категории детей имеются особенности изобразительной деятельности: преобладает низкая техника рисования, отсутствует словесный комментарий (Ю.Ф.Гаркуша, В.В. Коржевина), не проявляется интерес к рисованию, аппликации, лепке, не формируются навыки планирования и отчета, которые выступают как необходимые формы регулирующие функции речи (Н.П. Сакулина).

Большой потенциал для развития регулирующей функции речи как промежуточного этапа в процессе становления речи и других высших психических функций (воображения, мышления, памяти) имеют уроки изобразительного искусства. В данном планировании внимание акцентируется на развитии вербального регулирования деятельности, которое оптимизирует процесс овладения рисованием, лепкой, аппликацией детьми с нарушением речи.

С другой стороны, регулирующая речь в рамках предмета «Изобразительное искусство» выступает в качестве средства воображения и имеет два функциональных назначения: обеспечивает порождение творческой идеи и позволяет реализовать замысел. При обучении детей с речевыми нарушениями имеет место двуединая педагогическая целевая установка предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие изобразительной деятельности детей как продуктивного вида деятельности;
- использование изобразительной деятельности как средства развития речи.

В основу программы положены следующие принципы:

1. Содержание учебного предмета предусматривает реализацию обучающимися различных видов деятельности в сочетании с практической художественной деятельностью.

2. Развитие коммуникативных умений, формирование навыков связного учебного высказывания.

3. Принцип наглядности в контексте обучения изобразительной деятельностью детей.

4. Принцип коррекционной направленности обучения.

5. Тематический принцип построения учебного материала и четкая организация урока в соответствии с содержанием темы.

В процессе преподавания изобразительного искусства ставятся следующие задачи:

1) коррекционно – обучающие:

- способствовать освоению основ изобразительного искусства; обучать конкретным техникам в разных видах изобразительной деятельности;
- обеспечивать усвоение законов цвета и колорита, формы и фактуры, образного языка;
- раскрывать специфику образного отображения действительности посредством графики, живописи, скульптуры и декоративно – прикладного искусства;
- знакомить различными произведениями искусства

2) коррекционно-воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание на основе познания мира природы;
- воспитывать отзывчивость, душевную красоту, к явлениям и событиям действительности;
- развивать стремление к познанию искусства, эстетические чувства и понимание прекрасного;

3) коррекционно – развивающие:

- обеспечивать развитие изобразительных способностей, худ. вкуса, колористического видения, творческого воображения, мышления, памяти и т. д.;
- развивать зрительно – пространственные функции, формировать умение обозначать в речи пространственные отношения;
- расширять объем зрительной памяти;
- работать над пониманием обращенной речи;
- формировать и развивать лексико-грамматические средства языка, связную речь.

Программой предусматриваются следующие виды уроков изобразительного искусства:

диагностические уроки; пропедевтические уроки; уроки декоративного рисования;

уроки предметного рисования; уроки рисования с натуры и т. д.

Результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе.

Результаты изучения изобразительного искусства в 3 классе СКОУ V вида.

Обучающиеся должны знать возможности получения новых оттенков путем смешивания красок. Геометрические формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб). Свойства соленого теста, пластилина, глины, фольги, правила работы с данными материалами. Должны знать понятие

«оценка работы». Должны знать понятие «оценка работы».

Обучающиеся должны уметь работать с технологическими картами; самостоятельно составлять растительный орнамент в разных формах; выполнять рисунки на различные темы, связанные с календарными и народными праздниками, используя средства выразительности разных изобразительных техник; изготавливать куклы и декорации для настольного театра; использовать различные способы лепки в зависимости от выбора материала. Должны уметь высказывать свое мнение в отношении результатов продуктивной деятельности.

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 3 класс:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

— сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

— сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— овладение практическими умениями и навыками в восприятии, оценке произведений искусства;

— овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

— освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

— способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;

— умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений;

— овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;

— умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

— приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства;
- наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),

С 3 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительное искусство» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся**.

Творческие задания по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию.

Главным основанием для оценки работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии.

Умения обучающихся обсуждать и оценивать работы друг друга с смысловых позиций формируются с 3 класса.

