

Поволжское управление министерства образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
имени Героя Советского Союза И. Е. Егорова
городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2026г.
Протокол №6



О=ГБОУ
школа-интернат
им. И.Е.Егорова,
CN=Попова Е.В.,
E=mskou-perspek
tiva@yandex.ru
00b9af6afefec2e9
a2
2026.09.02
16:26:36+04'00'

Утверждаю
Директор ГБОУ школы-интерната
им. И.Е. Егорова
_____/Е.В. Попова
Приказ №91/од от «01» сентября 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерицы»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Лебедева Светлана Алексеевна,
учитель трудового обучения

Новокуйбышевск, 2026

Краткая аннотация

Основой для разработки образовательной программы является примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Обслуживающий труд». Авторы: Карачев А.А., Глоzman А.Е., Кожина О.А., - М.: «Школа-Пресс», 2004 №6,7.

Данная программа дополнена тематическим материалом по вышивке атласными лентами и бисером, расширена подбором определенных работ, направленных на применение полученных умений в области декорирования изделий.

Настоящая программа предусматривает преемственное развитие знаний и умений, полученных девушками в процессе изучения технологии, а также продолжает знакомить учащихся с профессиями швейной промышленности. В программу включены содержательный материал по изготовлению элементов декора в различных техниках, а также разделы предмета “Швейное дело” по материаловедению, машиноведению, конструированию, позволяющие закрепить и применить их в области текстильного дизайна интерьера.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Указ Губернатора Самарской области от 09.01.2025 №1-У «Об утверждении Программы социально-экономического развития Самарской области на 2024 – 2029 годы»

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

Письмо министерства образования Самарской области от 10.07.2025 № МО/1064-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год)»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 21.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (Технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

Направленность адаптированной программы дополнительного образования детей - художественная.

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы учащиеся

могли приобщиться к прикладному творчеству, которое своими корнями уходит в глубокую древность. Познакомиться с лучшими произведениями народного творчества. Процесс создания полезных и красивых вещей пробуждает добро, способствует формированию человека высокой культуры.

Новизна программы - в разнообразии, более широком подходе к творчеству, дана возможность ребёнку познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Отличительная особенность программы – практическое применение знаний в повседневной жизни в условиях развивающихся рыночных отношений.

Педагогическая целесообразность программы. Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогике развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Ручная работа развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Занятия помогают учащимся поддерживать мотивацию обучения при обретении профессии, а умения повышают самооценку ребёнка.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в основу занятий положен принцип доступности выполнения трудовых работ, что дает возможность развивать познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности (учить искать оригинальные решения в нестандартных ситуациях, воплощать собственные идеи, прививать навыки делового общения); уделяется также внимание современной терминологии.

Отделка лентами придаёт любой модели неповторимость и эстетичность. Преимущество такого рукоделия по сравнению с другими видами вышивки заключается в том, что лента намного шире нити и рабочая поверхность быстро заполняется ленточными узорами. Особенность и простота этого вида творчества в том, что ленточные стежки объёмны и нет необходимости изображать светотени множеством разнооттеночных нитей. Необычная выпуклость ленточной вышивки, гармония элементов,

цветосочетание и блеск – эти чудеса иллюзии преобразуют рисунок, который в графическом исполнении может выглядеть скромно и не впечатляюще.

Уровень освоения содержания программы: стартовый.

Основной **целью** курса является овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области прикладных дисциплин, а также отработка способности к длительным трудовым действиям.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, оборудованием.

Развивающие:

- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду;
- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);
- развивать у воспитанников чувство гармонии окружающего мира, мира красок или линий, художественных образов.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;
- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;
- способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся.

Возраст детей. В реализации программы участвуют дети от 14 – 17 лет.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 2 года обучения, каждый этап обучения включает 68 занятий в год (2 занятия в неделю).

Режим занятий. Занятия длятся по 45 минут (парой с переменой 10 мин) и проходят во второй половине дня после основных учебных занятий.

