

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
протокол №1  
от 26.08.2025  
Руководитель МО  
И.М.Богачева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР О.А.Егорова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ школы-интерната  
им. И.Е. Егорова  
г.о. Новокуйбышевск  
\_\_\_\_\_ Е.В.Попова  
28.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмет: «Изобразительное искусство»  
класс 1

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся  
с задержкой психического развития  
ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 7.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и

экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно- эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально- нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно- нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия- часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и целостные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры резных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

### Планируемые результаты.

#### Предметные.

Предметные результаты в 1 классе проявляются умениями:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный и т. д.);
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
  - применять элементы декоративного рисования.
    - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Метапредметные:**

### ***Познавательные:***

Овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

### ***Коммуникативные:***

Оформлять свои мысли представления в различных видах художественной деятельности; слушать и понимать речь других.

### ***Регулятивные:***

Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

### ***Личностные:***

Сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

## **Содержание учебного предмета.**

**«Виды художественной деятельности».** Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**«Азбука искусства».** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.

Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

«*Значимые темы искусства*» (Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

«*Опыт художественно-практической деятельности*». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Календарно – тематическое планирование.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 часов					
№ учеб. занятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений
<b>1 четверть</b>					
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов).</b>					
1	1	Изображения всюду вокруг нас. Урок-игра.		Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации книг, рисунки, цветные карандаши, альбомы.  Урок изучения нового материала.	Беседа с учащимися, устный опрос и проверка выполнения практической работы учащимися.
2	1	Мастер Изображения учит видеть. Урок-игра.		Цветные карандаши, альбомы, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, осенние листья. Урок изучения нового материала.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала.
3	1	Наблюдение за природой. Урок-игра.		Цветные карандаши, альбомы, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, осенние листья. Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала.
4	1	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево».		Цветные карандаши, альбомы, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, репродукции художников, пособия.	Проверка выполнения практической работы, опрос на закрепление материала.

		Урок-сказка.		Комбинированный урок.	
5	1	Изображать можно пятном Урок-игра.		Альбом, краски, репродукции художников, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление материала и проверка выполнения практической работы учащихся.
6	1	Изображать можно в объеме. Урок-игра.		Пластилин, стеки, рисунки детей, скульптуры, учебник, рабочая тетрадь, репродукции художников, образцы выполнения работы.  Комбинированный урок.	Наблюдение, проверка выполнения учащимися практической работы. Вопросы на закрепление материала.
7	1	Изображать можно линией. Урок-игра.		Альбом, цветные карандаши, рисунки детей, пособия, учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей. Вопросы на закрепление материала.
8	1	Разноцветные краски. Урок-путешествие.		Альбом, гуашевые краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, репродукции, рисунки, пособия.  Комбинированный урок.	Наблюдение, беседа с учащимися и проверка выполнения практической работы детей.

**2 четверть**

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов).**

№ учеб. за нятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы Контроля за усвоением знаний и умений
9	1	Мир полон украшений.		Учебник, рабочая тетрадь, лист цветной бумаги, краски гуашевые, рисунки, пособия, репродукции.  Урок приобретения новых знаний.	
10	1	Красоту надо уметь замечать.		Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и упражнения. Вопросы на закрепление материала.
11	1	Узор на крыльях.		Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособия, фотографии, рисунки детей.	Проверка выполнения практической работы. Закрепление темы в ответах на

				Комбинированный урок.	вопросы.
12	1	Красивые рыбы.		Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособия, рисунки детей, фотографии.  Комбинированный урок.	Беседа с учащимися. Проверка выполнения учащимися практической работы.
13	1	Украшение птиц.		Цветная бумага, клей, ножницы, пособия, учебник, рабочая тетрадь, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения уч-ся практической работы. Вопросы на закрепление материала.
14	1	Узоры, которые создали люди.		Альбом, краски, кисти, пособия, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, фотографии вышивок. Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление новой темы. Проверка выполнения практической работы и упражнения.
15	1	Как украшает себя человек.		Альбом, краски, кисти, пособия, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, фотографии вышивок. Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление новой темы. Проверка выполнения практической работы и упражнения.
16	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, ножницы, клей, образцы елочных украшений, рисунки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление материала.

### 3 четверть

#### Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 часов).

№ учеб. за нятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений
17	1	Постройки нашей жизни.		Альбом, краски, набор предметов для печатания. Рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, пособия.  Урок изучения новых знаний.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Беседа с детьми на тему.
18	1	Домики, которые построила природа.		Альбом, краски, кисти, рисунки, учебник, рабочая тетрадь, пособия, репродукции художников.  Комбинированный урок.	Беседа с детьми на тему. Проверка выполнения практической работы и упражнения.

19	1	Дом снаружи и внутри.		Альбом, цветные карандаши, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, фотографии, пособия учителя. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление материала. Проверка выполнения практической работы и упражнения.
20	1	Строим город.		Цветная бумага, клей, ножницы, пособия, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь.  Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы учащихся.
21-22	2	Все имеет свое строение.		Цветная бумага, ножницы, клей, пособия, образцы выполнения работы, учебник, рабочая тетрадь. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Опрос на закрепление темы.
23	1	Постройка предметов.		Цветная бумага, ножницы, клей, пособия, образцы выполнения работы учебник, рабочая тетрадь. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы, и развивающего упражнения.
24-25	2	Город, в котором мы живем.		Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, цветные карандаши, ножницы, клей, пособия, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление нового материала.

#### 4 четверть

#### Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8 часов).

№ учеб. занятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений
26	1	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.		Альбом, гуашь, пособия, рисунки детей, скульптуры, репродукции, учебник, рабочая тетрадь, пособия. Комбинированный урок.	Беседа с учащимися на тему. Устный опрос.
27-28	2	Сказочная страна. Создание панно.		Альбом, краски, ножницы, клей, цветная бумага. Учебник, рабочая тетрадь, пособия, рисунки детей	Вопросы на закрепление нового материала. Проверка

				фотографии, образцы выполнения работы. Комбинированный урок.	выполнения практической работы учащимися.
<b>29</b>	1	Разноцветные жуки.		Ножницы, клей, цветная бумага, учебник, рабочая тетрадь, пособия, работы детей фотографии. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы учащимися. Вопросы на закрепление материала.
<b>30</b>	1	Весенний день. Урок любования. Умение видеть.		Альбом, гуашь, кисти, пособия, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, репродукции, фотографии образцы выполнения работы.  Комбинированный урок.	Беседа с учащимися на тему. Проверка выполнения практической работы и упражнение выполненное учащимися.
<b>31</b>	1	Времена года.		Краски, кисти, альбомы, баночки с водой. Цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки, учебник, рабочая тетрадь. Комбинированный урок.	Беседа с учащимися и проверка выполнения практической работы учащимися.
<b>32</b>	1	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.		Цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки учащихся, образцы выполнения работы, учебник рабочая тетрадь.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся, вопросы на закрепление материала.
<b>33</b>	1	Здравствуй, лето!		Гуашевые краски, альбомы, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, фотографии летней природы, пособия.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся, вопросы на закрепление материала.