Именно такой подход формирует умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Тематическое планирование

<p>3 класс: «Искусство вокруг нас»</p>	<p>34</p>	<p><u>Искусство в твоём доме</u> (9 ч)</p> <p>Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</p>	<p><u>Искусство на улицах твоего города</u> (7 ч)</p> <p>Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)</p>	<p><u>Художник и зрелище</u> (10 ч)</p> <p>Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)</p>	<p><u>Художник и музей</u> (8 ч)</p> <p>Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)</p>
--	-----------	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
1		«Волшебные краски лета».	<p>Сформировать практические навыки изображения сюжетного рисунка (замысел, набросок, цветовое решение, и т. д.). Развить навыки работы живописными и графическими материалами. Сформировать умение передавать свое настроение, отношение к изображаемому сюжету.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, карандаши, рисунки детей, пособия выполненные учителем.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение. Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)</p>
2		«Расписные доски» (роспись досок).	<p>Знакомство с многообразием видов народной росписи по дереву. Городецкая роспись, ее истоки. Основные элементы городецкой росписи. Роль выдумки и фантазии в создании замкнутой композиции.</p> <p>Сформировать навыки правильного составления композиции замкнутого пространства разделочной доски.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, разделочная доска, карандаш, гуашевые краски, пособия учителя и рисунки, образцы росписи.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>

3		«Посуда» (гжель).	Знакомство со старинными русскими центрами создания посуды: Гжель, Хохлома. Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция – форма, украшение, роспись.	Учебник, рабочая тетрадь, посуда, гуашевая краска, кисти, шаблон круга, образцы выполненных работ. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
4		«Морское путешествие».	Сформировать понятие «художник – маринист». Знакомство с живописью художников - маринистов (И.К. Айвазовский и т. д.). Понятия передний план, задний план. Сформировать навыки разведения и смешивания гуашевых красок. Выражение своего настроения при помощи красок (минор - холодная гамма; мажор - теплая гамма).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, рисунки, репродукции художников – маринистов, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
5		«Морские животные».	Знакомство с разнообразием и красотой подводного мира, с пластичностью, грациозностью его обитателей. Умение любоваться и удивляться красотой и многообразием морских животных. Сформировать практические навыки лепки природных форм: рыб, улиток, панцирей черепах и т.д.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки. Пособие: «Морские животные». Урок - игра.	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

6		«Гуси лебеди».	<p>Знакомство с техникой папье-маше. Роль художника в создании театрального, кукольного действия. Сформировать практические навыки создания кукол (художественный замысел, создание объемной заготовки, грунтовка, роспись, декорирование, костюм - перчатка).</p> <p>Дружная работа трех Мастеров над созданием кукол.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, газетная бумага, клей, ножницы, грунт, ткани и т. д., иллюстраций кукол.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>
7		Архитектура городов.	<p>Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечеств (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, и т.д.) Памятники архитектуры – достояние народа, охраняемые государством.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, восковые мелки, рисунки, фотографии. Проектор, ноутбук, экран.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы и развивающего упражнения.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)</p>
8-9		Парковая архитектура.	<p>Знакомство с архитектурой садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) – важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами и т. д. Знакомство с историей создания парков, их разновидностями.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>

10		Удивительный транспорт.	Знакомство с ролью художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника – конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль – жук, вертолет – стрекоза, вездеход - паук и т. д.)	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, фломастеры, иллюстрации и пособия по теме «Транспорт», детские рисунки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
11		«Полет на воздушном шаре».	Знакомство с формой и конструкцией, назначением воздушного шара. Умение любования красотой земли с высоты птичьего полета. Сформировать практические навыки изображения поверхности земли с высоты птичьего полета. Выражение эмоционального отношения посредством цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, кисти, восковые мелки, рисунки, фотографии. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
12		«Летучий корабль».	Знакомство с формой и конструкцией, назначением летучего корабля. Умение любования красотой земли с высоты птичьего полета. Сформировать практические навыки конструирования корабля. Выражение эмоционального отношения посредством цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, ткань, иллюстрации по теме. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)