Первый год обучения направлен на первичное знакомство с базовыми приемами вышивки атласными лентами и изготовление изделий (составление букетов, гирлянд и т.д.) Второй год обучения закрепляет знания, умения и навыки, полученные на первом году, вводятся основные приемы вышивки бисером, которые используются в оформлении панно. Также организованы индивидуальные занятия с девочками из этих же групп 34 занятия в год. На этих занятиях расширяются технологические приемы в оформлении различных швейных изделий и поделок.

Формы обучения. Обучение проводится в очной форме.

Формы организации деятельности. Занятия проводятся в группах. Группы формируются по возрастному принципу, состав групп – постоянный.

Занятия образовательной программы состоят из теоретической и практической части. Большее количество времени занимает практическая часть, направленная на многократное повторение изучаемого материала. Теоретическая часть занятий предполагает сообщение необходимой информации о теме знания, практическая часть включает в себя отработку полученных теоретических знаний на практике. Используются индивидуальная и коллективная формы занятий.

Работа по данной программе призвана обеспечить достижение следующих **результатов** на каждом году обучения.

I год обучения

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- - правила техники безопасности при работе с инструментами;
- - исторические сведения по развитию искусства вышивки лентами;
- - сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;
- - виды швов и техники выполнения вышивки лентами;
- - сведения о цветовом сочетании

в изделиях.

Обучающийся будет уметь:

- - правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, электроприборы;
- - выполнять изученные швы в вышивке;
- - работать индивидуально с методическим материалом;
- - ориентироваться на качество выполняемых изделий;
- - придавать изделию законченный вид.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- высказываться в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы.

Регулятивные УУД:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками.

Личностные результаты

- познавательный интерес к изучаемому материалу;
- понимание поставленной цели и задачи на занятии и стремление их выполнять;
- оценивание своих достижений на уроке.

II год обучения

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- - виды швов и техники выполнения вышивки лентами;
- - сведения о сувенирных изделиях;
- - сведения о применении вышивки в

различных изделиях.

Обучающийся будет уметь:

- - качественно выполнять вышитые изделия;
- - самостоятельно подбирать материал, узор, цвет, форму;
- - использовать вышивку в различных изделиях;
- - придавать законченный вид изделию, дополняя его другими видами декоративно-прикладного искусства (тесьма, бисер, и др.).

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- высказываться в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы.

Регулятивные УУД:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками.

Личностные результаты

- познавательный интерес к изучаемому материалу;
- понимание поставленной цели и задачи на занятии и стремление их выполнять;
- оценивание своих достижений на уроке.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Для воспитанников, важным стимулом являются выставки и конкурсы. Они служат эффективным средством контроля качества обучения. Одна из важнейших форм совершенствования – это анализ изготовленных изделий.

Критерии эффективности программы:

- достаточность знаний в области декоративно - прикладного искусства;
- наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- умение самостоятельно ставить и решать проблемы в современных условиях.

Одной из современных форм оценивания достижений и компетентности, в том числе творческих успехов обучающегося является формирование «портфолио». Ведение «портфолио» развивает у обучающихся навыки рефлексивной деятельности (способность анализировать собственную деятельность, совершенствовать ее, проявлять инициативу для достижения успехов). Содержание и способы оформления «портфолио» могут быть самыми разнообразными – от полного собрания всех работ до альбома высших достижений.

Формы подведения итогов. По результатам освоения материала данной образовательной программы на каждом этапе обучения может быть в форме выставки декоративно-прикладного творчества в конце каждого учебного года.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика

1.	Вводное занятие	6	6	-	2	2	-
2	Основные приёмы вышивания	9	2	7	5	1	4
3	Вышивание работы	44	-	44	52	-	52
4	Оформление работы	5	-	5	5	-	5
5	Подготовка к выставке	4	1	3	4	1	3
Итого		68	9	59	68	4	64

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

(I год обучения, 68 часов)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1-2	Вводное занятие: цели и задачи кружка, техника безопасности. История вышивки.	2	2	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
3-4	Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров.	2	2	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
5-6	Характеристика применяемых инструментов, приспособлений, оборудования и материалов	2	2	-	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
7-8	Методика зарисовки узоров вышивки. Перевод рисунка через копировальную бумагу.	2	1	1	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.