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
протокол №1  
от 26.08.2025  
Руководитель МО  
И.М.Богачева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР О.А.Егорова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ школы-интерната  
им. И.Е. Егорова  
г.о. Новокуйбышевск  
\_\_\_\_\_ Е.В.Попова  
28.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмет: «Изобразительное искусство»  
класс 1 дополнительный

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся  
с задержкой психического развития

ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

## Пояснительная записка.

Рабочая программа на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 7.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно- эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально- нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно- нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия- часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и целостные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По итогам обучения в 1 дополнительном классе можно определенным образом оценить успешность достижений школьников. У обучающихся появляется:

- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь), фломастерами, пластилином, бумагой, ножницами;
- способность высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства (нравится - не нравится с элементарной аргументацией);
- умение изображать пятна, опредмечивать их, использовать геометрические формы в качестве основы изображения;
- умение рисовать украшающие орнаменты, раскрашивать изображения;
- способность использовать монотипию, отражать в рисунке симметрию;

- способность конструировать домики из бумаги;
- умение лепить способом вытягивания и вдавливания;
- овладение названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- возможность участвовать в групповой работе по созданию панно и коллажей.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- В рамках изучения предмета «Изобразительное искусство» деятельность на уроках предполагает изучение следующих разделов: виды художественной деятельности, азбука искусства, значимые темы искусства, опыт художественно-практической деятельности.
- *Виды художественной деятельности*
- **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель.
- **Рисунок.** Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.
- **Живопись.** Цвет – основа языка живописи.
- **Скульптура.** Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
- **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

- **Декоративно-прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).
- *Азбука искусства. Как говорит искусство?*
- **Цвет.** Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.
- **Линия.** Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.
- **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.
- **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.
- **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.
- *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*
- **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.
- **Опыт художественно-творческой деятельности.**
- Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа.

- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Календарно – тематическое планирование.

<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 часов</b>					
№ учеб. занятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений
<b>1 четверть</b>					
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов).</b>					
<b>1</b>		Изображения всюду вокруг нас. Урок-игра.		Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации книг, рисунки, цветные карандаши, альбомы.  Урок изучения нового материала.	Беседа с учащимися, устный опрос и проверка выполнения практической работы учащимися.
<b>2</b>		Мастер Изображения учит видеть. Урок-игра.		Цветные карандаши, альбомы, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, осенние листья.  Урок изучения нового материала.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала.
<b>3</b>		Наблюдение за природой. Осень в лесу. Урок-игра.		Цветные карандаши, альбомы, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, осенние листья.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся, опрос на закрепление материала.
<b>4</b>		В гостях у Золотой осени. В.Поленов «Осень в Абрамцево».		Цветные карандаши, альбомы, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, репродукции художников, пособия.	Проверка выполнения практической работы, опрос на закрепление

		Урок-сказка.		Комбинированный урок.	материала.
5		Изображать можно пятном. Кляксы. Урок-игра.		Альбом, краски, репродукции художников, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление материала и проверка выполнения практической работы учащихся.
6		Изображать можно в объеме. Животные. Урок-игра.		Пластилин, стеки, рисунки детей, скульптуры, учебник, рабочая тетрадь, репродукции художников, образцы выполнения работы.  Комбинированный урок.	Наблюдение, проверка выполнения учащимися практической работы. Вопросы на закрепление материала.
7		Изображать можно линией. Зигзаги. Урок-игра.		Альбом, цветные карандаши, рисунки детей, пособия, учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей. Вопросы на закрепление материала.
8		Разноцветные краски. Урок-путешествие.		Альбом, гуашевые краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, репродукции, рисунки, пособия.  Комбинированный урок.	Наблюдение, беседа с учащимися и проверка выполнения практической работы детей.

**2 четверть**

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов).**

№ учеб. за нятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы Контроля за усвоением знаний и умений
9		Мир полон украшений.		Учебник, рабочая тетрадь, лист цветной бумаги, краски гуашевые, рисунки, пособия, репродукции.	

				Урок приобретения новых знаний.	
<b>10</b>		Красота вокруг нас.		Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и упражнения. Вопросы на закрепление материала.
<b>11</b>		Узор на крыльях бабочек.		Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособия, фотографии, рисунки детей.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Закрепление темы в ответах на вопросы.
<b>12</b>		Мир аквариума.		Альбом, краски, кисти, учебник, рабочая тетрадь, пособия, рисунки детей, фотографии.  Комбинированный урок.	Беседа с учащимися. Проверка выполнения учащимися практической работы.
<b>13</b>		Жар - птица.		Цветная бумага, клей, ножницы, пособия, учебник, рабочая тетрадь, рисунки.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения уча-ся практической работы. Вопросы на закрепление материала.
<b>14</b>		Сказочные узоры, которые создали мы.		Альбом, краски, кисти, пособия, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, фотографии вышивок.  Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление новой темы. Проверка выполнения практической работы и упражнения.
<b>15</b>		Украсим ёлку.		Альбом, краски, кисти, пособия, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, фотографии вышивок.  Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление новой темы. Проверка выполнения практической работы и упражнения.
<b>16</b>		Мастер Украшения помогает сделать		Рабочая тетрадь, учебник, цветная бумага, картон, ножницы, клей, образцы елочных украшений,	Проверка выполнения практической работы.

