

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
имени Героя Советского Союза И. Е. Егорова  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» мая 2026г.  
Протокол №6

Утверждаю  
Директор ГБОУ школа-интернат  
им. И.Е. Егорова  
\_\_\_\_\_/Е.В. Попова  
Приказ №85/од  
от «10» июня 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Творческая мастерская «Сундучок идей»**

направленность: художественная

**Возраст обучающихся: 9 – 14 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**  
Зиновьева Татьяна Юрьевна,  
воспитатель

г.о. Новокуйбышевск, 2026

## **Краткая аннотация**

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

## **Пояснительная записка**

**Направленность** адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Сундучок идей» - художественная.

**Актуальность программы.** Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития, тем самым способствует социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Новизна программы.** Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Отличительной особенностью** программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для

развития, формирования творческого потенциала ребенка с ОВЗ.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ОВЗ через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**Цель программы** - получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Образовательные задачи:**

- усвоение учащимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога);
- способствование нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся.

**Личностные задачи:**

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Возраст детей.** Программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7 -14 лет), занятия проводятся в

группе без специального отбора и подготовки.

**Срок реализации программы.** Количество учебных часов по программе – 68, в том числе предусмотрено 14 часов теоретических занятий и 54 часа практических занятий. Срок реализации программы - 1 год.

**Форма обучения:** очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Форма занятий - групповая.

**Форма подведения итогов** реализации программы дополнительного образования детей: выставки и конкурсы. Помимо этого, в образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

- предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков;
- промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- итоговый контроль (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

**Образовательные результаты обучения:**

*Обучающиеся понимают:*

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

*Обучающиеся умеют:*

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;

- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*Обучающиеся владеют:*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

***Личностные результаты:***

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность, любознательность.

**В процессе реализации программы «Сундучок идей» у обучающихся формируются следующие компетенции:**

*Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

*Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

*Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

*Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

*Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать

и передавать информацию.

*Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

*Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:**

- педагогическое наблюдение, наблюдение за коммуникативными навыками;
- опросы;
- тестирование;
- практическая работа;
- защита конкурсной работы;
- выставки и конкурсы.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела, темы                      | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля                                           |
|----------|----------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                    | всего            | теория | практика |                                                                            |
| 1        | Вводное занятие;<br>начало творческого<br>пути     | 2                | 1      | 1        | Наблюдение за<br>межличностными<br>отношениями в<br>детском<br>коллективе. |
| 2        | Материалы,<br>инструменты;<br>техника безопасности | 2                | 1      | 1        | Устный опрос                                                               |
| 3        | Разработка идеи,<br>эскиза                         | 2                | 0,5    | 1,5      | Анализ<br>развития<br>мышления,<br>памяти,<br>внимания,<br>творческого     |

|   |                                                                                    |    |     |     |                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                    |    |     |     | воображения<br>и<br>фантазии                                                                               |
| 4 | Изготовление<br>простейших<br>сувениров и<br>поделок из<br>различных<br>материалов | 2  | 0,5 | 1,5 | Контроль<br>при<br>выполнении<br>практическо<br>й работы                                                   |
| 5 | Панно «Осенние<br>листья»                                                          | 4  | 1   | 3   | Анализ<br>выполнения<br>творческих<br>заданий с<br>целью<br>выявления<br>творческо<br>го<br>потенциал<br>а |
| 6 | Декоративное кашпо<br>для цветов                                                   | 4  | 1   | 3   | Контроль<br>при<br>выполнении<br>практическо<br>й работы                                                   |
| 7 | Декоративная<br>баночка                                                            | 4  | 1   | 3   | Анализ<br>выполн<br>ения<br>творчес<br>ких<br>заданий                                                      |
| 8 | «Мастерская деда<br>мороза»                                                        | 12 | 2   | 10  | Анализ<br>динамики<br>усвоения<br>текущего<br>материала                                                    |
| 9 | «Декоративная<br>ключница»                                                         | 8  | 1   | 7   | Анализ<br>выполненной<br>работы,                                                                           |

|    |                                             |    |    |    |                                                           |
|----|---------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------------------|
|    |                                             |    |    |    | приобретения творческого опыта                            |
| 10 | «Для папы и мамы»                           | 8  | 1  | 7  | Анализ деятельности и при реализации творческого проекта  |
| 11 | Панно «Война глазами детей»                 | 6  | 1  | 5  | Контроль при выполнении практической работы               |
| 12 | «Декоративная шкатулка»                     | 6  | 1  | 5  | Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта |
| 13 | «Моя главная буква»                         | 6  | 1  | 5  | Творческий зачет                                          |
| 14 | Итоговое занятие «Новая жизнь старых вещей» | 2  | 1  | 1  | Отчетная выставка                                         |
|    | ИТОГО                                       | 68 | 14 | 54 |                                                           |



## **Содержание программы**

### **Тема №1 - №2. Вводное занятие; начало творческого пути.**

**Теория:** включение детей в творческую деятельность.

**Практика:** развитие качеств творческого мышления: самостоятельность, критичность.

### **Тема №3 - №4. Материалы, инструменты; техника безопасности.**

**Теория:** показ презентации по технике безопасности при работе с различными инструментами.

**Практика:** устный опрос; проверка усвоения знаний по технике безопасности.

### **Тема №5 - №6. Разработка идеи, эскиза.**

**Теория:** объяснение педагога; показ презентации с примерами эскизов; обсуждение идей; умение слушать других детей.

**Практика:** выполнение эскиза под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №7 - №8. Изготовление простейших сувениров и поделок из различных материалов.**

**Теория:** объяснение педагога; показ презентации с примерами готовых работ; обсуждение модели сувенира; умение выдвигать собственные идеи; умение слушать других детей.