9-10	Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Перевод рисунка с помощью сколка.	2	1	1	Наблюдение, устный фронтальный и индивидуальный опрос.
11-14	Тамбурный шов. Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутый стежок с прикрепками».	4	1	3	Контроль за действиями. Контроль качества.
15-16	Тамбурный шов. Шов «Петельки».	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
17-18	Шов «Вперед иголку». Стебельчатый шов	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
19-20	Выполнение цветка с применением шва «Вытянутый стежок с завитком».	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
21-24	Шов «Перекрученный вытянутый стежок». «Перекрученный стежок с	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.

	узелком».				
25-26	Выполнение цветка с применением шва «Перекрученный вытянутый стежок».	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
27-28	Шов «Петелька с глазком». Шов «Стянутая по центру наметка».	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
29-30	Узор «Великая Отечественная война».	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
31-32	Подготовка ленты к работе. Работа сиголкой. Закрепление ленты.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
33-34	Прямой шов. Астра.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.

35-36	Ленточный шов. Ирисы. Колокольчик	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
37-38	Французские узелки. Ветка розы.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
39-40	Французские узелки. Ветка яблони.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
41-42	Сборка. Мак.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
43-44	Петельки. Ирисы. Бутон розы.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
45-46	Листья.	2	1	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
47-48	Оформление работ в рамочки	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.

49-52	Составление букетов	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
53-58	Составление гирлянд	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.
59-62	«Приятные мелочи»	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
63-66	Подготовка работ к выставке.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
67-68	Итоговое занятие. Посещение выставки	2	-	2	Наблюдение
Итог о		68			

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. (II год обучения, 68 часов).

№ п/п	Название темы	Кол-вочасов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Прямой шов. Бергамот.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
2	Ленточный шов. «Царские кудри».	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
3-4	Французские узелки. «Ветка розы»	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
5	Сборка. «Мак».	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
6	Петельки. «Бутон розы».	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.

7-8	Листья.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
9	Изготовление панно «Победителям посвящается...» Создание фона.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
10	Перенесение схемы на основу	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
11-12	Вышивка цветов. Розы.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
13-14	Вышивка цветов. Полевые цветы.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
15-16	Вышивка стеблей.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
17-18	Вышивка листьев.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
19-20	Окончательная отделка.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.

21	Создание фона.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
22	Перенесение схемы на основу	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
23-26	Вышивка цветов. Маки.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
27-30	Вышивка цветов. Полевые цветы.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
31-34	Вышивка стеблей.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
35-38	Вышивка листьев.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
39-42	Окончательная отделка.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
43	Создание фона.	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.
44	Перенесение схемы на основу	1	-	1	Контроль за действиями. Контроль качества.

45-48	Вышивка цветов. Ромашки	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
49-52	Вышивка цветов. Полевые цветы.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
53-54	Вышивка стеблей.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
55-58	Вышивка листьев.	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
59-62	Отделка бисером	4	-	4	Контроль за действиями. Контроль качества.
63-64	Окончательная отделка.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
65-66	Подготовка работ к выставке.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
67-68	Итоговое занятие. Посещение выставки	2	-	2	Наблюдение.
	Итого	68			

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (индивидуальные
занятия - 34 ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-4	Выполнение простых и тамбурного швов.	2	-	2	Наблюдение. Контроль за действиями. Контроль качества.
5-6	Технология выполнения стебельчатого шва.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
7-8	Объемные цветы. Розы из узких шелковых лент.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.
9-10	Объемные цветы. Розы из широких шелковых лент.	2	-	2	Контроль за действиями. Контроль качества.

11-16	Изготовление шкатулки.	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.
17-22	Составление букетов из роз.	6	-	6	Контроль за действиями. Контроль качества.

23-34	Изготовление панно «Победителям посвящается...»	12	-	12	Контроль за действиями. Контроль качества.
	Итого	34			

Содержание программы

Первый год обучения

Тема №1 - №2. Вводное занятие: цели и задачи кружка, техника безопасности. История вышивки.

Теория: знакомство с целями и задачами кружка, правилами техники безопасности при выполнении ручных работ, с историй машинной вышивки.

Тема №3 - №4. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров.

Теория: использование орнаментов и символов в вышивке. Знакомство с правилами в композиционном построении узоров.

Тема №5 - №6. Характеристика применяемых инструментов, приспособлений, оборудования и материалов.