		праздник.		рисунки. Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление материала.
<b>3 четверть</b>					
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 часов).</b>					
№ учеб. занятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений
17		Постройки нашей жизни.		Альбом, краски, набор предметов для печатания. Рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, пособия.  Урок изучения новых знаний.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы. Беседа с детьми на тему.
18		Домики, которые построила природа.		Альбом, краски, кисти, рисунки, учебник, рабочая тетрадь, пособия, репродукции художников. Комбинированный урок.	Беседа с детьми на тему. Проверка выполнения практической работы и упражнения.
19		У нас дома.		Альбом, цветные карандаши, учебник, рабочая тетрадь, рисунки детей, фотографии, пособия учителя. Ноутбук, проектор, экран.  Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление материала. Проверка выполнения практической работы и упражнения.
20		Строим город нашей мечты.		Цветная бумага, клей, ножницы, пособия, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь.  Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы учащихся.
21-22		Все имеет свое строение. Конструкторы.		Цветная бумага, ножницы, клей, пособия, образцы выполнения работы, учебник, рабочая тетрадь.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.

				Комбинированный урок.	Опрос на закрепление темы.
23		Конструкция предметов.		Цветная бумага, ножницы, клей, пособия, образцы выполнения работы учебник, рабочая тетрадь. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы, и развивающего упражнения.
24-25		Город, в котором мы живем.		Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, цветные карандаши, ножницы, клей, пособия, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Вопросы на закрепление нового материала.
<b>4 четверть</b>					
<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8 часов).</b>					
№ учеб. за нятия (урока)	Количество часов	Изучаемый вопрос (тема)	Время проведения	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений
26		Совместная работа трех Братьев-Мастеров.		Альбом, гуашь, пособия, рисунки детей, скульптуры, репродукции, учебник, рабочая тетрадь, пособия. Комбинированный урок.	Беседа с учащимися на тему. Устный опрос.
27-28		Мир фантазии. Создание коллективного панно.		Альбом, краски, ножницы, клей, цветная бумага. Учебник, рабочая тетрадь, пособия, рисунки детей фотографии, образцы выполнения работы. Комбинированный урок.	Вопросы на закрепление нового материала. Проверка выполнения практической работы учащимися.
29		«В траве сидел кузнечик...»		Ножницы, клей, цветная бумага, учебник, рабочая тетрадь, пособия, работы детей фотографии. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы учащимися. Вопросы на закрепление материала.

<b>30</b>		Весна. Урок любования. Умение видеть красоту.		Альбом, гуашь, кисти, пособия, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, репродукции, фотографии образцы выполнения работы.  Комбинированный урок.	Беседа с учащимися на тему. Проверка выполнения практической работы и упражнение выполненное учащимися.
<b>31</b>		Времена года.		Краски, кисти, альбомы, баночки с водой. Цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки, учебник, рабочая тетрадь.  Комбинированный урок.	Беседа с учащимися и проверка выполнения практической работы учащимися.
<b>32</b>		Жар - птица на ветке с золотыми яблоками.		Цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки учащихся, образцы выполнения работы, учебник рабочая тетрадь.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся, вопросы на закрепление материала.
<b>33</b>		Летние каникулы!		Гуашевые краски, альбомы, рисунки детей, учебник, рабочая тетрадь, фотографии летней природы, пособия.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся, вопросы на закрепление материала.

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
протокол №1  
от 26.08.2025  
Руководитель МО  
И.М.Богачева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР О.А.Егорова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ школы-интерната  
им. И.Е. Егорова  
г.о. Новокуйбышевск  
\_\_\_\_\_ Е.В.Попова  
28.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмет: «Изобразительное искусство»  
класс 2

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся  
с задержкой психического развития  
ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 7.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно- эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально- нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно- нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия- часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и целостные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры резных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты**

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных художественных техниках (живопись, графика, скульптура...)
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры и окружающей жизни.

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность;
- способности оценивать результаты художественно- творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжаться процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно- нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Содержание учебного предмета.**

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемой в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передачи характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно- творческой деятельности основ цветоведения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 четверть</b>						
<b>Чем и как работают художники (9 часов)</b>						
<b>1</b>		«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Сформировать навыки смешивания красок, используя палитру. Основные и составные цвета. Изобразить цветочную поляну используя только 3 основные цвета (красный, желтый, синий).	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, пособия учителя, иллюстрации, рисунки детей, иллюстрации к сказке, набор для демонстрации опыта по смешиванию цветов. Урок введения в новую тему.	Устный опрос на закрепление пройденной темы. Проверка выполнения упражнения на смешивание цветов. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма)
<b>2</b>		«Радуга на грозном небе». Пять красок - все богатство цвета и тона.	Знакомство с полотнами известных художников, многообразием цветовой гаммы. Выразительные	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, репродукции	Проверка качества выполнения упражнения, устный опрос и проверка	Формирование обобщенных представлений о свойствах

			возможности художественных материалов, умение изображать настроение природы.	художников, рисунки, набор для демонстрации опыта по смешиванию цветов.  Урок приобретения новых знаний.	выполнения практической работы.	предметов (цвет, форма)
3		«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Художественные материалы и их выразительные возможности. Знакомство с понятием «композиция», с законом «ближе - дальше», «больше - меньше».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, цветные мелки, репродукции, пособия, рисунки детей.  Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.
4		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Сформировать навыки работы с новыми художественными материалами. Аппликация. Понятие цветовой гармонии и ритма пятен.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, листья деревьев, образцы выполнения работы, фотографии.  Урок - проект.	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти рук и пальцев.
5		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Графика - вид изобразительного искусства. Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Формирование навыков работы линией, при помощи туши и палочки, угля.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, тушь, палочка, уголь, рисунки, иллюстрации.  Комбинированный урок.	Наблюдение, беседа. Проверка выполнения практической работы и выполнения упражнения.	Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.