13		«К далеким мирам» (космос).	Знакомство с техникой граттажа, особенностями его выполнения. Последовательность выполнения работы в технике граттажа (нанесение красочного фона, нанесение туши, процарапывание рисунка). Значение цвета в передаче настроения.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, тушь, штихель, рисунки, иллюстрации, фотографии. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
14		«Звездный лед» (фигурное катание).	Знакомство с красотой и зрелищностью фигурного катания. Понятие «пропорция». Пропорции тела, длины рук, ног. Соотношение частей тела по размеру, понятие соразмерность. Сформировать практические навыки при изображении фигуры человека в движении.	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, кисти, восковые мелки, рисунки. Проектор, ноутбук, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
15		«Семейный портрет».	Знакомство с жанром портрета. Семейный портрет. Развить навыки детей при работе над изображением человека в передаче пропорций, формы, объема, цвета. Пропорции человеческого лица. Выражение отношения к изображаемым людям посредством формы, цвета, выражения лица.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, фломастеры, иллюстрации и пособия по теме «Портрет», рисунки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)

16		«Новогодняя открытка».	<p>Знакомство с многообразием открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании открытки. Роль художника в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Сформировать навыки правильного составления композиции замкнутого пространства.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, плотная бумага небольшого формата, карандаш, краски, открытки, рисунки по теме.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения учащимися практической работы.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>
17		«Зимний лес» (деревья и животные зимой).	<p>Знакомство с пейзажем, как изображением природы, жанром изобразительного искусства. Сформировать умение любования красотой зимнего леса.</p> <p>Формирование практических навыков изображения деревьев в зимнем убранстве гуашевыми красками.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)</p>
18		«Украинский рушник».	<p>Знакомство с украинской вышивкой, особенностями ее выполнения, цветового решения. Символика узоров. Назначение рушника праздничный, повседневный, ритуальный.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, восковые мелки, иллюстрации.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Беседа. Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>

19		Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Знакомство с миром картины. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знакомство с художниками – пейзажистами И. Левитан, А. Саврасов, Н. Рерих, А. Куинджи и т. д. Образ Родины в картинах – пейзажах. Выражение в пейзаже настроения. Роль цвета в пейзаже.	Учебник, рабочая тетрадь, пейзажи учеников и учителя, гуашь, кисти, пастель, альбом. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
20		Картина – портрет.	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники – портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин и др.; художники эпохи возрождения), их картины – портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения. Роль позы и значение окружающих предметов; цвет и фон в портрете.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции, пособия. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы и развивающего упражнения.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
21		Картина – натюрморт.	Знакомство с жанром натюрморта; предметным миром в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж. - Б. Шарден, К. Петров - Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции, пособия. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.

22		«Северные прялки».	<p>Знакомство с многообразием видов народной росписи по дереву. Мезенская роспись, ее истоки. Основные элементы мезенской росписи. Роль выдумки и фантазии в создании замкнутой композиции.</p> <p>Сформировать навыки правильного составления композиции замкнутого пространства прялки.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, пособие «Мезенская роспись», работы детей.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>
23		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	<p>Знакомство с техникой папье-маше. Роль художника в создании театрального, кукольного действия. Сформировать практические навыки создания кукол (художественный замысел, создание объемной заготовки, грунтовка, роспись, декорирование, костюм - перчатка).</p> <p>Дружная работа трех Мастеров над созданием кукол.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, газетная бумага, клей, ножницы, грунт, детские работы, пособия.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>
24		«Мамочка любимая».	<p>Знакомство с жанром портрета. Познакомить ребят с великими произведениями прошлого, воспевающими образ богоматери. Сформировать практические навыки детей при изображении лица человека. Понятия пропорциональность, соразмерность, симметричность.</p>	<p>Альбом, карандаш, краски, кисти, фломастеры, репродукции Рафаэля, Моризо, Матвеева и т. д., рисунки детей.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)</p>