Теория: знакомство с инструментами, приспособлениями, оборудованием и материалами, применяемыми в вышивке атласными лентами.

Тема №7 - №8. Методика зарисовки узоров вышивки. Перевод рисунка через копировальную бумагу.

Теория: знакомство с методикой зарисовки узоров вышивки, с техникой перевода рисунка через копировальную бумагу.

Практика: отработка зарисовки узоров вышивки, техники перевода рисунка через копировальную бумагу.

Тема №9 - №10. Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Перевод рисунка с помощью сколка.

Теория: знакомство с техникой перевода рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки, с техникой перевода рисунка с помощью сколка.

Практика: отработка перевода рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки, перевода рисунка с помощью сколка.

Тема №11 - №14. Тамбурный шов. Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутый стежок с прикрепками».

Теория: ознакомление с технологией выполнения тамбурного шва.

Практика: Отработка приемов выполнения шва. «Полупетельки с прикрепкой», шва. «Вытянутый стежок с прикрепками» на образце.

Тема №15 - №16. Тамбурный шов. Шов «Петельки».

Теория: ознакомление с технологией выполнения тамбурного шва.

Практика: Отработка приема выполнения шва «Петельки» на образце.

Тема №17 - №18. Шов «Вперед иголку». Стебельчатый шов.

Теория: ознакомление с технологией выполнения стебельчатого шва.

Практика: отработка приема выполнения шва «Вперед иголку» на образце.

Тема №19 - №20. Выполнение цветка с применением шва «Вытянутый стежок с завитком».

Теория: ознакомление с технологией выполнения цветов в технике вышивки атласными лентами с использованием различных приемов.

Практика: выполнение цветка с применением шва «Вытянутый стежок с завитком».

Тема №21 - №24. Шов «Перекрученный вытянутый стежок». «Перекрученный стежок с узелком».

Практика: отработка приемов выполнения швов «Перекрученный вытянутый стежок», «Перекрученный стежок с узелком» на образце.

Тема №25 - №26. Выполнение цветка с применением шва «Перекрученный вытянутый стежок».

Теория: ознакомление с технологией выполнения цветов в технике вышивки атласными лентами с использованием различных приемов.

Практика: выполнение цветка с применением шва «Перекрученный вытянутый стежок». Изготовление броши.

Тема №27 - №28. Шов «Петелька с глазком». Шов «Стянутая по центру наметка».

Практика: отработка приемов выполнения швов «Петелька с глазком», «Стянутая по центру наметка» на образце.

Тема №29 - №30. Узор «Великая Отечественная война».

Теория: ознакомление с технологией выполнения узора.

Практика: выполнение узора на образце.

Тема №31 - №32. Подготовка ленты к работе. Работа с иголкой. Закрепление ленты.

Теория: ознакомление с основными приемами подготовки ленты к работе, способами закрепления ленты.

Практика: отработка приема.

Тема №33 - №34. Прямой шов. Астра.

Теория: ознакомление с технологией выполнения прямого шва.

Практика: отработка приемов вышивки цветка «Астра» на образце.

Тема №35 - №36. Ленточный шов. Ирисы.

Колокольчик

Теория: ознакомление с технологией выполнения ленточного шва.

Практика: отработка приемов вышивки цветков «Ирисы, Колокольчик» на образце.

Тема №37 - №38. Французские узелки. Ветка розы.

Теория: ознакомление с технологией выполнения французских узелков.

Практика: отработка приемов вышивки яблони.

Тема №39 - №40. Французские узелки. Ветка яблони.

Теория: ознакомление с технологией выполнения французских узелков. **Практика:** отработка приемов вышивки яблони.

Тема №41 - №42. Сборка. Мак.

Теория: ознакомление с технологией выполнения сборки.

Практика: отработка приемов вышивки цветка «Мак» на образце.

Тема №43 - №44. Петельки. Ирисы. Бутон розы.

Теория: ознакомление с технологией выполнения петелек.

Практика: отработка приемов вышивки цветков «Ирисы. Бутон розы». Украшение воротника изделия.

Тема №45 - №46. Листья.

Теория: ознакомление с технологией выполнения петелек.

Практика: отработка приемов вышивки листьев на образце.