6		«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	Скульптура - вид изобразительного искусства. Сформировать умение изображать животных из одного большого куска пластилина путем вытягивания и вдавливания.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, скульптурки, репродукции.  Урок - сказка.	Устный опрос. Проверка качества выполненной практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (объем, форма)
7		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Геометрическая форма конуса, цилиндра.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, образцы выполнения работы, фотографии, пособия.  Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма)
8 -9		«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Понимание красоты художественных материалов. Гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, краски, цветная бумага, клей, сухие травы и цветы, пособия, рисунки. Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - выставка	Проверка качества выполнения практической работы и устный опрос учащихся на закрепление нового материала.	Коррекция развития наглядно-образного мышления.
<b>2 четверть</b>						
<b>Реальность и фантазия (7 часов).</b>						
9		«Наши друзья – птицы».	Рассказать о красоте	Учебник, рабочая	Наблюдение.	Развитие наглядно-

		Изображение и реальность.	природы, о животных. Наблюдать, за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Сформировать понятие «пропорция».	тетрадь, альбом, карандаш, краски, рисунки, репродукции, пособия учителя. Ноутбук, проектор, экран.  Урок - игра.	Проверка выполнения практической работы детей.	образного мышления детей.
10		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Сформировать умение детей изображать на бумаге фантастические образы сказочных животных.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, детские рисунки, пособия учителя, иллюстрации. Урок - сказка.	Проверка выполнения упражнения и практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
11		«Веточка деревьев с росой и паутинкой» Украшение и реальность.	Сформировать навыки рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – формы, величину и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, иллюстрации, рисунки, пособия. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и выполнения упражнения.	Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
12		«Кокошник». Украшение и фантазия.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Сформировать умение свободно фантазировать на тему узора, не копируя образцы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, трафареты кокошников, рисунки, пособия, кружевные салфетки.  Урок совместного творчества.	Проверка выполнения практической работы детьми и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
13		«Подводный мир».	Наблюдения за	Учебник, рабочая	Проверка качества	Формирование

		Постройка и реальность.	постройками в природе. Сформировать практические навыки конструирования природных форм, раковин, улиток, панцирей черепах...	тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, рисунки, иллюстрации, пособия. Комбинированный урок.	выполнения практической работы и выполнения упражнения.	обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
<b>14</b>		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области постройки и сформировать практические навыки при работе с цветной бумагой.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки, пособия.  Урок - фантазия.	Устный опрос на закрепление нового, проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
<b>15</b>		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Познакомить детей с возможностями человеческой фантазии в области постройки и сформировать практические навыки при работе с цветной бумагой.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, иллюстрации, рисунки, пособия.  Урок - фантазия.	Проверка самостоятельной работы детей.	Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
<b>16</b>		Братья-Мастера. Всегда работают вместе (обобщение темы)	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать игрушки в виде зверей, растений.	Учебник, рабочая тетрадь, иллюстрации и рисунки на темы, пройденные в четверти, работы учеников. Урок – обобщение.	Устный опрос на повторение тем четверти, проверка практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>3 четверть</b>						
<b>О чем говорит искусство (10 часов).</b>						

17		«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	Знания понятия «художник – анималист». Сформировать навыки изображения силуэта животных на плоскости гуашевыми красками. Умение передавать свои переживания.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, пособия учителя.  Урок введения в новую тему.	Проверка выполненной детьми практической работы и ответы на закрепляющие новые знания вопросы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
18		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Развить навыки детей при работе над изображением человека в передаче пропорций, формы, объема, цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши, рисунки, иллюстрация, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и выполнения упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
19		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна- Лебедь и Бабариха).	Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Развить навыки детей при работе над изображением человека в передаче пропорций, формы, объема, цвета.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, краски, рисунки, иллюстрации, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Проверка выполненной практической работы и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

20		Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Сформировать навыки изображения человека, передавая его характер при помощи объема. Умение анализировать скульптуры, знать основные жанры и виды произведений искусства.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, образцы выполнения работ, иллюстрации книг, пособия учителя.  Урок - проект.	Проверка практических работ, выполненных детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
21		«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Сформировать понятие «художник – маринист». Умение изображать природу в разных состояниях. Умение разводить и смешивать гуашевые краски.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, рисунки, иллюстрации, репродукции художников – маринистов, пособия учителя. Комбинированный урок.	Беседа на тему урока. Проверка выполнения практической работы детьми.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
22		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Развить навыки ребят в украшении несложными орнаментами вещей, с учетом характера человека.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, детские рисунки, иллюстрации, пособия, раздаточный материал.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.  Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
23		«Человек и его украшения» (щит, шлем, доспехи – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера	Рассмотреть предметы с элементами декора. Развить навыки ребят в украшении несложными орнаментами вещей, с учетом характера человека.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, детские рисунки, иллюстрации, пособия, раздаточный материал.	Проверка выполнения упражнения, и выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.  Развитие мелкой моторики кистей и

		человека через украшение.		Комбинированный урок.		пальцев рук.
24		«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	Сформировать навыки использования различных видов украшений в зависимости от намерений, целей. (Разбойничий флот, торговый флот)	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, трафареты, образцы орнаментов, пособия учителя, иллюстрации, раздаточный материал.  Урок - игра.	Проверка выполнения практической работы и устный опрос на закрепление материала.	Развитие наглядно-образного мышления у детей.
25		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру.	Изучить какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Сформировать навыки использования различных видов декора в зависимости от намерений, целей.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, образцы орнаментов, пособия, иллюстрации, раздаточный материал. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и выполнения упражнения на закрепление.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
26		Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».	Развить умение воспринимать и анализировать произведения искусства, высказывать свое мнение о произведениях.	Работы за 3-ю четверть, пособия учителя, рисунки учеников, репродукции, раздаточный материал. Урок обобщения и систематизации знаний	Проверка выполнения упражнения и устный опрос учащихся.	Развитие зрительной памяти и внимания детей.
<b>4 четверть</b>						
<b>Как говорит искусство (8 часов).</b>						
27		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и	Познакомить ребят с существованием теплых и холодных цветов. Сформировать навыки работы с красками без	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, пособия, детские работы, раздаточный материал	Наблюдение, проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  Формирование

		холодного.	палитры, смешивая их на листе бумаги.	«Теплые и холодные цвета», репродукции художников-пейзажистов. Урок введения в новую тему.		обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
<b>28</b>		«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Познакомить с существованием глухих и звонких цветов, их эмоциональной характеристикой. Сформировать навыки смешивания цветов.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, детские работы, раздаточный материал «Глухие и звонкие цвета», иллюстрации по теме, репродукции художников-пейзажистов. Комбинированный урок	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о формах и свойствах предметов.
<b>29</b>		«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Познакомить ребят с выразительными свойствами линии, ее характером. Сформировать навыки работы художественными материалами.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, карандаши, пособия, рисунки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и проверка и оценивание практической работы детей.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
<b>30</b>		«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Познакомить ребят с выразительными свойствами линии, ритмом линий. Развить навыки работы с живописными материалами.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, иллюстрации, рисунки, ветки деревьев, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>31</b>		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как	Средства выразительности: ритм и движение пятен.	Учебник, рабочая тетрадь, работы детей,	Наблюдение. Проверка выполнения	Развитие наглядно-образного