25		«Путешествие на Север».	Знакомство с разнообразием природно-климатических зон нашей страны. Красота и суровость северных пейзажей. Знакомство с пейзажем, как изображением природы, жанром изобразительного искусства. Выражение в пейзаже настроения посредством цвета, линий, форм.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа, наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
26		«Конь - огонь».	Знакомство с традиционными славянскими оберегами, традициями их изготовления, их назначения. Сформировать навыки последовательности изготовления коня из фольги при помощи проволочного каркаса.	Учебник, рабочая тетрадь, фольга, проволока, иллюстрации и пособия по теме «Обереги». Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
27 - 28		«Маски».	Знакомство с масками разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски – характеры, маски – настроения, маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Венецианские и африканские маски. Техника папье-маше.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, газетная бумага, клей, ножницы, грунт, детские работы, пособия. Комбинированный урок.	Беседа, наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

29		«Полет бабочки»	Сформировать умение любоваться красотой живой природы, миром насекомых. Сформировать навыки последовательности изображения бабочек. Понятие симметрии.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
30 - 31		«Семейный портрет у самовара» (тесто)	Знакомство с разнообразием использования художественных материалов для создания коллажей на разную тему. Создание замкнутой сюжетной композиции коллажа. Сформировать практические навыки лепки лица человека из соленого теста. Понятия пропорциональность, соразмерность, симметричность.	Учебник, рабочая тетрадь, соленое тесто, стеки, краски, кисти, картон, цветная бумага, ткань, клей, ножницы, детские коллажи. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
32		«Животные наших лесов» (глина)	Скульптура- вид изобразительного искусства. Сформировать умение лепить животных из одного большого куска пластилина путем вытягивания и вдавливания. Понятия: изгиб тела, шеи, пластика движения. Сформировать понятие «пропорция».	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации, пластилин, стеки, альбом, салфетки. Пособие «Лепим животных». Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

33		«Подарки первоклассникам»	<p>Сформировать навыки изображения цветочной композиции в технике аппликация. Навыки складывания, сгибания, вырезания.</p> <p>Умение передавать свое настроение, отношение к изображению посредством формы, цвета.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, картон, ножницы, клей, образцы работы, иллюстрации.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>
34		«Знакомство с портретной живописью».	<p>Знакомство с портретной живописью (П.П. Кончаловский, В. А. Серов, И. Е. Репин, Б. М. Кустодиев, В. М. Васнецов).</p> <p>Выставка лучших детских работ за год. Систематизация знаний, полученных за четверть.</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран. Лучшие работы детей за год.</p> <p>Урок повторения и закрепления материала.</p>	<p>Беседа. Устный опрос учащихся.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
протокол №1
от 26.08.2025
Руководитель МО
И.М.Богачева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР О.А.Егорова

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова
г.о. Новокуйбышевск
_____ Е.В.Попова
28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет: «Изобразительное искусство»

класс 4 с ТНР

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи

ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

Пояснительная записка.

Планирование составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 5.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

У данной категории детей имеются особенности изобразительной деятельности: преобладает низкая техника рисования, отсутствует словесный комментарий (Ю.Ф.Гаркуша, В.В. Коржевина), не проявляется интерес к рисованию, аппликации, лепке, не формируются навыки планирования и отчета, которые выступают как необходимые формы регулирующие функции речи (Н.П. Сакулина).

Большой потенциал для развития регулирующей функции речи как промежуточного этапа в процессе становления речи и других высших психических функций (воображения, мышления, памяти) имеют уроки изобразительного искусства. В данном планировании внимание акцентируется на развитии вербального регулирования деятельности, которое оптимизирует процесс овладения рисованием, лепкой, аппликацией детьми с нарушением речи.

С другой стороны, регулирующая речь в рамках предмета «Изобразительное искусство» выступает в качестве средства воображения и имеет два функциональных назначения: обеспечивает порождение творческой идеи и позволяет реализовать замысел. При обучении детей с речевыми нарушениями имеет место двуединая педагогическая целевая установка предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие изобразительной деятельности детей как продуктивного вида деятельности;
- использование изобразительной деятельности как средства развития речи.

В основу программы положены следующие принципы:

1. Содержание учебного предмета предусматривает реализацию обучающимися различных видов деятельности в сочетании с практической художественной деятельностью.