Тема №47 - №48. Оформление работ в рамочки.

Практика: ознакомление приемов оформления работ в рамочки.

Тема №49 - №52. Составление букетов.

Практика: ознакомление с основными требованиями к составлению букетов из цветов.

Тема №53 - №58. Составление гирлянд.

Практика: ознакомление с основными требованиями к составлению гирлянд.

Тема №59 - №62. «Приятные мелочи».

Практика: ознакомление с основными требованиями к оформлению открыток, брошек к одежде и т.д.

Тема №63 - №66. Подготовка работ к выставке.

Практика: ознакомление с окончательной отделкой работ. Подготовка работ к выставке.

Тема №67 - №68. Итоговое занятие. Посещение выставки.

Практика: подведение итогов работы ТО «Мастерицы». Посещение школьной выставки прикладного творчества.

Второй год обучения

Тема №1. Прямой шов. Бергамот.

Практика: закрепление технологии выполнения прямого шва. Отработка приемов вышивки цветка «Бергамот» на образце.

Тема №2. Ленточный шов. «Царские кудри».

Практика: закрепление технологии выполнения ленточного шва. Отработка приемов вышивки цветка «Царские кудри» на образце.

Тема №3 - №4. Французские узелки. «Ветка розы».

Практика: закрепление технологии выполнения французских узелков. Отработка приемов вышивки «Ветки розы». Украшение кармана изделия.

Тема №5. Сборка. «Маяк».

Практика: закрепление технологии выполнения сборки. Отработка приемов вышивки цветка «Мак» на образце.

Тема №6. Петельки. «Бутона розы».

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка приемов вышивки «Бутона розы».

Тема №7 - №8. Листья.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка приемов вышивки листьев на образце.

Тема №9. Изготовление панно «Победителям посвящается...» Создание фона.

Практика: отработка основных приемов создания фона. Использование красок по ткани.

Тема №10. Перенесение схемы на основу.

Практика: отработка основных приемов перенесения схемы на основу.

Тема №11 - №12. Вышивка цветов. Розы.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек, французских узелков. Отработка приемов выполнения роз.

Тема №13 - №14. Вышивка цветов. Полевые цветы.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки, ленточного, прямого шва. Отработка основных приемоввышивки полевых цветов.

Тема №15 - №16. Вышивка стеблей.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Отработка приемов выполнения шва «Вперед иголку».

Тема №17 - №18. Вышивка листьев.

Практика: закрепление технологии выполненияпетелек. Отработка основных приемов вышивки листьев.

Тема №19 - №20. Окончательная отделка.

Практика: окончательная отделка работ.Вставление в раму.

Тема №21. Создание фона.

Практика: отработка основных приемов создания фона. Использованиекрасок по ткани.

Тема №22. Перенесение схемы на основу.

Практика: отработка основных приемовперенесения схемы на основу.

Тема №23 - №26. Вышивка цветов. Маки.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки. Отработка приемов вышивкицветка «Мак».

Тема №27 - №30. Вышивка цветов. Полевые цветы.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки, ленточного, прямого шва. Отработка основных приемоввышивки полевых цветов.

Тема №31 - №34. Вышивка стеблей.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Отработка приемов выполнения шва «Вперед иголку».

Тема №35 - №38. Вышивка листьев.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка основных приемов вышивки листьев.

Тема №39 - №42. Окончательная отделка.

Практика: окончательная отделка работ.Вставление в раму.

Тема №43. Создание фона.

Практика: отработка основных приемов создания фона. Использование красок по ткани.

Тема №44. Перенесение схемы на основу.

Практика: отработка основных приемовперенесения схемы на основу.

Тема №45 - №48. Вышивка цветов. Ромашки.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка приемов выполнения ромашек. Отделка центра бисером.

Тема №49 - №52. Вышивка цветов. Полевые цветы.

Практика: закрепление технологии выполнения сборки, ленточного, прямого шва. Отработка основных приемов вышивки полевых цветов.

Тема №53 - №54. Вышивка стеблей.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Отработка приемов выполнения шва «Вперед иголку».

Тема №55 - №58. Вышивка листьев.

Практика: закрепление технологии выполнения петелек. Отработка основных приемов вышивки листьев.