		средство выражения.	Сформировать навыки их применения при создании аппликации.	цветная бумага, картон, ножницы, клей репродукции картин художников. Комбинированный урок.	практической работы детей.	мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
32		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Понятие «пропорция» Пропорции тела, длины рук, ног. Соотношение частей тела по размеру. Сформировать практические навыки при работе с пластическим материалом.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, пособия, рисунки, малые скульптурные формы, иллюстрации. Комбинированный урок.	Наблюдение. Проверка выполнения практической работы, выполненной детьми на уроке.	Развитие наглядно-образного мышления детей.  Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
33		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорций – средства выразительности.	Обобщить все знания о средствах выразительности. Систематизация всех знаний, полученных в течении учебного года. Планировать свои действия и следовать плану при создании панно. Умение работать в группе.	Учебник, рабочая тетрадь, ватман, краски, кисти, цветная бумага, картон, клей, репродукции картин художников, образцы выполнения панно. Урок обобщения изученного материала.	Беседа, наблюдение. Проверка выполнения элементов декоративного панно, выполненных детьми на уроке.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
34		Обобщающий урок за год.	Обобщение и систематизация знаний по теме года «Искусство и ты».	Учебник, рабочая тетрадь, ватман, краски, кисти, цветная бумага, картон, клей, репродукции картин художников, образцы выполнения панно.  Урок – выставка.	Проверка выполнения практической работы, выполненной детьми на уроке. Устный опрос учащихся.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
протокол №1  
от 26.08.2025  
Руководитель МО  
И.М.Богачева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР О.А.Егорова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ школы-интерната  
им. И.Е. Егорова  
г.о. Новокуйбышевск  
\_\_\_\_\_ Е.В.Попова  
28.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмет: «Изобразительное искусство»  
класс 3

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся  
с задержкой психического развития  
ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 7.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и

экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно- эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально- нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно- нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия- часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и целостные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры резных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе усвоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

**Содержание учебного предмета**

Тема 3 класса «Искусство вокруг нас». Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Первая четверть «Искусство в твоём доме» -8 часов;

Вторая четверть «Искусство на улицах твоего города» -7 часов;

Третья четверть «Художник и зрелище» -11 часов;

Четвёртая четверть «Художник и музей» -8 часов.

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 четверть</b>						
<b>Искусство в твоём доме (9 часов)</b>						
1		Твои игрушки.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни человека. Изображать выразительную форму игрушки и украшать её, научить ребят видеть красоту в привычных вещах.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, карандаши, рисунки детей, игрушки, пособия выполненные учителем, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения учащимися практической работы и ответы на вопросы (закрепление темы).	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
2		Твои игрушки.	Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Участие Братьев – Мастеров – Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения – в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.	Учебник, рабочая тетрадь, игрушки, пластилин, стеки, подставки, грунтовка, кисти, иллюстрации, фотографии, образцы выполненных работ. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и проверка выполнения развивающего упражнения.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.) Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
3		Твоя посуда.	Знакомство со старинными русскими центрами создания посуды: Гжель, Хохлома. Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Работа Братьев –	Учебник, рабочая тетрадь, посуда, пластилин, стеки, подставки, водоземлюсионная	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

			Мастеров по созданию посуды: конструкция – форма, украшение, роспись.	краска, кисти образцы выполненных работ. Комбинированный урок.		
4		Обои, шторы в твоём доме.	Знакомство с ролью художника в создании обоев и штор. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Назначение комнат: детская, спальня, гостиная. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев – Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент). Сформировать у учащихся навыки самостоятельно составлять орнамент из повторяющихся элементов.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, клише, трафареты, рисунки детей, обои, пособия выполненные учителем, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
5		Мамин платок.	Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический орнамент.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, бумажные платки, комплект рисунков «Мамин платок», комплект мозаики, пособия учителя.  Комбинированный урок.	Опрос на повторение пройденного, проверка выполнения упражнения на закрепление и проверка практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
6		Твои книжки.	Знакомство с многообразием форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.) Роль обложки в раскрытии	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, книги, набор	Проверка выполнения учащимися практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

			содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.	иллюстраций, рисунки. Комбинированный урок.		
7		Поздравительная открытка.	Знакомство с многообразием открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Роль художника в создании форм открыток, изображений на них. Сформировать навыки правильного составления композиции замкнутого пространства.	Учебник, рабочая тетрадь, плотная бумага небольшого формата, карандаш, краски, поздравительные открытки, пособия и рисунки по теме. Комбинированный урок.	Проверка выполнения учащимися практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
8		Декоративная закладка.	Знакомство с многообразием открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма закладки и изображения на ней. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Знакомство с техникой монотипии. Развитие умения изображать задуманное, передавая форму, подбирая колористическое решение работы.	Листы бумаги, краски, листья деревьев, газета, рисунки, пособия, образцы выполнения.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и выполнения практической работы детей.	Сформирование обобщенных представлений о форме и свойствах предмета.
9		Труд художника для твоего дома.	Знакомство с ролью художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка детских работ. Игра в экскурсовода и зрителей. Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.	Учебник, рабочая тетрадь, детские работы.  Урок повторения и закрепления материала.	Устный опрос на закрепление темы, изученной в четверти.	Развитие наглядно-образного мышления детей.