2. Развитие коммуникативных умений, формирование навыков связного учебного высказывания.
3. Принцип наглядности в контексте обучения изобразительной деятельностью детей.
4. Принцип коррекционной направленности обучения.
5. Тематический принцип построения учебного материала и четкая организация урока в соответствии с содержанием темы.

В процессе преподавания изобразительного искусства ставятся следующие задачи:

1) коррекционно – обучающие:

- способствовать освоению основ изобразительного искусства; обучать конкретным техникам в разных видах изобразительной деятельности;
- обеспечивать усвоение законов цвета и колорита, формы и фактуры, образного языка;
- раскрывать специфику образного отображения действительности посредством графики, живописи, скульптуры и декоративно – прикладного искусства;
- знакомить различными произведениями искусства

2) коррекционно-воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание на основе познания мира природы;
- воспитывать отзывчивость, душевную красоту, к явлениям и событиям действительности;
- развивать стремление к познанию искусства, эстетические чувства и понимание прекрасного;

3) коррекционно – развивающие:

- обеспечивать развитие изобразительных способностей, худ. вкуса, колористического видения, творческого воображения, мышления, памяти и т. д.;
- развивать зрительно – пространственные функции, формировать умение обозначать в речи пространственные отношения;
- расширять объем зрительной памяти;
- работать над пониманием обращенной речи;
- формировать и развивать лексико-грамматические средства языка, связную речь.

Программой предусматриваются следующие виды уроков изобразительного искусства:

диагностические уроки; пропедевтические уроки; уроки декоративного рисования; уроки предметного рисования; уроки рисования с натуры и т. д.

Результаты изучения изобразительного искусства в 4 классе.

Обучающиеся должны знать возможности получения новых оттенков путем смешивания красок. Геометрические формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб). Свойства соленого теста, пластилина, глины, фольги, правила работы с данными материалами. Должны знать понятие «самооценка».

Обучающиеся должны уметь самостоятельно украшать разные формы посуды и предметов быта; составлять композиции и сюжеты, исходя из конкретной темы; работать с красками, составлять сюжеты по мотивам русских народных сказок; изготавливать атрибуты для театрализованной деятельности, костюмы и декорации; использовать разные способы лепки в зависимости от выбора материала. Должны уметь осуществлять анализ своей деятельности, критически высказываться.

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность» за 4 класс:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций

творческих задач данной темы;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

— смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Тематическое планирование

<p>4 класс.</p> <p>«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»</p>	<p>34</p>	<p><u>Истоки родного искусства (9 ч)</u></p> <p>Пейзаж родной земли.</p> <p>Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Образ красоты человека.</p> <p>Народные праздники (обобщение темы)</p>	<p><u>Древние города нашей земли (7 ч)</u></p> <p>Древнерусский город-крепость.</p> <p>Древние соборы.</p> <p>Древний город и его жители.</p> <p>Древнерусские воины-защитники.</p> <p>Города Русской земли.</p> <p>Узорочье теремов.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)</p>	<p><u>Каждый народ художник (10 ч)</u></p> <p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p> <p>Искусство народов гор и степей.</p> <p>Образ художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</p>	<p><u>Искусство объединяет народы (8 ч)</u></p> <p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы)</p>
--	-----------	--	--	---	---

4 класс

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, обрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
1		«Летние впечатления».	Познакомить ребят с произведениями художников-пейзажистов. Понятие «живописи». Сформировать навыки построения пространства в пейзаже, с последующим колористическим решением. Смешивание красок на листе, без палитры. Передача летнего настроения при помощи цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, карандаши, репродукции художников, работы детей, пособия. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	Знакомство с русскими художниками и жанром «пейзаж». Умение определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художников – пейзажистов. Смешивание красок на листе, без палитры.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, репродукции, работы детей, пособия. Проектор, ноутбук, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы, проверка выполнения упражнения на внимание.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.