Тема №59 - №62. Отделка бисером.

Практика: отработка основных приемов отделки цветов и фона бисером.

Тема №63 - №64. Окончательная отделка.

Практика: окончательная отделка работ. Вставление в раму.

Тема №65 - №66. Подготовка к выставке.

Практика: подготовка работ к выставке.

Тема №67 - №68. Итоговое занятие. Посещение выставки.

Практика: подведение итогов работы ТО «Мастерицы». Посещение школьной выставки прикладного творчества.

Индивидуальное обучение

Тема №1 - №4. Выполнение простых и тамбурного швов.

Практика: закрепление технологии выполнения простых, тамбурного швов на образце.

Тема №5 - №6. Технология выполнения стебельчатого шва.

Практика: закрепление технологии выполнения стебельчатого шва. Украшение швейного изделия.

Тема №7 - №8. Объемные цветы. Розы из узких шелковых лент.

Практика: знакомство с технологией изготовления объемных цветов. Отработка основных приемов изготовления роз из узких шелковых лент.

Тема №9 - №10. Объемные цветы. Розы из широких шелковых лент.

Практика: знакомство с технологией изготовления объемных цветов.

Отработка основных приемов изготовления роз из широких шелковых лент.

Тема №11 - №16. Изготовление шкатулки.

Практика: отработка основных приемов обтягивания шкатулки шелковой, бархатной тканью. Оработка основных приемов украшения шкатулки объемными цветами.

Тема №17 - №22. Составление букетов из роз.

Практика: Закрепление технологии изготовления объемных цветов. Оработка основных приемов изготовления роз из узких и широких шелковых лент. Оработка основных приемов сборки букетов.

Тема №23 - №34. Изготовление панно «Победителям посвящается...»

Практика: закрепление технологии выполнения петелек, французских узелков, объемных цветов, технологии выполнения стебельчатого шва. Оработка основных приемов выполнения шва «Вперед иголку», приемов вышивки листьев, приемов отделки цветов и фона бисером. Окончательная отделка работ. Вставление в раму.

Воспитание

1. Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, городу, стране;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных

знаний, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы;

- развитие творческого самовыражения в искусстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

- воспитание художественного вкуса;
- формирование и развитие личностного отношения детей к искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах и выставках;
- развитие стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей школьного возраста) и стимулирования,

поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: организация выставки работ обучающихся - способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Роль декоративно-прикладного искусства в жизни народов мира»	сентябрь	Беседа	Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы
2.	«Отражение красоты в осенней природе»	октябрь	Беседа, презентация	Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы
3.	«В ожидании Рождества. Зимние святки»	декабрь	Беседа, презентация	Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы
4.	«Мой папа защитник»	февраль	Выставка	Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы
5.	«Милым, красивым в день 8-марта»	март	Выставка	Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы
6.	«Пасха в русской семье».	По плану	Беседа, презентация	Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы
7.	«Создаём интерьерные штучки для кухни»	апрель, май	Мастер-класс, презентация	Фотоотчет о проведении мероприятия с

				публикацией на сайте школы
--	--	--	--	-------------------------------

Методы обучения и формы занятий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы организации образовательного процесса: – фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися); – групповой (организация работы по малым группам); – индивидуальный. Форму занятий в зависимости от темы, цели, задач этапа обучения выбирает и устанавливает педагог.

Информационно-методическое обеспечение программы.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Методические пособия для учителя.

Печатные пособия:

- Таблицы
- Рисунки
- Плакаты
- Схемы, узоры.

Информационные средства: Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания, презентации.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:
- Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества (книги, журналы, плакаты);

- Образцы готовых изделий, изготовленные педагогом дополнительного образования;

- Схемы с условными обозначениями вышивания;
- Коллекции детских творческих работ;
- Фотографии различных видов орнаментов;
- Использование материалов с интернет – ресурсов.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

Личностно-ориентированное обучение – (дифференциация и индивидуализация обучения: индивидуальная работа с целью научить ребенка работать самостоятельно, развивая уверенность в себе; индивидуально-групповая форма работы в коллективе предполагает объяснение ребенку специфики индивидуальной работы и с коллективом, корректное исправление недочетов);

Коллективно – творческая деятельность. Комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Её результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

Материально – техническое обеспечение.