## 2 четверть

### Искусство на улицах твоего города (7 часов).

10		Памятники архитектуры.	Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, восковые мелки, рисунки,	Проверка выполнения практической работы и	Формирование обобщенных представлений о свойствах
----	--	------------------------	--	--	---	---

			архитектуры – каменной летописью истории человечеств (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль и т. д.) Памятники архитектуры – достояние народа, охраняемые государством.	фотографии, иллюстрации. Проектор, ноутбук, экран. Комбинированный урок.	развивающего упражнения.	предметов (форма, цвет и т.д.)
11		Парки, скверы, бульвары	Знакомство с архитектурой садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) – важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами и т. д. Знакомство с историей создания парков, их разновидностями.	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, краски, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации. Комбинированный урок.	Проверка выполнения учащимися практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
12		Ажурные ограды.	Знакомство с назначением и ролью ажурных оград в украшении города. Чугунные ограды Санкт – Петербурга и Москвы. Ажурные ограды в городе, деревянное узорчье наличников, просеченный ажур дымников в селе. Связь творчества с реальной жизнью. Природные аналоги (снежинки, паутинки, крылья).	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
13		Волшебные фонари.	Знакомство с работой художника по созданию облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение городов. Старинные фонари Москвы, Санкт- Петербурга. Художественные образы фонарей, разнообразие форм, украшений. Фонари праздничные, торжественные, лирические.	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)
14		Витрины.	Знакомство с ролью художника в создании витрин. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей, рисунки, иллюстрации, образцы	Проверка выполнения самостоятельной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и

			товары» и т. д.) с обликом здания, улицы, с уровнем культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.	выполнения работы, фотографии витрин.  Комбинированный урок.		пальцев рук.
15		Удивительный транспорт.	Знакомство с ролью художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника – конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль – жук, вертолет – стрекоза, вездеход - паук и т. д.)	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, фломастеры, иллюстрации и рисунки, детские рисунки. Комбинированный урок.	Проверка выполнения упражнения и проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
16		Труд художника на улицах твоего города.	Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Понятие коллаж. Создание коллективного панно на тему «Наш город». Игра в экскурсоводов и посетителей, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.	Альбом, карандаш, краски, кисти, цветная бумага, иллюстрации и рисунки.  Урок повторения и закрепления материала.	Устный опрос учащихся, проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>3 четверть</b>						
<b>Художник и зрелище (10 часов).</b>						
17 - 18		Художник в цирке.	Знакомство с цирком – образом радостного, праздничного, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
19 - 20		Художник в театре.	Знакомство с истоками театрального	Учебник, рабочая	Проверка	Развитие

			искусства (народные празднества, карнавалы, античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого зрелища. Связь театра с изобразительным искусством. Декорации и костюмы. Сценическое оформление. Участие трех Братьев – Мастеров в создании художественного образа спектакля.	тетрадь, альбом, краски, цветная бумага, клей, ножницы, детские работы, иллюстрации, пособия. Комбинированный урок.	выполнения практической работы; вопросы на закрепление пройденного материала.	наглядно-образного мышления детей.
21		Театр кукол.	Знакомство с истоками развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые. Куклы – марионетки. Театр кукол. Работа художника. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, объем, цвет и т.д.)
22 -23		Маски.	Знакомство с масками разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски – характеры, маски – настроения, маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность.	Учебник, цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации, пособия. Комбинированный урок.	Устный опрос на повторение темы; проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
24		Афиша и плакат.	Знакомство с театральной афишей и плакатом как рекламой и приглашением в театр. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности.	Учебник, рабочая тетрадь, краски, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, пособия, работы детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
25		Праздник в городе.	Значение роли художника в создании праздничного облика города. <i>Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения,</i>	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, цветная бумага,	Проверка выполнения практической работы и	Развитие наглядно-образного мышления детей.

			<i>иллюминация, фейерверки, флаги.</i> <i>Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое представление.</i>	клей, ножницы, детские работы, пособия. Комбинированный урок.	развивающего упражнения.	
26		Школьный карнавал.	Знакомство с организацией театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов и т. д. Украшение класса работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства.	Детские работы, афиши, маски, куклы и т. д.  Урок повторения и закрепления материала.	Проверка выполнения практической работы и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
<b>4 четверть</b>						
<b>Художник и музей (8 часов).</b>						
27		Музеи в жизни города.	Знакомство с художественными музеями Москвы, Санкт – Петербурга, и т. д., с хранителями произведений мирового искусства. Музеи в жизни города. Разнообразие музеев (художественные, исторические, и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея. Крупнейшие музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей и т. д.	Учебник, рабочая тетрадь, ноутбук, проектор, экран.  Урок приобретения новых знаний.	Беседа, наблюдение.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
28 -29		Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Знакомство с миром картины. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знакомство с художниками – пейзажистами И. Левитан, А. Саврасов, Н. Рерих, А. Куинджи и т. д. Образ Родины в картинах – пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.	Учебник, рабочая тетрадь, пейзажи учеников и учителя, гуашь, кисти, пастель, альбом. Ноутбук, проектор, экран.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
30		Картина – портрет.	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники – портретисты (Ф.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом,	Беседа. Проверка	Формирование обобщенных

			Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин и др.; художники эпохи возрождения), их картины – портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения. Роль позы и значение окружающих предметов; цвет и фон в портрете.	краски, кисти, детские работы, репродукции, пособия. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	выполнения практической работы и развивающего упражнения.	представлений о свойствах предметов.
31		Картина – натюрморт.	Знакомство с жанром натюрморта; предметным миром в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.- Б. Шарден, К. Петров - Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции, пособия. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
32		Картины исторические и бытовые.	Знакомство с изображением в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, детские работы, репродукции. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
33		Скульптура в музее и на улице.	Скульптура – объемное изображение. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, подставка из картона, образцы выполнения работы, фотографии. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие объемно-пространственного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
34		Художественная	Выставка лучших детских работ за год.	Лучшие работы	Беседа.	Развитие

		выставка (обобщение темы четверти).	Знакомство с ролью художественных выставок в жизни людей. Систематизация знаний, полученных за четверть. Экскурсия по выставке, подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»	детей за год. Урок повторения и закрепления материала.	Устный опрос учащихся.	наглядно-образного мышления детей.
--	--	-------------------------------------	---	---	------------------------	------------------------------------

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Героя Советского Союза И.Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
протокол №1  
от 26.08.2025  
Руководитель МО  
И.М.Богачева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР О.А.Егорова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ школы-интерната  
им. И.Е. Егорова  
г.о. Новокуйбышевск  
\_\_\_\_\_ Е.В.Попова  
28.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмет: «Изобразительное искусство»

класс 4

программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся  
с задержкой психического развития  
ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлено на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школы-интерната им. И.Е.Егорова г.о.Новокуйбышевск (вариант 7.2), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и

экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно- эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально- нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно- нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия- часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и целостные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры резных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Планируемые результаты.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- сформируются основы духовно – нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появиться способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно – продуктивной деятельности;
- установится осознанное выражение и принятие традиций, форм культурно – исторической жизни родного края;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появиться национальной принадлежности.