3		<p>Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.</p>	<p>Знакомство с русской деревянной архитектурой. Конструкция избы и назначение ее частей. Пропорции жилых деревянных построек. Знакомство со значением слов <i>улица, изба, конек, причелина, очелье, наличник, фронтон</i>. Изображение живописными средствами образа русской избы.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы и проверка выполнения упражнения.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета.</p>
4		<p>«Сказочные окна и наличники».</p>	<p>Знакомство с русской деревянной архитектурой. Храмовая архитектура. Памятники русского деревянного зодчества в Кижах. Конструкция деревянного окна (<i>наличники, ставни</i>). Деревянное кружево. Символика резных элементов.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, рисунки, фотографии, пособия на тему.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка самостоятельной работы учащихся и коллективной работы в группе.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления.</p>
5		<p>«Царевна лягушка».</p>	<p>Знакомство с образом женской красоты в народных сказках; образом русского народного костюма, его конструкцией. Роль и особенности женских головных уборов. Пропорции человеческого тела и народного костюма (<i>сарафанный комплекс, паневный комплекс</i>). Понятия «Декор», «композиция».</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, рисунки, иллюстрации.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка практической работы детей и развивающего упражнения.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>

6		«Шлем для богатыря».	Знакомство с образом русского человека в произведениях искусства. Мощь, сила, удаль. Знакомство со старинным русским народным костюмом. Пропорции человеческого тела и народного костюма (<i>рубаша, кольчуга, вооружение воина</i>). Понятия <i>панье-маше, декор, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, Бумажная масса, клей, краски, кисти, репродукции художников, цветн. бумага, рисунки, пособие учителя. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
7		«Золотая хохлома».	Знакомство с русским народным промыслом хохлома. 200 лет золотой хохломе. Последовательность изготовления: вытачивание, грунтовка, лужение, роспись, лакировка, обжиг. Знакомство с элементами росписи: травка, кудрина. Последовательность письма элементов росписи.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, трафарет тарелочки, хохломская посуда, образцы хохломской росписи. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
8-9		«Городецкие и мезенские кони».	Знакомство с историей городецкой и мезенской росписи. Ознакомление с основными элементами городца (<i>купавка, розан, лошадка и т.д.</i>) и мезена (<i>птички, лебеди, олени, лошадки</i>). Последовательность городецкой росписи: <i>замалёвок, усложнение изображения, оживки</i> . Последовательность мезенской росписи: <i>элементы красным цветом, лапки и т.д. черным цветом</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, образцы городецкой и мезенской росписи, рисунки детей. Комбинированный	Проверка практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

				урок.		
10		Родной угол.	<p>Знакомство с организацией внутреннего пространства города, значением выбора места для постройки. Понятия <i>кремль, торг, посад, сторожевая башня, частокол; вертикаль, горизонталь</i>.</p> <p>Знакомство с произведениями русских художников (А.Васнецов, И.Билибин, Н.Рерих).</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, репродукции, работы детей, пособия учителя.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
11		Древние соборы.	<p>Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Соборы-святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Понятия <i>арка, свод, закомары, глава, купол</i>. Значение соотношения пропорций и ритма объемов в организации пространства древних соборов.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, рисунки иллюстрации.</p> <p>Ноутбук, проектор, экран.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
12		«Лепим сказку».	<p>Составление сюжетной композиции в объеме. Знакомство со скульптурой, как видом изобразительного искусства.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, иллюстрации</p>	Проверка практических работ и	Развитие мелкой моторики

			Сформировать умение лепить человечков, животных из одного большого куска пластилина путем вытягивания и вдавливания. Понятия: изгиб тела, шеи, пластика движения. Сформировать понятие «пропорция».	книг, наглядные пособия, рисунки детей. Комбинированный урок.	проверка выполнения упражнения.	кисти и пальцев рук.
13		«Живой уголок».	Знакомство с разнообразием и красотой животного мира, с пластичностью, грациозностью животных. Умение любоваться и удивляться красотой обычных животных. Сформировать практические навыки изображения животных (<i>овалы, общих силуэт, прорисовка мелких деталей</i>).	Учебник, рабочая тетрадь, рисунки, альбом, карандаш, краски, кисти, пособия учителя «Рисуем животных». Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
14		«Иллюстрации Ю.А.Васнецова».	Познакомить ребят с большим значением и смысловой нагрузкой образа человека в искусстве нашей страны. Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова. Одежда и оружие воинов. Сформировать навыки лепки воина-защитника, старинного оружия (<i>меч, палица, копьё и т.д.</i>). Понятия <i>декор, конструкция, форма</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, соленое тесто, стеки, подставки, иллюстрации, рисунки. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
15		«Снежная королева»	Сформировать практические навыки изображения сюжетного рисунка (замысел,	Учебник, рабочая тетрадь, альбом,	Беседа. Наблюдение.	Развитие творческого