Компьютер, проектор, экран, швейные принадлежности.

Список литературы

Литература для педагога

1. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
2. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Дирвянскине Я. Декоративное вязание –М.: Культура и традиции, 1997.
4. Аползова Л. Бисероплетение. –М.: Культура и традиции, 1997.
5. Стоку С. Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей: Практическое руководство. Издательский дом «Никола 21-й век», 2006.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата проведения (месяц)	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие: цели и задачи кружка, техника безопасности. История вышивки.	Теория	Кабинет технологии	Беседа Наблюдение Анализ продукта деятельности
		Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров.	Теория		
		Характеристика применяемых инструментов, приспособлений, оборудования и материалов	Теория		
		Методика зарисовки узоров вышивки. Перевод рисунка через копировальную бумагу.	Теория Практика		

2	Октябрь	Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Перевод рисунка с помощью сколка.	Теория Практика		
		Тамбурный шов. Шов «Полупетельки с прекрепкой». Шов «Вытянутый стежок с прикрепками».	Теория Практика		
		Шов «Вперед иголку». Стебельчатый шов	Теория Практика		
3	Ноябрь	Выполнение цветка с применением шва «Вытянутый стежок с завитком».	Теория Практика		
		Шов «Перекрученный вытянутый стежок». «Перекрученный стежок с узелком».	Теория Практика		
4	Декабрь	Выполнение цветка с применением шва «Перекрученный вытянутый стежок».	Теория Практика		
		Шов «Петелька с глазком». Шов «Стянутая по центру наметка».	Практика		
		Узор «Великая Отечественная война».	Теория Практика		
		Подготовка ленты к работе. Работа с иголкой. Закрепление ленты.	Теория Практика		
5	Январь	Прямой шов. Астра.	Теория Практика		

		Ленточный шов. Ирисы. Колокольчик	Теория Практика		
		Французские узелки. Ветка розы.	Теория Практика		
		Французские узелки. Ветка яблони.	Теория Практика		
6	Февраль	Сборка. Мак.	Теория Практика		
		Петельки. Ирисы. Бутон розы.	Теория Практика		
		Листья.	Теория Практика		
7	Март	Оформление работ в рамочки	Практика		
		Составление букетов	Практика		
		Составление гирлянд	Практика		
8	Апрель	«Приятные мелочи»	Практика		
		Подготовка работ к выставке.	Практика		
9	Май	Итоговое занятие. Посещение выставки	Практика		

2 год обучения

№ п/п	Дата проведения (месяц)	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Прямой шов. Бергамот.	Практика	Кабинет технологии	Беседа Наблюдение Анализ продукта деятельности
		Ленточный шов. «Царские кудри».	Практика		
		Французские узелки. «Ветка розы»	Практика		
		Сборка. «Мак».	Практика		

2	Октябрь	Петельки. «Бутон розы».	Практика		
		Листья.	Практика		
		Изготовление панно «Победителям посвящается...» Создание фона.	Практика		
		Перенесение схемы на основу	Практика		
		Вышивка цветов. Розы.	Практика		
3	Ноябрь	Вышивка цветов. Полевые цветы.	Практика		
		Вышивка стеблей.	Практика		
		Вышивка листьев.	Практика		
		Окончательная отделка.	Практика		
4	Декабрь	Создание фона.	Практика		
		Перенесение схемы на основу	Практика		
		Вышивка цветов. Маки.	Практика		
		Вышивка цветов. Полевые цветы.	Практика		
5	Январь	Вышивка стеблей.	Практика		
		Вышивка листьев.	Практика		
6	Февраль	Окончательная отделка.	Практика		
		Создание фона.	Практика		
		Перенесение схемы на основу	Практика		
7	Март	Вышивка цветов. Ромашки	Практика		
		Вышивка цветов. Полевые цветы.	Практика		
		Вышивка стеблей.	Практика		

8	Апрель	Вышивка листьев.	Практика		
		Отделка бисером	Практика		
		Окончательная отделка.	Практика		
9	Май	Подготовка работ к выставке.	Практика		
		Итоговое занятие. Посещение выставки	Практика		