Обучающиеся:

- Овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог;
- Научатся различать виды и жанры искусства, смогут назвать ведущие художественные музеи России;

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиции художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе усвоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений , знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России.
- способность использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте народов мира;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.

### **Содержание учебного предмета**

В процессе художественного воспитания и обучения ребёнка в 4 классе происходит формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Первая четверть «Истоки родного искусства» -8 часов;

Вторая четверть «Древние города нашей земли» -7 часов;

Третья четверть «Каждый народ - художник» -11 часов;

Четвёртая четверть «Искусство объединяет народы» -8 часов.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ учеб. занятия (урока)	Время проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы организации урока	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 четверть</b>						
<b>Истоки родного искусства (8 часов).</b>						
1		Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.	Познакомить ребят с произведениями художников-пейзажистов. Понятие «животиси». Сформировать навыки построения пространства в пейзаже, с последующим колористическим решением. Смешивание красок на листе, без палитры.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	Знакомство с русскими художниками и жанром «пейзаж». Умение определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художников – пейзажистов. Смешивание красок на листе, без палитры.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы, проверка выполнения упражнения на внимание.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов.
3		Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Конструкция избы и назначение ее частей. Знакомство со значением слов <i>улица, изба, конек, причелина, очелье, наличник, фронтон</i> . Изображение живописными средствами образ русской избы.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, гуашевые краски, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и проверка выполнения упражнения.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета.
4		Деревня – деревянный мир.	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Храмовая архитектура.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом,	Проверка самостоятельн	Развитие наглядно-

			Шатровый храм. Памятники русского деревянного зодчества в Кижах. Конструкция деревянной деревенской церкви ( <i>четверик, восьмерик, крыльцо – гульбище, купол</i> ). Пропорции жилых деревянных построек.	гуашевые краски, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, рисунки, репродукции и. Комбинированный урок.	ой работы учащихся и коллективной работы в группе.	образного мышления.
5		Красота человека. Русская красавица.	Знакомство с образом женской красоты; образом русского народного костюма, его конструкцией. Роль и особенности женских головных уборов. Пропорции человеческого тела и народного костюма ( <i>сарафанный комплекс, паневный комплекс</i> ). Понятия «Декор», «композиция».	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, репродукции, рисунки, пособия учителя. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
6		Образ русского человека в произведениях художников.	Знакомство с образом русского человека в произведениях искусства. Знакомство со старинным русским народным костюмом. Пропорции человеческого тела и народного костюма ( <i>рубаха, кольчуга, вооружение воина</i> ). Понятия <i>декор, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, репродукции художников, рисунки, пособие учителя. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей и развивающего упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
7		Календарные праздники.	Знакомство со старинными народными праздниками и их ролью в жизни людей. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин). Навыки построения композиции коллективной работы по теме: «Праздник». Понятие « <i>коллаж</i> ».	Учебник, рабочая тетрадь, лист бумаги (формат А1), карандаш, краски, кисти, ножницы, клей, диафильм, диапроектор, репродукции. Комбинированный урок.	Проверка качества выполнения коллективной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
8		Народные праздники.	Знакомство с историей и традициями ярмарочных гуляний. Сформировать	Учебник, рабочая тетрадь, лист	Проверка качества	Развитие наглядно-

			<p>умение последовательно выполнять подмалевки. Затем, проработать мелкие детали и завершать композицию «Осенняя ярмарка» при помощи аппликации. Понятия «<i>коллаж</i>», «<i>композиция</i>», «<i>традиции</i>», «<i>образ</i>».</p>	<p>бумаги (формат А1), карандаш, краски, кисти, ножницы, клей, репродукции художников, рисунки детей. Комбинированный урок.</p>	<p>выполнения коллективной работы. Выставка детских работ; коллективное обсуждение работ четверти.</p>	<p>образного мышления детей.</p>
<b>2 четверть</b>						
<b>Древние города нашей земли (7 часов).</b>						
<b>9</b>		Родной угол.	<p>Знакомство с организацией внутреннего пространства города, значением выбора места для постройки. Понятия <i>кремль</i>, <i>торг</i>, <i>посад</i>, <i>сторожевая башня</i>, <i>часток</i>; <i>вертикаль</i>, <i>горизонталь</i>. Знакомство с произведениями русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих).</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, репродукции художников, работы детей, пособия учителя. Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.)</p>
<b>10</b>		Древние соборы.	<p>Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Соборы-святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Понятия <i>арка</i>, <i>свод</i>, <i>закомары</i>, <i>глава</i>, <i>купол</i>. Значение соотношения пропорций и ритма объемов в организации пространства древних соборов.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, рисунки иллюстрации. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.</p>	<p>Проверка выполнения практической работы.</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>
<b>11</b>		Города Русской земли.	<p>Знакомство с организацией внутреннего пространства города, с особенностью древнерусских городов - крепостей. Понятия <i>крепость</i>, <i>детинец</i>, <i>кром</i>, <i>кремль</i>. Единство конструкции и декора.</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, рисунки, альбом, карандаш, краски, кисти, репродукции художников, пособия учителя.</p>	<p>Проверка выполнения коллективной работы панно «Город-крепость»</p>	<p>Развитие наглядно-образного мышления детей.</p>

				Комбинированный урок.		
12		Древне – русские воины – защитники.	Познакомить ребят с большим значением и смысловой нагрузкой образа человека в искусстве нашей страны. Научить ребят изображать воина - защитника. Одежда и оружие воинов. Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова. Понятия <i>декор, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, гуашевые краски, кисти, иллюстрации, пособия, рисунки, репродукции. Комбинированный урок.	Проверка практической работы детей.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
13		«Золотое кольцо России».	«Золотое кольцо России». Памятники архитектуры родного города. Москва, Псков, Новгород, Владимир, Суздаль и др. города. Знакомство с понятиями <i>зодчество, архитектура, сторожевая башня, звонница, собор</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, иллюстрации, наглядные пособия, рисунки. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка практических работ и проверка выполнения упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
14		Узорочье теремов.	Знакомство с образцами теремной архитектуры. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, их внутреннее убранство. Расписные украшения и изразцы. Сказочность и цветовое богатство орнаментов и украшений. Знакомство с понятиями <i>зодчество, архитектура, декор, композиция, асимметрия</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, иллюстрации, пособия, репродукции. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы детей.	Развитие колористического восприятия окружающего мира.
15		Праздничный пир в теремных палатах.	Знакомство с ролью постройки, украшения, изображения в создании образа древнерусского города. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Знакомство с понятиями <i>зодчество, архитектура, декор, композиция, асимметрия</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, ножницы, клей, иллюстрации, пособия, репродукции художников. Комбинированный	Проверка выполнения практической работы. Устный опрос на закрепление темы четверти.	Развитие творческого воображения детей.