			<p>набросок, работа в цвете, и т. д.). Развить навыки работы графическими материалами. Сформировать умение изображать лицо человека от общего к частному (<i>овал, набросок черт лица, тщательная прорисовка мелких деталей</i>).</p>	<p>карандаш, краски, кисти, иллюстрации, пособия.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>воображения детей.</p>
16		«Рождественские и пасхальные ангелочки».	<p>Знакомство со скульптурой, как видом изобразительного искусства. Сформировать умение лепить фигуру ангелочка из одного большого куска пластилина путем вытягивания и вдавливания. Понятия: изгиб тела, шеи, крыльев, пластика движения. Сформировать понятие «пропорция».</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, соленое тесто, стеки, подставка, пособия, рождественские ангелочки, открытки.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы детей.</p>	<p>Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.</p>
17		«Опушка зимнего леса».	<p>Пейзаж, как изображение природы, жанр изобразительного искусства. Сформировать умение любоваться красотой зимнего леса. Формирование практических навыков изображения деревьев в зимнем убранстве гуашевыми красками. Передача настроения при помощи колорита.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, кисти, гуашевые краски, пособия «Рисуем деревья», иллюстрации, рисунки.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Беседа. Проверка выполнения работы.</p>	<p>Развитие творческого воображения детей.</p>

18		«Животные зимой».	Знакомство с разнообразием и красотой животного мира, с пластичностью, грациозностью животных. Умение любоваться и удивляться красотой обычных животных. Сформировать практические навыки изображения животных на плоскости (<i>овалы, общий силуэт, прорисовка мелких деталей</i>).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, карандаши, пособия выполненные учителем, рисунки. Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).
19		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Познакомить ребят со своеобразием художественной культуры Японии, особым поклонением природе в Японской культуре. Знакомство с традицией любований, молитвенного созерцания природной красоты. Праздник цветения сакуры. Японские праздники и традиционные постройки.	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, цветная бумага, ткань, клей, кисти, белая бумага, гуашь, ножницы, иллюстрации, рисунки. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения работы.	Развитие творческого воображения детей.
20		Города в пустыне.	Знакомство с особенностями культуры и архитектуры Средней Азии. Связь архитектурных построек с особенностями природно-климатической зоны и особенностями природных материалов. Понятия <i>мечеть, мавзоль, арабески, восточный орнамент, изразцы</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей. Иллюстрации по теме, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
21		Древняя Эллада.	Знакомство с искусством Древней Греции и его значением для всего мира.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом,	Проверка выполнения	Развитие наглядно-

			Отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Знакомство с понятием ордера, ордерной системой Древней Греции.	карандаш, краски, ножницы, клей, пособия, детские работы. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	практической работы и упражнения.	образного мышления детей.
22		«Иван-царевич и серый волк».	Знакомство с театральным искусством и ролью художника-декоратора в театре. Значение декораций, костюмов для успешного театрального действия. Конструирование и декорирование театральных декораций для любимой сказки.	Учебник, рабочая тетрадь, лист А3, карандаш, краски, кисти, цвет. бумага, клей, декорации кукольного театра, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).
23		«Гжельские птицы».	Знакомство с искусством гжели. Происхождение названия от слов «жечь», «обжигать». Промысел известен 200 лет. Прием росписи «мазок на одну сторону», «мазок с тенями». Последовательность выполнения элементов гжели. Сформировать практические навыки составления замкнутой композиции круглой тарелки.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, ножницы, клей, пособия, шаблон круга, фотографии, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики рук.