**Практика:** изготовление поделки сувенира под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №9 - №12. Панно «Осенние листья».**

**Теория:** объяснение педагога; показ презентации с готовой работой; объяснение плана работы и последовательности шагов выполнения поделки; обсуждение данной поделки.

**Практика:** выполнение панно под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №13 - №16. Декоративное кашпо для цветов.**

**Теория:** рассказ педагога о кашпо; объяснение последовательности выполнения работы; показ презентации.

**Практика:** изготовление кашпо под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №17 - №20. Декоративная баночка.**

**Теория:** объяснение последовательности выполнения работы; показ презентации с примерами работ.

**Практика:** изготовление декоративной баночки под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №21 - №32. «Мастерская Деда Мороза».**

**Теория:** рассказ об истории нового года; показ презентации; объяснение педагога о выполнении поделок; рассказ детей о новогодних семейных традициях; любимое новогоднее украшение дома; умение слушать других детей.

**Практика:** изготовление новогодних поделок под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №33 - №40. «Декоративная ключница».**

**Теория:** рассказ педагога об истории ключницы; показ презентации с примерами готовых работ; инструкция по созданию поделки; обсуждение идей поделки; умение слушать других детей.

**Практика:** изготовление работы под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №41 - №48. «Для папы и мамы».**

**Теория:** рассказ педагога об изготовлении поделки; показ презентации с примерами готовых работ; рассказ детей о своих родителях и их любимых вещах; обсуждение идей изделий.

**Практика:** изготовление работы под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №49 - №54. Панно «Война глазами детей».**

**Теория:** рассказ педагога о войне, просмотр фотографий военных времен; показ презентации с примерами готовых работ; обсуждение идей изделий; умение слушать других детей.

**Практика:** изготовление работы под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №55 - №60. «Декоративная шкатулка».**

**Теория:** рассказ педагога об истории шкатулки; объяснение последовательности шагов по созданию поделки; показ презентации с примерами готовых работ; обсуждение идей изделий; умение слушать других детей.

**Практика:** изготовление работы под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Тема №61 - №66. «Моя главная буква».**

**Теория:** рассказ педагога об истории алфавита; объяснение последовательности шагов по созданию поделки; показ презентации с примерами готовых работ; обсуждение идей изделий; умение слушать других детей.

**Практика:** изготовление работы под контролем педагога; умение детей

помогать друг другу.

## **Тема №67 - №68. Итоговое занятие «Новая жизнь старых вещей».**

**Теория:** объяснение последовательности шагов по созданию поделки; показ презентации с примерами готовых работ; обсуждение идей изделий; умение слушать других детей.

**Практика:** изготовление работы под контролем педагога; умение детей помогать друг другу.

### **Воспитание**

#### **1. Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания детей.**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, городу, стране;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы;
- развитие творческого самовыражения в искусстве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.
- воспитание художественного вкуса;
- формирование и развитие личностного отношения детей к

искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах и выставках;
- развитие стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

**2. Формы и методы воспитания.**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей школьного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: организация выставки работ обучающихся - способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и

коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **4. Календарный план воспитательной работы**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название события,<br/>мероприятия</b>                      | <b>Сроки</b> | <b>Формы<br/>проведения</b> | <b>Практический<br/>результат и<br/>информационный<br/>продукт,<br/>иллюстрирующий<br/>успешное<br/>достижение цели<br/>события</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b>        | «Люди пожилые<br>- сердцем<br>молодые!» ко<br>Дню<br>пожилого | сентябрь     | Мастер-<br>класс            | Фотоотчет о<br>проведении<br>мероприятия с<br>публикацией на<br>сайте школы                                                         |

|    |                                                                  |               |              |                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|
|    | человека.                                                        |               |              |                                                                 |
| 2. | «Профессии моей семьи»                                           | октябрь       | Мастер-класс | Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы |
| 3. | Изготовление новогодних шаров своими руками                      | декабрь       | Мастер-класс | Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы |
| 4. | Изготовление открыток к 23 февраля и к 8 марта                   | февраль, март | Мастер-класс | Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы |
| 5. | «Я хочу в Крым!», посвящённая Дню воссоединения Крыма с Россией. | март          | Мастер-класс | Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы |
| 6. | Изготовление поделок ко Дню Космонавтики                         | апрель        | Мастер-класс | Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы |
| 7. | Изготовление открыток ко Дню Победы                              | май           | Мастер-класс | Фотоотчет о проведении мероприятия с публикацией на сайте школы |

### **Методы обучения и формы занятий.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Материально – техническое обеспечение.** Проектор, экран, ноутбук, инструменты для создания поделок.

## Список литературы

### *Нормативно-правовые документы*

- Всеобщая декларация прав человека.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;



- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

#### *Литература для педагога*

1. Гончарова, Т.А. Секреты скрапбукинга. М.: "Знание", 1993.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: «Искусство», 2014.
3. Калмыкова Н.В., И.А Максимова. Макетирование из бумаги и картона. М.: Книжный дом "Университет", 2016.
4. Панфилова Т.Ф. Рамка из картона и бумаги. М.: Школа и производство, 2005.

5. Пушкина В. З. Стильные изделия из кожи. Спб.: "Эксмо", 2006.
6. Скворцов К.А. Рамки для рукодельных работ. М.: Школа и производство, 2015.
7. Скребцова Т.О. Кожа в интерьере: дизайн декоративной посуды. М.: Феникс, 2006.
8. Ханна Линд. Бумажная мозаика. М.: Айрис, 2016.
9. Хелен Уолтер. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. М.: "Ниола-пресс", 2017.
10. Хохленок О.Н. Объемное панно из бумаги. М.: Школа и производство, 2015.