				урок.		
<b>3 четверть</b>						
<b>Каждый народ – художник (11 часов).</b>						
<b>16</b>		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Познакомить ребят со своеобразием художественной культуры Японии, особым поклонением природе в Японской культуре. Знакомство с традицией любований, молитвенного созерцания природной красоты. Праздник цветения сакуры. Японские праздники и традиционные постройки.	Учебник, рабочая тетрадь, карандаш, цветная бумага, ткань, клей, кисти, белая бумага, ножницы, гуашь, пластилин. Иллюстрации, выполненные учителем, рисунки. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения работы.	Развитие творческого воображения детей.
<b>17</b>		Искусство оригами.	Познакомить ребят со своеобразием художественной культуры Японии. Характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость, ритмическая асимметрия. Знакомство с искусством «оригами».	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей. Образцы, выполненные учителем, пособия, работы детей. Комбинированный урок.	Проверка практической работы учащихся.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).
<b>18</b>		Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Знакомство с понятием красоты женского образа Японии. Знакомство с японской живописью. Понятие <i>кимоно, оби, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, иллюстрации по теме, пособия, рисунки, кукла. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Устный опрос.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).

19		Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	Знакомство с разнообразием природы нашей планеты, связью художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Поселения в горах и степях. Знакомство с творчеством Н. Рериха. Понятия <i>пейзаж, колорит, композиция, иглу, чум, аул.</i>	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, гуашевые краски, иллюстрации, рисунки, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, цвет и т.д.).
20		Города в пустыне.	Знакомство с особенностями культуры и архитектуры Средней Азии. Связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Понятия <i>мечеть, мавзолей, арабески, восточный орнамент, изразцы.</i>	Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, ножницы, клей. Иллюстрации по теме, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления детей.
21		Древняя Эллада.	Знакомство с искусством Древней Греции и его значением для всего мира. Отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Знакомство с понятием ордера, ордерной системой Древней Греции.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, ножницы, клей, пособия, детские работы. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы и упражнения.	Развитие наглядно-образного мышления детей.
22		Олимпийские игры.	Знакомство с историей возникновения Олимпийских игр. Знакомство с древнегреческой скульптурой. В основе идеала красоты лежит единство, гармония духа и тела. Понятия <i>скульптура, пропорции, рельеф, композиция,</i>	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, ножницы, клей. Иллюстрации, пособия, фотографии, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

23		Средневековый город.	Знакомство со своеобразием художественной культуры Западной Европы, образом готических городов. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Понятия <i>витраж, готика, окно-роза, портал</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, краски, кисти, ножницы, клей, иллюстрации, рисунки. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической коллективной работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
24		Образ готического храма в средневековом городе.	Знакомство с архитектурой готического храма и витража. Значимость исторического прошлого Западной Европы для современного человека. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Понятия <i>витраж, готика, окно-роза, портал</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаши, акварельные краски, иллюстрации, рисунки, пособия. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
25-26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	Знакомство с художественными культурами мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.	Работы учащихся за четверть, коллективные панно.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник».	Развитие творческого воображения детей.

#### 4 четверть

#### Искусство объединяет народы (8 часов).

27		Тема материнства в искусстве.	Знакомство с великими произведениями прошлого, воспевающими образ матери, дающей жизнь. Тема материнства в живописи, литературе, музыки. Сформировать практические навыки детей при изображении лица человека. Знакомство с творчеством художников - портретистов XX века.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, пастель, репродукции художников, пособия, рисунки детей. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления детей. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
----	--	-------------------------------	--	---	--	---

28		Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	Знакомство с образом Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Знакомство с правилами (канонами) иконописи и символикой цвета в иконописи. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Понятия <i>канон</i> , <i>иконопись</i> , <i>композиция</i> .	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, репродукции художников, рисунки учеников, ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления.
29		Мудрость старости.	Знакомство с произведениями искусства величайших художников. Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека и передать свое отношение к дорогому человеку.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, мелки, пастель, репродукции художников, рисунки учеников. Ноутбук, проектор, экран. Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие творческого воображения детей.
30		Сопереживание. Дорогою добра.	Знакомство с произведениями известных художников – анималистов. Научаться: рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание; эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия; выражать художественными средствами свое отношение.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, кисти, мелки, пастель, репродукции, рисунки учеников. Комбинированный урок.	Беседа. Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие эмоциональной отзывчивости.
31		Герои – защитники.	Знакомство с произведениями искусства, отражающими тему скорби по погибшим героям и воспевающими их подвиг и духовную красоту. Героическая тема в искусстве разных народов. Сформировать	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, иллюстрации, рисунки учеников,	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие

			навыки составления композиции в карандаше и красках. Понятия <i>жанр, скульптура, образ, композиция</i> .	репродукции.  Комбинированный урок.		эмоциональной отзывчивости.
<b>32</b>		Героическая тема в искусстве разных народов.	Знакомство с основными памятными событиями, связанными с историей родного края. Научаться: рассматривать произведения художников – картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям; изображать задуманное; приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.	Учебник, рабочая тетрадь, пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации, образцы выполнения работы.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы.	Развитие наглядно-образного мышления. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
<b>33</b>		Юность и надежда.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства отношении к ним, посвященными теме детства, юности в искусстве всех народов. Научаться: рассматривать произведения известных художников и выражать свое отношение к ним; создавать композицию, изображающую радость детства; передавать художественными средствами радость темы детства.	Учебник, рабочая тетрадь, альбом, карандаш, краски, иллюстрации, рисунки учеников, репродукции.  Комбинированный урок.	Проверка выполнения практической работы. Выставка детских работ.	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
<b>34</b>		Искусство народов мира. Обобщение темы года	Систематизация знаний, полученных за год. Научаться объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания красоты; обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач; работать в команде.	Лучшие работы детей за год.  Урок повторения и закрепления знаний.	Беседа, устный опрос учащихся. Выставка детских работ.	Развитие наглядно-образного мышления детей.