24		Средневековый город.	Знакомство со своеобразием художественной культуры Западной Европы, образом готических городов. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Устройство европейских городов. Понятия <i>витраж, готика, окно-роза, портал</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, ножницы, клей, иллюстрации, рисунки. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической коллективной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики рук.
25		«Жостовский сувенир».	Знакомство с историей жостовской росписи. 200 лет промыслу. Ознакомление с основными приемами письма и выполнение элементов росписи. Сформировать навыки самостоятельного составления замкнутой композиции жостовского подноса.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, гуашевые краски, шаблон подноса, иллюстрации, рисунки, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики рук.
26		«О далеких мирах». (Космос)	Знакомство с красотой и величием космоса; достижениями в освоении космоса; небесных тел. Сформировать навыки работы в технике граттажа, познакомить с особенностями его выполнения. Последовательность выполнения работы в технике граттажа (нанесение красочного фона, нанесение туши, процарапывание рисунка). Значение цвета в передаче настроения.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, тушь, штихель, рисунки, иллюстрации, фотографии, гравюры. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)

27		Тема материнства в искусстве.	<p>Знакомство с великими произведениями прошлого, воспевающими образ матери, дающей жизнь. Тема материнства в живописи, литературе, музыки.</p> <p>Сформировать практические навыки детей при изображении лица человека.</p> <p>Знакомство с творчеством художников - портретистов XX века.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, репродукции художников, пособия, рисунки.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Проверка выполнения практической работы.	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>
28		Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	<p>Знакомство с образом Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.</p> <p>Знакомство с правилами (канонами) иконописи и символикой цвета в иконописи. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.</p> <p>Понятия <i>канон</i>, <i>иконотпись</i>, <i>композиция</i>.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, репродукции, рисунки учеников, ноутбук, проектор, экран.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления.
29		Мудрость старости.	<p>Знакомство с произведениями искусства величайших художников.</p> <p>Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека и передать свое отношение к дорогому человеку.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, восковые карандаши, репродукции, рисунки учеников.</p> <p>Ноутбук, проектор, экран.</p> <p>Комбинированный</p>	Проверка выполнения практической работы.	Развитие творческого воображения детей.

				урок.		
30		«Небылицы в лицах».	Научиться: рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается реалистическое и фантастическое содержание; эмоционально откликаться на замысел художника в произведениях искусства. Сформировать практические навыки детей при создании сюжетной композиции рисунка (художественный замысел, набросок, рисунок, окончательная доработка рисунка).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, карандаши, репродукции, книжные иллюстрации, рисунки учеников. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие эмоциональной отзывчивости.
31		«Березовая роща».	Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Образ Родины в картинах-пейзажах. Берёзка белоствольная, как символ России. Умение любоваться красотой обычных вещей: берёзка в июне, первые нежные листочки, осенняя берёзка. Выражение в пейзаже своего отношения, настроения. Роль цвета	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, восковые карандаши, иллюстрации, рисунки учеников, репродукции	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие эмоциональной

			в пейзаже.	художников. Комбинированный урок.		отзывчивости.
32		«По щучьему велению».	Знакомство с ролью художника в создании кукольного спектакля. Работа художников-кукольников, декораторов, костюмеров. Сформировать практические навыки детей при создании сюжетной композиции в объеме (художественный замысел, набросок, лепка сказочных героев, доработка мелких деталей).	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации, пособие «Лепим шуку», «Лепим человека», образцы выполнения работы. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие мелкой моторики рук.
33		«Подарки для одноклассников (закладка)».	Знакомство с многообразием открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма закладки и изображения на ней. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Знакомство с техникой монотипии. Развитие умения изображать задуманное, передавая форму, подбирая колористическое решение работы.	Листы бумаги, краски, листья деревьев, газета, рисунки, пособия, образцы выполнения работы, закладки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и выполнения практической работы детей.	Сформирование обобщенных представлений о форме и свойствах предметов.
34		«Знакомство со сказочно-былинной живописью».	Научаться: рассматривать произведения известных художников, создающих свои произведения в сказочно-былинном жанре и выражать свое отношение к ним. Образ человека в произведениях искусства (русский богатырь, воин, защитник;	Урок приобретения новых знаний.	Беседа.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

			девица-красавица).			
--	--	--	--------------------	--	--	--